

REPUBBLICA ITALIANAREGIONE SICILIANA

L'ASSESSORE per i Beni Culturali ed Ambientali e della Pubblica Istruzione.

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTO il D.P.R. 30.8.1975 n.637 recante norme di attuazione dello Statuto della Regione Siciliana in materia di tutela del paesaggio, antichità e Belle Arti;

VISTA la L.R. 1.8.1977, n.80;

VISTA la Legge 1.6.1939, n.1089 sulla tutela delle cose di interesse artistico e storico;

VISTA la Legge 1.3.1975, n.44;

VISTO il D.P.R. 13.12.1975, n.805;

VISTA la relazione tecnica del Soprintendente per i Beni Ambientali, Architettonici, Artistici e Storici della Sicilia Orientale dell'1.10.1984; trasmessa con nota n.13002 dell'8.10.1984;

CONSIDERATO che l'isolotto antistante la Spiaggia di Taormina (Messina) denominato "ISOLABELLA" - catastato al Nuovo Catasto Terreni del Comune di Taormina all'art. 4094, foglio 4 particella 171 della superficie di Ha 0,77.50 e con i fabbricati in esso contenuti catastati al Nuovo Catasto Edilizio Urbano, alla partita 2909 - f.4 - particelle 175- 872- 870 Sub/2 - 867, 868, 869, 870 Sub/1 e 871 - riveste particolare interesse storico artistico ai sensi della Legge 1.6.1939 n.1089 in quanto esempio isolato di unicum come valore naturalistico, storico e culturale, di proprietà dei signori BOSURGI LEONE, nato a Roma il 3.9.1929 e BOSURGI EMILIO, nato a Roma il 12.11.1924; che per la sua struttura geomorfologica insulare, la cui costituzione geologica formata in prevalenza da





la caratteristica sedimentazione di calcare dalla particolare forma a rupi costituisce, come emergenza, un monumento naturale non facilmente individuabile in altri siti della Sicilia orientale;

RILEVATO

che sul piano della vegetazione esistente ISOLABELLA conserva rari frammenti di macchia mediterranea mista ad elementi esotici con un susseguirsi di scalette, camminamenti e piccole terrazze tali da costituire, nell'insieme, un parco di rilevante importanza naturale e culturale sia per la flora che per la fauna presenti nell'isola;

TENUTO CONTO

che, dal punto di vista storico, il valore culturale di questo isolotto che si erge con singolare bellezza tra Capo Taormina ed il promontorio di Sant'Andrea ebbe inizio con il nome di ISOLABELLA assegnatole da un artista tedesco chiamato Von GLODEN venuto a Taormina negli ultimi anni del secolo scorso il quale, nelle vesti di fotografo di classe, propagandò per tutto il mondo il particolare valore artistico dell'isola;

RILEVATO

che gli elementi di interesse naturalistico storico e culturale dell'isolotto la cui bellezza selvaggia incantò viaggiatori artisti e poeti tra i quali non si può fare a meno di citare il suo primo turista WOLFGANG GOETHE e i grandi magnati dell'industria Rockefeller, Rotchild, i tedeschi Krupp, Onassis, monsieur Dupont hanno fatto di Isolabella un elemento emblematico a se stante nella storia di Taormina come momento di cesura tra due concezioni del turismo e del sistema sociale;



la caratteristica sedimentazione di calcare dalla particolare forma a rupi costituisce, come emergenza, un monumento naturale non facilmente individuabile in altri siti della Sicilia orientale;

RILEVATO

che sul piano della vegetazione esistente ISOLABELLA conserva rari frammenti di macchia mediterranea mista ad elementi esotici con un susseguirsi di scalette, camminamenti e piccole terrazze tali da costituire, nell'insieme, un parco di rilevante importanza naturale e culturale sia per la flora che per la fauna presenti nell'isola;

TENUTO CONTO

che, dal punto di vista storico, il valore culturale di questo isolotto che si erge con singolare bellezza tra Capo Taormina ed il promontorio di Sant'Andrea ebbe inizio con il nome di ISOLABELLA assegnatole da un artista tedesco chiamato Von GLODEN venuto a Taormina negli ultimi anni del secolo scorso il quale, nelle vesti di fotografo di classe, propagandò per tutto il mondo il particolare valore artistico dell'isola;

RILEVATO

che gli elementi di interesse naturalistico storico e culturale dell'isolotto la cui bellezza selvaggia incantò viaggiatori artisti e poeti tra i quali non si può fare a meno di citare il suo primo turista WOLFGANG GOETHE e i grandi magnati dell'industria Rockefeller, Rotchild, i tedeschi Krupp, Onassis, monsieur Dupont hanno fatto di Isolabella un elemento emblematico a se stante nella storia di Taormina come momento di cesura tra due concezioni del turismo e del sistema sociale;