



REGOLAMENTO DIDATTICO

Corso di Laurea in

LETTERE

(L-10 R - Lettere)

COORTE 2025/2026

approvato dal Senato Accademico nella seduta del 22 luglio 2025

ART. 1 - DATI GENERALI

ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

ART. 3 - ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

ART. 4 - ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

ART. 5 - ORDINAMENTO DIDATTICO

ART. 6 - DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS -ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI

ART. 7 - PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI

ART. 8 - DOVERI e OBBLIGHI DEGLI STUDENTI

ART. 1. DATI GENERALI	
1.1	Dipartimento di afferenza: Dipartimento di Scienze Umanistiche
1.2	Classe: L-10 R Lettere
1.3	Sede didattica: Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32 - 95124 Catania
1.4	Organi del Corso di Laurea in Lettere
	Presidente, Consiglio di Corso di Laurea, Gruppo di Gestione AQ
1.5	Profili professionali di riferimento:
	Dottore in lettere, Operatore nel campo della comunicazione culturale
	In particolare il corso prepara alle professioni inserite nelle seguenti sezioni della classificazione ISTAT: <ol style="list-style-type: none"> 1. Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2) 2. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1) 3. Tecnici delle biblioteche - (3.4.4.2.2)
1.6	Accesso al corso:
	<input checked="" type="checkbox"/> <i>libero</i>
	<input type="checkbox"/> <i>numero programmato nazionale</i>
	<input type="checkbox"/> <i>numero programmato locale</i>
1.7	Lingua del Corso: Italiano
1.8	Durata del corso: Tre anni
1.9	Conseguimento del titolo
	La laurea si consegue con l'acquisizione di almeno 180 CFU (174 CFU attività + 6 CFU prova finale).
1.10	Ordinamento didattico
	L'ordinamento didattico del Corso di laurea con il quadro generale delle attività formative, redatto secondo lo schema definito dai Decreti Ministeriali e nel rispetto delle prescrizioni dell'ANVUR, è consultabile al link riportato all'art.5 del presente Regolamento.

ART. 2. REQUISITI DI AMMISSIONE E RICONOSCIMENTO CREDITI

2.1 Titolo di studio

Per accedere al corso di laurea in Lettere (L 10) è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti e nelle forme previste dal Regolamento Didattico d'Ateneo.

2.2 Candidati extracomunitari non residenti con titolo estero

Titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi della normativa vigente.

A tutti gli studenti stranieri si applicano le norme di cui alle "Procedure per l'accesso degli studenti stranieri/internazionali ai corsi di formazione superiore in Italia" consultabile sul sito www.studiare-in-italia.it. I candidati con titolo estero potranno avvalersi dei servizi dell'Università di Catania dedicati agli studenti internazionali.

2.3 Conoscenze richieste per l'accesso

È richiesta un'adeguata conoscenza di base delle discipline di ambito letterario, storico, geografico e storico-artistico; nonché adeguate abilità di tipo logico, capacità argomentativa, di periodizzazione e contestualizzazione.

Nel caso in cui l'italiano non sia la lingua madre, il livello di competenza da verificare corrisponderà a quello richiesto dall'Ateneo (livello B1 del CEF).

L'immatricolazione al Corso di laurea in Lettere non è regolata da alcun test di ingresso o di verifica delle competenze in quanto è ad accesso libero, non programmato. Per ulteriori indicazioni in merito all'accesso si fa riferimento alle specifiche riportate nel bando per le procedure di ammissione.

2.4 Modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso

1. La verifica del possesso della preparazione di base è data per acquisita se:

- a) si è conseguito il diploma di scuola secondaria o titolo equipollente con una votazione non inferiore a 80 su 100;
- b) si è già in possesso di titolo di studio di livello universitario (lauree triennali, magistrali, specialistiche) e dalla carriera universitaria svolta si possa evincere l'acquisizione delle conoscenze richieste per l'accesso al corso di studi.

2. L'eventuale verifica delle conoscenze di base per coloro che non rientrano nelle tipologie a) e b) può prevedere il superamento di un test.

2.5 Obblighi formativi aggiuntivi nel caso di verifica non positiva

Chi ha conseguito il diploma di scuola secondaria o titolo equipollente con una votazione inferiore alle soglie previste al punto 2.4.1.a e non ha superato il test di cui al punto 2.4.2 contrae Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA). Non si potranno sostenere esami di profitto senza avere colmato tutti gli OFA.

