



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA Protocollo Generale - Albo Ufficiale
Albo n. ...1069..... Prot. 134998...
Il presente documento è stato affisso all'Albo Ufficiale d'Ateneo dal 14/07/25 al 29/07/25...
Il Responsabile <i>[Signature]</i>

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA Protocollo Generale
26/03/2025
Prot. 63216..... Tit. .... Cl. 3...
Rep. Decreti 1371.....

## IL RETTORE

- Vista la legge 9 maggio 1989, n. 168, istitutiva del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica e successive modifiche;
- vista la legge 30 dicembre 2010, n. 240, e successive modifiche ed integrazioni;
- visto lo Statuto di Ateneo, emanato con D.R. n. 881 del 23 marzo 2015, e successive modifiche e integrazioni;
- visto il Regolamento di Ateneo, emanato con D.R. n. 3387 dell'8 ottobre 2015;
- visto il Regolamento per l'amministrazione, la contabilità e la finanza dell'Università degli Studi di Catania, emanato con D.R. n. 9 del 4 gennaio 2016 e successive modifiche e integrazioni;
- visto il D.R. n. 2030 del 18 giugno 2021, con il quale è stato istituito il Centro Teatrale Universitario Machiavelli (Machiavelli - CUT);
- vista la delibera del 21 febbraio 2025, con la quale il Consiglio di Amministrazione, previo parere favorevole del Senato Accademico espresso in data 20 febbraio 2025, ha approvato la proposta di modifica del regolamento del sindacato Centro Teatrale Universitario Machiavelli, disponendo, altresì, unanime, anziché nominare un nuovo Comitato, come norma transitoria, la proroga dell'attuale Comitato di Gestione del Centro Teatrale Universitario Machiavelli – (Machiavelli – CUT) sino al 30 settembre 2025
- tutto ciò premesso;

## DECRETA

### Art. 1

Sono emanate le modifiche al Regolamento del Centro Teatrale Universitario Machiavelli (Machiavelli – CUT), ora denominato Centro Universitario Teatrale (CUT), il cui testo integrale modificato viene allegato al presente decreto, costituendone parte integrante.

### Art. 2

Il Comitato di Gestione del Centro Teatrale Universitario Machiavelli – (Machiavelli – CUT), nominato con D.R. n. 3010 del 9 settembre 2021, permane in carica sino alla data del 30 settembre 2025.

### Art. 3

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito web dell'Ateneo, unitamente al Regolamento del Centro Universitario Teatrale (CUT), le cui modifiche entreranno in vigore il giorno stesso della sua pubblicazione.

Catania, 26/03/2025

IL RETTORE  
(Prof. Francesco Priolo)

M.M

## **REGOLAMENTO DEL CENTRO UNIVERSITARIO TEATRALE (CUT)**

### **Articolo 1** **Principi generali**

1. L'Università degli Studi di Catania, in conformità ai propri fini istituzionali, promuove e favorisce le attività idonee a diffondere la conoscenza e lo studio delle discipline delle arti, della musica e dello spettacolo e le iniziative rivolte alla produzione, alla ricerca e alla sperimentazione nell'ambito della cultura e dello spettacolo.
2. Il Teatro di Ateneo, denominato Centro Universitario Teatrale (CUT) è una struttura destinata dall'Università degli Studi di Catania al perseguitamento delle predette finalità e come tale va salvaguardato e valorizzato nei modi e nelle forme adeguate.

### **Articolo 2** **Finalità e attività del CUT**

1. Il CUT aderisce alla rete nazionale dei CUT (Centri Universitari Teatrali) e persegue obiettivi di formazione continua nel campo delle discipline e dei linguaggi artistici rivolti principalmente ai giovani e agli studenti universitari, attraverso:

- attività performativa;
- iniziative di ricerca e di studio in collaborazione con docenti dell'ateneo;
- attività di sperimentazione nel campo della comunicazione multimediale;
- azioni di disseminazione delle attività culturali e di ricerca dell'università presso le scuole;
- organizzazione di workshop professionalizzanti con esperti esterni, nel campo delle arti performative (registi, attori, drammaturghi, musicisti; scenotecnici, light designers, fonici, videomakers, ecc.) che mantengano un rapporto col CUT in base a progetti specifici.

