



REGOLAMENTO DJ BATTLE

1. OBIETTIVO DEL CONTEST

Il **DJ Battle** è un concorso che mette alla prova la creatività, la tecnica e la capacità di performance dei DJ. Ogni partecipante avrà a disposizione **un tempo massimo di 5 minuti sul palco** per esibirsi e mostrare le proprie abilità tecniche e musicali.

2. ISCRIZIONE E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Partecipazione: La partecipazione è riservata agli studenti delle scuole superiori. L'organizzazione si riserva il diritto di verificare il rispetto di questa condizione.

Preselezioni: In caso di un numero elevato di iscrizioni, verranno organizzate delle sessioni di preselezione in cui un panel di esperti valuterà le performance tramite materiale inviato online (video o mix registrati).

3. ATTREZZATURA E STRUMENTAZIONE

Strumentazione Fornita dall'Organizzazione: L'organizzazione metterà a disposizione dei partecipanti tutta la strumentazione necessaria per la performance sul palco. Ciò includerà:

- **Console DJ Pioneer** (serie CDJ e DJM o simili)
- Cuffie professionali
- Cavi di collegamento
- Sistema audio e monitor per il palco
- Computer con software Rekordbox di Pioneer preinstallato

La piattaforma Rekordbox di Pioneer sarà utilizzata esclusivamente per la preparazione e la gestione dei brani. I DJ dovranno caricare i propri file musicali su chiavette USB compatibili con Rekordbox, che potranno essere utilizzate durante la performance. I partecipanti dovranno assicurarsi che i file siano correttamente formattati e pronti all'uso sulla piattaforma Rekordbox.



Responsabilità dell'Attrezzatura: Ogni DJ è responsabile dell'uso corretto della strumentazione messa a disposizione. L'organizzazione provvederà alla manutenzione e al buon funzionamento degli strumenti, ma non sarà responsabile per danni a strumentazione portata dal DJ. È vietato modificare o danneggiare la strumentazione dell'organizzazione.

Setup: I DJ dovranno arrivare almeno 30 minuti prima dell'inizio dell'evento per un breve soundcheck e per prepararsi. Ogni DJ avrà il tempo di configurare la propria attrezzatura, caricare i brani sulla piattaforma Rekordbox e fare eventuali prove prima della performance.

4. DURATA E MODALITÀ DELLA PERFORMANCE

Tempo di Performance: Ogni DJ avrà **5 minuti di tempo** per la propria performance sul palco. La performance dovrà essere live e può includere mixaggio, scratch, mashup o altre tecniche di DJing. Ogni DJ dovrà essere pronto per iniziare al momento in cui il proprio turno arriva.

Superamento del Tempo: L'organizzazione avviserà il DJ a 30 secondi dalla fine del tempo a disposizione.

Tecnica: I DJ sono incoraggiati a utilizzare diverse tecniche, come loop, scratch, effetti e transizioni, per mostrare la propria versatilità. Ogni set deve essere pensato come una performance completa, anche se breve, e deve tenere conto del pubblico e della giuria.

Soundcheck: Ogni DJ avrà un minuto di soundcheck prima della propria esibizione, durante il quale potrà regolare il proprio set-up e assicurarsi che l'audio sia ottimale.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

La giuria valuterà ogni performance in base ai seguenti criteri, assegnando un punteggio da 1 a 10 per ciascuno:

Tecnica e Abilità (max 10 punti): Precisione nel mixaggio, uso di effetti, scratch e gestione delle tracce. Il DJ dovrà mostrare padronanza tecnica e capacità di adattarsi a qualsiasi situazione musicale.

Creatività e Originalità (max 10 punti): Innovazione nell'approccio musicale, originalità nell'utilizzo delle tracce e nella costruzione del set. La giuria apprezzerà la capacità di sorprendere il pubblico con soluzioni inaspettate.

Energia e Connessione con il Pubblico (max 10 punti): La capacità di coinvolgere il pubblico e mantenere alta l'energia sul palco. La giuria valuterà anche la presenza del DJ sul palco, il linguaggio del corpo, la gestione dell'interazione con la folla e la carica emotiva trasmessa.

Flusso Musicale e Transizioni (max 10 punti): Coerenza del set musicale, scelte delle tracce e fluidità nelle transizioni. Un buon DJ sa come condurre l'ascoltatore da un brano all'altro senza strappi e mantenendo l'atmosfera coerente.

Gestione del Tempo (max 5 punti): Capacità di utilizzare al meglio i 5 minuti a disposizione, sfruttando il tempo senza affrettare o prolungare indebitamente la performance.

6. NORME DI COMPORTAMENTO

Rispetto degli altri: I partecipanti sono tenuti a rispettare gli altri DJ, il pubblico, la giuria e lo staff tecnico. Comportamenti scorretti, violenti o offensivi (sia verbali che fisici) nei confronti di altre persone porteranno all'espulsione immediata dal contest.

Attrezzatura e Supporto Tecnico: Ogni DJ è responsabile dell'uso corretto della propria attrezzatura. In caso di problemi tecnici (es. malfunzionamento di un dispositivo personale), il DJ avrà un massimo di 5 minuti per risolvere il problema. In caso di guasti all'attrezzatura fornita dall'organizzazione (come cavi o consolle), lo staff tecnico cercherà di risolvere la situazione il più rapidamente possibile.

7. CLASSIFICA

Classifica: La giuria stilerà una classifica finale basata sui punteggi ricevuti. In caso di parità, il DJ con il punteggio più alto nella categoria "Creatività e Originalità" sarà il vincitore.



8. CONDIZIONI GENERALI

Modifiche al Regolamento: L'organizzazione si riserva il diritto di modificare il presente regolamento in qualsiasi momento, se necessario, al fine di garantire il buon svolgimento dell'evento. Eventuali modifiche verranno comunicate tempestivamente ai partecipanti.