Al fine di agevolare l'assolvimento degli OFA, il Dipartimento di Scienze Umanistiche organizza apposite attività di supporto, i cui ulteriori dettagli sono pubblicati sul sito web del Dipartimento, all'indirizzo www.disum.unict.it.

Lo/la studente, al termine delle attività di supporto svolte, può presentarsi ad una delle sessioni di test previste per verificare l'effettivo recupero degli OFA; le date e le modalità delle sessioni vengono rese note attraverso pubblicazione di avvisi sul sito web del Dipartimento alla pagina web dedicata: <http://www.disum.unict.it/it/content/obblighi-formativi-aggiuntivi-ofa>

2.6 Criteri di riconoscimento di crediti conseguiti in altri Corsi di studio

Il riconoscimento, ai fini della prosecuzione degli studi, dei crediti acquisiti da uno/a studente in altra Università o in altro corso di studi è deliberato dal Consiglio del Corso di Studio. Un'apposita commissione esamina le istanze presentate dagli studenti, valuta e quantifica il possibile riconoscimento dei CFU tenendo conto di quanto previsto dal Regolamento Didattico di Ateneo. Il mancato riconoscimento di CFU viene di volta in volta adeguatamente motivato.

In base all'art. 12 del Regolamento Didattico di Ateneo, le attività già riconosciute ai fini della attribuzione di crediti formativi universitari nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute come crediti formativi nell'ambito di corsi di laurea magistrale, di corsi di laurea magistrale a ciclo unico o di altri corsi di laurea.

2.7 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità professionali, certificate ai sensi della normativa vigente in materia, nonché di altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario

<p>Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità professionali certificate, ai sensi della normativa vigente in materia, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea Magistrale.</p> <p>In base all'art. 12 del Regolamento Didattico di Ateneo, le attività già riconosciute ai fini della attribuzione di crediti formativi universitari nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute come crediti formativi nell'ambito di corsi di laurea magistrale, di corsi di laurea magistrale a ciclo unico o di altri corsi di laurea.</p>
<p>2.8 Criteri di riconoscimento di CFU per attività formative svolte nei cicli di studio presso gli istituti di formazione della pubblica amministrazione, nonché alle altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario, alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso</p>
<p>Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea Magistrale.</p> <p>In base all'art. 12 del Regolamento Didattico di Ateneo, le attività già riconosciute ai fini della attribuzione di crediti formativi universitari nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute come crediti formativi nell'ambito di corsi di laurea magistrale, di corsi di laurea magistrale a ciclo unico o di altri corsi di laurea.</p>
<p>2.9 Criteri di riconoscimento di CFU per il conseguimento da parte dello studente di medaglia olimpica o paralimpica ovvero del titolo di campione mondiale assoluto, campione europeo assoluto o campione italiano assoluto nelle discipline riconosciute dal Comitato olimpico nazionale italiano o dal Comitato italiano paralimpico.</p>
<p>In base all'art. 12 del Regolamento Didattico di Ateneo, le attività già riconosciute ai fini della attribuzione di crediti formativi universitari nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute come crediti formativi nell'ambito di corsi di laurea magistrale, di corsi di laurea magistrale a ciclo unico o di altri corsi di laurea.</p>
<p>2.10 Numero massimo di crediti riconoscibili per i motivi di cui ai punti 2.7, 2.8 e 2.9</p>
<p>Secondo quanto previsto dal D.M. 931 del 4 luglio 2024, il numero massimo di crediti riconoscibili per conoscenze e abilità riportate nei quadri precedenti 2.7, 2.8 e 2.9 non possono essere in numero superiore a 48 CFU.</p>