Il CUT intende offrirsi, inoltre, come spazio polivalente a disposizione degli studenti Unict per l'espressione dei propri talenti artistici attraverso l'allestimento di aree espositive e performative attrezzate che permettano loro di fruire di uno spazio che sia al contempo di incontro e di crescita. Implementando e ampliando le esperienze pregresse, verrà dato impulso alla creazione di una compagnia teatrale universitaria, di un coro d'ateneo e di *ensembles* musicali che saranno formati con specifiche attività quali masterclass di alta formazione, laboratori permanenti e workshop, su specifici progetti di ricerca, con docenti dell'Ateneo di Catania e con collaborazioni nazionali e internazionali.

Il CUT si occupa, altresì, della promozione e valorizzazione dell'immagine dell'ateneo.

2. Le attività principali del CUT sono: produzione di spettacoli anche in collaborazione con le principali istituzioni culturali del territorio; realizzazione di laboratori teatrali e musicali permanenti; creazione di una compagnia teatrale studentesca d'ateneo; creazione di ensembles musicali d'ateneo; coro d'ateneo; allestimento di mostre; laboratori didattici; programmazione di: proiezioni; incontri pubblici; attività di sperimentazione e comunicazione multimediale, seminari di scrittura drammaturgica; reading e conversazioni pubbliche; progetti di inclusione sociale; progetti di integrazione attiva e partecipata; iniziative editoriali e attività connesse a scopi etici e sociali, senza fini di lucro o condizionamenti partitici, economici e confessionali.

3. Per il perseguitamento delle proprie finalità, il CUT collaborerà attraverso specifici accordi e convenzioni con: Comune di Catania; Teatro Massimo V. Bellini; Teatro Stabile di Catania; Istituto Superiore di Studi musicali V. Bellini; Accademia di BB.AA; Teatri del territorio; associazioni culturali del territorio; fondazioni, enti e aziende pubblici e privati, sulla base di specifici progetti.

## **Articolo 3** **Organi**

Sono organi del CUT:

- 1) Il Presidente;
- 2) Il Comitato di Gestione

## **Articolo 4** **Presidente**

1. Il Presidente del CUT è il Rettore o un suo delegato.

2. Il Presidente esercita le seguenti funzioni:

- a) convoca e presiede le riunioni del Comitato di gestione;
- b) ha funzioni di indirizzo, vigilanza e coordinamento sulle attività del CUT;
- c) predispone il piano e i programmi di conservazione, valorizzazione, fruizione del Teatro da sottoporre al Comitato di gestione;
- d) svolge ogni azione necessaria per la realizzazione di progetti del CUT e per la stipula di protocolli e collaborazioni;
- e) definisce le priorità e le modalità di spesa dei fondi a ciò destinati, previo parere del Comitato di gestione.

## **Articolo 5** **Comitato di Gestione**

1. Il Comitato di gestione è nominato dal Rettore per la durata di quattro anni ed è composto, oltre che dal Presidente, da:

- tre docenti individuati dal Rettore, almeno due dei quali di ambito storico-artistico-performativo;
- un docente indicato dal Senato Accademico;
- un rappresentante del personale tecnico-amministrativo indicato dal Consiglio di Amministrazione;
- uno studente su proposta della Consulta degli studenti;
- un rappresentante del Comune di Catania indicato dal Sindaco, tra esperti in attività culturali.