ART. 3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	
3.1 Articolazione del percorso formativo	
Sono previsti due curricula: Classico e Moderno	
3.2 Suddivisione temporale	
Semestrale	
3.3 Percorso DUAL DEGREE	
Non è previsto un percorso Dual Degree	
3.4 Frequenza	
La frequenza non è obbligatoria.	
3.5 Modalità di accertamento della frequenza	
Nessuna modalità di accertamento	
3.6 Tipologia delle forme didattiche adottate	
Le forme didattiche adottate si distinguono in lezioni frontali (LF) e seminari di approfondimento dedicati a temi di avanguardia in riferimento all'ambito di studi prescelto. Ai sensi del RDA ad ogni credito formativo attivo (CFU) corrispondono 25 ore di impegno complessivo per studente di cui 6 ore di LF.	
3.7 Modalità di verifica della preparazione	
La verifica della preparazione è svolta tramite esami orali (O) e/o scritti (S). Sono possibili verifiche <i>in itinere</i> alla conclusione di singoli moduli.	
3.8 Regole di presentazione dei piani di studio individuali	
Gli studenti devono presentare il piano di studi entro i termini appositamente pubblicizzati sul sito del DISUM e sulla pagina web del corso di studio. Gli studenti dovranno compilare il piano on-line di studi individuale tramite piattaforma Smart-Edu. I piani di studio non congruenti con quanto già definito dal CdS e previsto nella procedura verranno esaminati da un'apposita commissione che valuterà la congruenza e la fattibilità del percorso proposto in conformità con gli obiettivi formativi specifici del CdS e verranno approvati dal Consiglio del corso di studio. Il Consiglio del corso di studio, sentito il parere del gruppo di lavoro per l'approvazione dei piani di studio e con l'ausilio operativo della segreteria didattica, si riserva la possibilità di consigliare alcune scelte e percorsi. Ogni studente/studentessa, sulla base di motivate esigenze, può presentare un piano di studi individuale, coerente con gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea. Il piano di studi individuale dovrà essere approvato dal Consiglio del corso di laurea.	
3.9 Criteri di verifica periodica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi	
Non sono previste verifiche periodiche	
3.10 Criteri di verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni	
Come previsto dall'art. 25 del RDA: "Nel caso in cui lo/la studente non consegua la laurea o la laurea magistrale entro un numero di anni pari al doppio della durata normale del corso di studio più uno, l'accesso alla prova finale può essere subordinato ad una verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni, al fine di valutare la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi. La verifica è effettuata dal Consiglio di Corso di Studio, sulla base di criteri generali predeterminati e adeguatamente pubblicizzati. In caso di verifica negativa, lo studente può essere tenuto al superamento di nuovi obblighi formativi, permanendo nello stato di studente fuori corso". Considerata la peculiare natura dei saperi umanistici sulla quale si fonda principalmente l'architettura formativa dei piani di studio di orientamento linguistico-letterario, storico-filosofico e storico-artistico il Consiglio di Dipartimento ha deliberato nella seduta del 22 ottobre 2015 la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi per tutti gli esami superati nei CdS di afferenza delle ex Facoltà di Lettere e Filosofia e di Lingue e Letterature Straniere nonché dell'attuale Dipartimento di Scienze Umanistiche.	
3.11 Criteri di riconoscimento di studi compiuti all'estero	
Come previsto dall'art. 32 del RDA lo/la studente può svolgere parte dei propri studi presso Università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle Università dell'Unione Europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. Lo/la studente è obbligato/a a definire prima della partenza il proprio learning agreement in accordo con i docenti responsabili dell'internazionalizzazione del CdS. La votazione in trentesimi viene effettuata attraverso l'ECTS Grading Scale.	

<p>Il CdS incoraggia la partecipazione degli studenti ai programmi Erasmus anche attraverso il riconoscimento di CFU sia ad esami che ad attività finalizzate alla stesura della Tesi di Laurea presso le sedi di accordi Erasmus. Per la stesura della prova finale all'estero si otterrà il riconoscimento di 3 CFU dei 6 CFU totali.</p>
<p>3.12 Criteri di riconoscimento di crediti formativi acquisiti presso altri atenei italiani</p> <p>Sulla base di convenzioni stipulate con altri Atenei italiani legalmente riconosciuti, finalizzate a programmi di mobilità, e ai sensi della normativa vigente e nell'ambito di specifiche disposizioni dell'Ateneo di Catania in materia, sarà possibile il riconoscimento di crediti formativi secondo quanto previsto dalle convenzioni medesime e dal bando annualmente emanato (D.M. 548 del 28 marzo 2024).</p>
<p>3.13 Orientamento e tutorato</p> <p>Il CdS partecipa alle attività di orientamento proposte dall'Ateneo come, ad esempio, il Salone dell'Orientamento, dedicate all'accoglienza degli studenti di scuola superiore e alla presentazione dei diversi curricula. Il Cds prevede, attraverso un docente delegato, l'organizzazione di scambi attivi tra il CdS e il mondo della scuola superiore, e attività didattiche e formative intensive e di supporto, organizzate dai docenti del CdS con lo scopo di consentire il recupero formativo e l'accesso al primo anno di corso.</p> <p>Il CdS prevede attività di orientamento per le matricole e di supporto agli studenti in ritardo con la carriera. Il CdS prevede inoltre, per i primi anni, tutorato a sostegno delle matricole nella preparazione dei singoli esami previsti dal piano.</p>
<p>3.14 Valutazione dell'attività didattica</p> <p>Le opinioni degli studenti sull'attività didattica svolta vengono rilevate annualmente, attraverso un questionario (OPIS), le cui procedure di somministrazione e pubblicazione sono definite e proposte dal Presidio della Qualità di Ateneo. Le rilevazioni garantiscono agli studenti l'anonimato.</p> <p>I dati concernenti le opinioni degli studenti relativi ai singoli aa.aa. sono resi disponibili sul portale dell'Ateneo e le risultanze dei dati OPIS sono oggetto di approfondita analisi in seno al Gruppo di Gestione AQ del Corso di Laurea al fine di proporre azioni correttive per eventuali criticità rilevate. In casi particolari, il CdS può promuovere incontri con gli studenti di sensibilizzazione sull'importanza delle rilevazioni OPIS.</p>
<p>3.15 Tirocini curriculari e placement</p> <p>Il CdS in Lettere fornisce agli studenti iscritti, tramite l'Ufficio tirocini e stage, un valido servizio di assistenza e supporto, che prevede:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) la promozione della stipula di Convenzioni di tirocinio con le realtà locali (aziende ed enti pubblici) che realisticamente possano fornire agli studenti le migliori possibilità di apprendimento delle competenze necessarie allo svolgimento della loro professione, una volta conseguita la laurea: a tal fine l'Ufficio tirocini, tenendo conto delle indicazioni del Presidente del CdS, sceglie e promuove, tra gli stage proposti dagli enti e dalle aziende in convenzione con l'Ateneo, soprattutto quelli altamente formativi per gli studenti, in considerazione del loro CdS; 2) la diffusione, tramite pubblicazione sul sito di Disum, delle 'Offerte di tirocinio'; 3) la raccolta dei curricula dei candidati in vista della scelta di tirocini o stage; 4) la promozione di 'incontri conoscitivi' tra i rappresentanti delle risorse umane delle aziende coinvolte e gli studenti potenzialmente interessati a presentare la propria candidatura, i quali possono così conoscere le aspettative delle aziende stesse e rendersi conto delle competenze necessarie per l'ingresso nel mondo del lavoro, una volta conseguito il titolo di studio; 5) la selezione dei curricula maggiormente rispondenti alle richieste delle aziende o enti pubblici in questione; 6) la raccolta delle richieste di attivazione tirocinio/stage e verifica, a partire dalle indicazioni della Commissione tirocini, dell'attinenza del tirocinio richiesto al CdS al quale lo studente è iscritto; 7) l'invio, da parte dell'Ufficio tirocini e stage, della 'richiesta di inserimento' presentata dallo studente, presso l'azienda o l'ente, al fine di verificarne la disponibilità; 8) la raccolta delle disponibilità delle aziende e degli enti ad accogliere gli studenti per un periodo di tirocinio; 9) il supporto nella stesura del Progetto formativo e d'orientamento; 10) la messa a disposizione della documentazione necessaria durante il periodo di tirocinio (registro presenze) e alla fine dello stesso (Dichiarazione delle competenze e questionario studenti).

ART. 4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

4.1 Attività a scelta dello/a studente

All'interno del piano di studi, lo/la studente dovrà definire all'inizio dell'a.a. le discipline con cui intende colmare i 12 CFU a scelta libera, previsti nell'offerta formativa del Corso di Laurea, scegliendo tra le materie opzionali del corso e/o tra gli insegnamenti professati in tutti i corsi dell'Ateneo, purché coerenti con il progetto formativo specifico del Corso di laurea.

4.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera c, d del DM 270/2004)

- **Certificazione linguistica**

Per la verifica della conoscenza di una lingua straniera sono previsti 3 CFU per il livello B1 o superiore.