2. Il Comitato ha funzioni di coordinamento organizzativo e artistico delle attività del CUT.

3. Il Comitato di Gestione ha i seguenti compiti:

- a) definisce le linee generali per la programmazione delle attività del CUT e il Piano annuale delle attività sulla base del Piano strategico di Ateneo;
- b) predispone la relazione annuale delle attività svolte, delle criticità emerse e delle azioni di miglioramento;
- c) esprime parere sulle linee di indirizzo per la fruizione del Teatro;
- d) esprime parere sui criteri per l'utilizzazione dei fondi assegnati al CUT;
- e) propone la stipula di convenzioni e accordi con il territorio;
- f) delibera le proposte di modifica al presente regolamento;
- g) provvede all'assegnazione degli spazi del Teatro ai soggetti che ne fanno richiesta secondo i criteri indicati nel presente Regolamento.

4. Il Comitato di Gestione consulta periodicamente un Comitato di stakeholders composto dai principali rappresentanti dell'associazionismo e delle istituzioni culturali e artistiche del territorio al fine di accertare l'attualità e l'interesse degli obiettivi e dei progetti formativi del CUT ed individuare eventuali collaborazioni nella programmazione delle attività.

## **Articolo 6**

## **Spazi e sede del CUT**

Il CUT ha sede in Catania, Piazza dell’Università 13, nei locali siti al piano terra del Palazzo Sangiuliano di proprietà dell’Università di Catania.

## **Articolo 7 Sostenibilità e gestione del CUT**

1. Il CUT trae i mezzi per finanziare la propria attività da:
  - a) sovvenzioni e contributi pubblici e privati;
  - b) sovvenzioni e contributi regionali e di enti locali;
  - c) contributi dell’Università di Catania;
  - d) fondi derivanti da progetti europei;
  - e) proventi di attività e sponsorizzazioni.
2. La gestione amministrativo-contabile del CUT è assegnata all’Area per la Comunicazione dell’Università di Catania.

## **Articolo 8 Attività organizzate da soggetti appartenenti alla Comunità universitaria**

1. Compatibilmente con le caratteristiche strutturali dell’edificio Teatro può costituire oggetto di temporanea concessione in uso a soggetti appartenenti alla comunità universitaria che ne facciano richiesta.
2. L’uso del Teatro può essere concesso esclusivamente per lo svolgimento di iniziative rientranti nelle finalità e attività di cui al precedente articolo 2.
3. Le richieste di utilizzo degli spazi teatrali devono essere presentate con le modalità di cui al successivo articolo 9 al Comitato di Gestione per essere valutate e autorizzate.
4. La concessione dello spazio teatrale può essere a titolo gratuito o oneroso, secondo le determinazioni del Comitato di gestione.

## **Articolo 9 Modalità di presentazione delle proposte di collaborazione**

1. Le proposte di collaborazione sono sottoposte alla valutazione del Comitato di Gestione del Centro Universitario Teatrale (CUT) con congruo anticipo rispetto alla data prevista per l’evento.
2. Le proposte possono essere presentate da singoli componenti della comunità accademica (studenti, docenti o personale tecnico-amministrativo), da strutture UNICT (dipartimenti, centri, scuole...) o da enti ed associazioni pubblici e privati esterni all’Università di Catania. Possono essere presi in esame anche progetti culturali e produzioni artistiche da parte di professionisti esterni all’Ateneo purché in linea con le finalità ed attività di cui al precedente articolo 2.
3. La proposta di collaborazione può essere a titolo gratuito o oneroso, secondo le determinazioni del Comitato di Gestione.
4. Tutte le proposte di collaborazione, comunque formulate, devono avere una chiara ricaduta sulla formazione culturale degli studenti dell’Università di Catania ed un valore educativo, artistico o di intrattenimento in linea con gli obiettivi strategici dell’Ateneo, del regolamento CUT e delle apposite linee guida adottate dal Comitato di Gestione.

## **Art. 10 Personale del CUT**

Il CUT si avvale, per lo svolgimento delle proprie attività, di personale tecnico-amministrativo e di ricerca assunto anche mediante contratto di collaborazione a tempo determinato sulla base di fondi di propria pertinenza e/o specificamente assegnato all'Area per la Comunicazione.

Il documento è conforme all'originale e conservato presso l'Ufficio Protocollo di Ateneo.