Il riconoscimento dei crediti avviene attraverso la presentazione di una certificazione linguistica, cioè una attestazione formale del livello di conoscenza della lingua straniera rilasciata da un ente certificatore riconosciuto dall'Ateneo o dall'Ateneo stesso, limitatamente alle lingue per le quali è "testing point".

Per chi non è in possesso di una certificazione, il DISUM organizza esclusivamente test di verifica della conoscenza della lingua inglese (livello B1) per cui offre dei percorsi formativi di supporto.

- **Ulteriori conoscenze linguistiche**

Per le ulteriori conoscenze linguistiche sono previsti 6 CFU.

Vengono considerate ulteriori conoscenze linguistiche il corso di Lingua italiana, il corso zero di Latino, il corso zero di Greco, il corso di Lingua greca moderna (livello A2) o le conoscenze di una lingua straniera. I corsi prevedono un'offerta di non meno di 18 ore di attività in aula. La frequenza ai corsi è obbligatoria fatta salva la possibilità di una percentuale di assenza non superiore al 25% e considerate le norme in favore di studenti lavoratori e assimilati. I corsi possono prevedere prove *in itinere*, ma in ogni caso si concludono con una prova finale indispensabile al rilascio dell'attestazione di idoneità.

- **Abilità informatiche e telematiche**

Per le abilità informatiche e telematiche sono previsti 3 CFU.

Le abilità informatiche e telematiche comprendono l'Informatica per le discipline umanistiche.

- **Tirocini formativi e di orientamento**

Per tirocini formativi e di orientamento sono previsti 3 CFU.

I tirocini formativi sono esperienze formative dello studente che costituiscono parte integrante del *curriculum* di studi. I tirocini curriculari possono essere svolti presso aziende, enti pubblici e privati, organismi internazionali, istituzioni culturali e altre organizzazioni.

- **Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro**

Per le conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro sono previsti 3 CFU.

4.3 Periodi di studio all'estero e/o in Italia

Il Dipartimento incoraggia la mobilità studentesca presso Università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle università dell'Unione Europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti.

Il Dipartimento incoraggia, inoltre, la mobilità studentesca presso altri Atenei italiani con i quali sono state stipulate convenzioni finalizzate a programmi di mobilità per il conseguimento di CFU.

4.4 Prova finale

Il conseguimento della laurea in Lettere, L 10, prevede il superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione, di fronte a una Commissione di docenti, di un elaborato che lo/la studente avrà avuto cura di scrivere, sotto la guida di un docente appartenente ad uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'offerta formativa del CdS e inserito nel proprio percorso curriculare; o appartenente a un settore extracurriculare, purché congruente con gli obiettivi del CdS stesso e previa approvazione da parte del suo Presidente. Tutto ciò a norma del Regolamento Didattico di Ateneo e delle delibere del Dipartimento di Scienze Umanistiche. Per l'ammissione alla prova finale, che comporta l'acquisizione di 6 CFU, lo/la studente deve aver conseguito 174 CFU.

A. Relatore/Relatrice

Lo/la studente sceglie come relatore dell'elaborato finale il docente di un settore scientifico-disciplinare compreso nel proprio piano di studi o di un settore esterno congruente con gli obiettivi del CdS, previa approvazione del Presidente del Corso stesso, con cui concorda l'argomento e la metodologia da applicare nell'elaborazione del testo da presentare e discutere alla prova finale.

Fatta salva la libertà d'insegnamento, l'assenso alla funzione di relatore non è condizionato né dalla media di voti dello/a studente né dall'esito di esami professati dal docente.

Concordati con il docente-relatore l'argomento e la metodologia da applicare, lo/la studente consegna agli uffici preposti il modulo di assegnazione dell'elaborato, debitamente firmato dal relatore, con congruo anticipo. La durata di validità del modulo è di dodici mesi, trascorsi i quali il modulo va rinnovato; in mancanza di rinnovo il docente è sciolto dall'impegno di relatore.

B. Scadenze

Lo/la studente avrà cura di adempiere alle scadenze amministrative, telematiche e non, secondo le modalità e il calendario emanati dagli organi competenti. Entro il termine stabilito per ogni sessione, e purché non rimangano da sostenere più di tre esami, lo/la studente consegnerà agli uffici una sintesi (abstract) del proprio lavoro, insieme alla dichiarazione firmata di originalità di cui alla lettera G.

C. Carico di lavoro

La quantità complessiva di lavoro che lo/la studente è tenuto/a a svolgere nelle sue diverse fasi (documentazione, studio, stesura, editing) dovrà essere commisurata al numero di crediti previsti per la prova finale nel regolamento didattico di questo CdS.

D. Consegna

Lo/la studente consegnerà il proprio lavoro completo al docente relatore in tempi tali da permettere a quest'ultimo un'adequata revisione e allo/a studente le relative modifiche, e in ogni caso non oltre la data di attivazione del caricamento del documento in pdf sul portale studenti.

E. Tipologia

L'elaborato consisterà in un dattiloscritto - in lingua italiana - relativo a un ambito disciplinare o interdisciplinare coerente con il percorso formativo seguito dallo/a studente e ricadente in una delle tipologie contemplate nel Regolamento didattico del CdS.

Il dattiloscritto può essere accompagnato da supporti multimediali originali che ne illustrino i contenuti e le modalità di realizzazione. Si indicano qui di seguito, a titolo esemplificativo, alcune tipologie possibili:

1. analisi linguistica o filologica e commento storico-critico di uno o più testi o di un *corpus* (linguistico, letterario, artistico, ecc.);
2. esame di uno o più fenomeni culturali in una o più aree geografiche e/o epoche storiche;
3. esposizione ragionata di un argomento o di una corrente nell'ambito di una o più discipline;
4. esame linguistico e analisi storico-critica di un *corpus* lessicografico;
5. approfondimento di un argomento o di un percorso concettuale nell'ambito delle discipline oggetto di studio anche in chiave interdisciplinare, sostenuto da adeguata metodologia e bibliografia aggiornata.

Chi si candida alla laurea triennale dovrà dimostrare alla commissione di aver acquisito metodi e strumenti appropriati al campo di studi scelto e di essersi impadronito delle tecniche basilari di redazione di testi argomentativi avanzati, con adeguata organizzazione della materia e corretta indicazione delle fonti e dei materiali utilizzati.

F. Caratteristiche formali

Le dimensioni ammesse per l'elaborato prevedono un numero di caratteri tra 25.000 e 50.000 (tutto incluso). L'elaborato dovrà essere conforme agli standard correnti della confezione di testi argomentativi di livello superiore, con una ragionata articolazione interna e un adeguato corredo di fonti e materiali opportunamente documentati. L'elaborato dovrà essere corredato da un abstract in lingua italiana, da un indice e da una bibliografia.

G. Originalità

L'elaborato dovrà essere interamente frutto di lavoro personale. Non sono ammesse citazioni letterali non dichiarate, tratte da testi altrui di qualunque genere: a tal riguardo, lo/la studente, all'atto di consegnare agli

uffici la sintesi del proprio lavoro, sottoscrive una dichiarazione di originalità. Per conseguenza, le porzioni di testo di altra provenienza che non siano state opportunamente segnalate come tali – con rese tipografiche evidenti e i dovuti rinvii alla fonte diretta – verranno considerate plagio. A seconda dell'entità del plagio, l'esame di laurea di chi ne risulti responsabile sarà annullato, anche nel caso in cui sia stato previsto nel calendario della sessione.

H. Seduta di laurea e valutazione

Durante la seduta di laurea si procederà all'esame dell'elaborato proposto dallo/a studente nella duplice forma di testo scritto (elaborato) e di esposizione orale. L'esame sarà sostenuto di fronte a una commissione composta da cinque docenti (anche se, in conformità al Regolamento didattico di Ateneo, gli organi gestionali possono decidere una composizione di tre docenti). I criteri di valutazione della prova finale da parte della commissione sono ispirati di massima alle rubriche dei descrittori di Dublino. Si terrà conto, pertanto, dei seguenti parametri:

- conoscenza e capacità di comprensione mostrate nella padronanza dei temi e nell'uso di strumenti adeguati, bibliografici e non;
- capacità di applicare le proprie conoscenze mediante un approccio consapevole allo scopo di ideare e sostenere argomentazioni;
- capacità di raccogliere e interpretare dati utili a elaborare giudizi autonomi;
- capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e proposte a interlocutori specialisti e non;
- capacità di acquisire le competenze necessarie per intraprendere studi successivi.

Il voto finale, espresso in centodecimi, terrà conto delle valutazioni di profitto conseguite dallo/a studente durante tutto il corso di studi, espresse attraverso la media ponderata. Le lodi attribuite agli esami di profitto del *curriculum* saranno valutate in sede di laurea 0,30 punti per ogni lode in carriera. Verranno inoltre aggiunti: 2 punti per l'esperienza didattica regolarmente svolta all'estero nel quadro degli accordi Erasmus (esami, studio per la prova finale, tirocinio); 2 punti per il conseguimento della laurea entro la prima sessione dell'anno immediatamente successivo al terzo di carriera. Da parte sua il relatore proporrà sull'elaborato un giudizio sintetico preliminare, scegliendo fra le opzioni "sufficiente", "buono", "ottimo", "eccellente". Basandosi su tale giudizio nonché sulla discussione, la Commissione attribuirà alla prova finale un punteggio che va da 0 a 5 punti: con "sufficiente" fino a 2 punti, con "buono" fino a 3 punti, con "ottimo" fino a 4 punti, con "eccellente" fino a 5 punti.

Al/alla candidato/a che ottiene il massimo dei voti la Commissione può conferire la lode su proposta del relatore e con approvazione unanime di tutti i membri della Commissione stessa.

Per tutto quanto qui non previsto il CdS fa riferimento al Regolamento Didattico dell'Ateneo e alle Linee guida per le lauree deliberate dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Umanistiche.

Il Dipartimento promuove, in sinergia con il Centro Biblioteche e Documentazione dell'Ateneo e la Biblioteca del Dipartimento, la formazione dei laureandi al miglior utilizzo dei servizi bibliotecari, delle risorse digitali e delle procedure di redazione della bibliografia, anche attraverso l'organizzazione, ove possibile, di corsi propedeutici alla stesura della prova finale, di qualunque genere.

ART. 5 – ORDINAMENTO DIDATTICO

Approvato in data 3 gennaio 2025

L'ordinamento didattico del CdS è consultabile alla pagina:

<https://www.disum.unict.it/sites/default/files/upload/rad-l-10-rlettere.pdf>

ART. 6. DIDATTICA PROGRAMMATTA SUA-CDS ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI coorte 2025/2026									
6.1 CURRICULUM: CLASSICO									
n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Anno di erogazione	Lingua	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività				
1	L-ANT/07	Archeologia classica (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Fornire una conoscenza complessiva dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana.
2	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale (opzionale)	6	36	NO	NO	3	IT	Fornire le conoscenze di base relative al dibattito sull'archeologia cristiana e medievale.
3	L-LIN/20	Civiltà e lingua della Grecia medievale	6	36	NO	NO	3	IT	Offrire competenze basilari sull'evoluzione della lingua greca dalla <i>koinè</i> al volgare del XVII secolo nel suo contesto storico-culturale, mediante l'analisi e l'interpretazione di alcuni fra i testi più rappresentativi della letteratura greca medievale.
4	L-FIL-LET/02	Cultura greca e tradizione classica	6	36	NO	NO	1	IT	Conoscere i repertori di testi e di immagini della cultura greca per una contestualizzazione della tradizione classica, dall'età antica alle rivisitazioni rinascimentali, moderne e contemporanee.
5	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana	9	54	NO	NO	2	IT	Conoscere le metodologie dell'indagine filologica e essere in grado di orientarsi nelle problematiche soprattutto della filologia d'autore.
6	L-FIL-LET/05	Filologia greca e latina	9	54	NO	NO	1	IT	Acquisire un metodo di analisi filologica, linguistica ed esegetica dei testi greci e latini dalle origini all'età umanistica.
7	L-FIL-LET/02	Fondamenti di lingua greca	6	36	NO	NO	2	IT	Acquisire competenze di base di grammatica e sintassi greca attraverso lo studio sistematico dei fenomeni morfosintattici e l'analisi di testi in lingua originale.
8	L-FIL-LET/04	Fondamenti di lingua latina	6	36	NO	NO	2	IT	Fornire gli strumenti essenziali per acquisire una conoscenza di base della lingua latina, in modo da potere affrontare una lettura diretta di testi in lingua originale.
9	M-GGR/01	Geografia	6	36	NO	NO	1	IT	Fornire una formazione di base per comprendere e leggere il territorio.
10	M-FIL/07	Istituzioni di filosofia antica e di lettura del testo filosofico (opzionale)	6	36	NO	NO	3	IT	La disciplina intende presentare storicamente e teoricamente il profilo dei maggiori filosofi e delle correnti di pensiero dell'antichità e introdurre lo studente alla specificità della lettura e interpretazione del testo filosofico in lingua greca e/o latina

11	L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Far acquisire agli studenti la conoscenza delle fonti scritturistiche.
12	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12	72	NO	NO	1	IT	Conoscenza storico-critica dell'evoluzione della letteratura italiana dalle origini al XVI secolo incluso.
13	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana (II corso) (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Conoscenza storico-critica dell'evoluzione della letteratura italiana dal XVII al XIX secolo incluso.
14	L-FIL-LET/02	Letteratura e civiltà greca	6	36	NO	NO	3	IT	Conoscenza degli autori e dei generi della letteratura greca e degli aspetti salienti della civiltà attraverso la lettura guidata dei testi in lingua originale
15	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	9	54	NO	NO	3	IT	Conoscenza del processo evolutivo della lingua latina e dei 'generi' letterari latini
16	L-LIN/01	Linguistica generale con laboratorio	9	54	NO	NO	2	IT	Fornire elementi di base di teoria linguistica che permettano di capire il funzionamento del linguaggio e delle lingue del mondo ai diversi livelli di analisi in prospettiva sincronica, diacronica e tipologica.
17	L-FIL-LET/07	Storia bizantina (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Conoscenza del profilo complessivo della storia bizantina nei suoi principali snodi e nei suoi protagonisti.
18	M-STO/07	Storia del cristianesimo antico (opzionale)	6	36	NO	NO	3	IT	Acquisizione di problemi di metodo, lineamenti storici e storiografici.
19	L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	9	54	NO	NO	1	IT	Suscitare la consapevolezza dei legami tra storia esterna e storia interna della lingua, sviluppare competenze basilari per la lettura linguistica e stilistica dei testi.
20	IUS/18	Storia delle istituzioni politiche del mondo greco e romano (opzionale)	6	36	NO	NO	3	IT	Conoscenza delle istituzioni politiche, dei meccanismi istituzionali, dei sistemi di bilanciamento dei poteri nelle varie fasi della storia greca e romana e della nascita e della strutturazione della città. Capacità dell'uso critico delle basi documentarie per la ricostruzione dei sistemi istituzionali succedutisi nel corso dei secoli.
21	L-ANT/02	Storia greca	9	54	NO	NO	1	IT	Si prefigge di studiare i principali avvenimenti succedutisi in Grecia e nelle regioni abitate dai Greci.
22	M-STO/01	Storia medievale	9	54	NO	NO	3	IT	Conoscenza delle caratteristiche storiche, culturali, religiose e socioeconomiche proprie dell'Età Medievale (secoli IV – XV).
23	L-ANT/03	Storia romana	9	54	NO	NO	2	IT	Tracciare un profilo della storia di Roma dalle origini alla Tarda Antichità, sulla base dei risultati più recenti della ricerca scientifica, che da un lato confermano l'attendibilità delle fonti antiche e dall'altro permettono una ricostruzione innovativa della millenaria vicenda politica, sociale, economica e culturale di una città che diede origine a un vasto Impero mediterraneo.

Legenda:

IT = Lingua italiana

Regolamento didattico del

Corso di Laurea in Lettere - L-10 R

pag. 11/19

6.2 CURRICULUM: MODERNO

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Anno di erogazione	Lingua	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività				
1	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana	9	54	NO	NO	2	IT	Conoscere le metodologie dell'indagine filologica e essere in grado di orientarsi nelle problematiche soprattutto della filologia d'autore.
2	L-FIL-LET/09	Filologia romanza	9	54	NO	NO	1	IT	Fornire, con un approccio comparativo, una visione d'insieme della formazione delle lingue e delle letterature romanze.
3	M-GGR/01	Geografia	6	36	NO	NO	1	IT	Fornire una formazione di base per comprendere e leggere il territorio.
4	L-LIN/11	Letteratura angloamericana (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Conoscenza di generi, testi, contesti e opere di autori rappresentativi della letteratura Nordamericana in lingua inglese fra XIX e XXI secolo.
5	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12	72	NO	NO	1	IT	Conoscenza storico-critica dell'evoluzione della letteratura italiana dalle origini al XVI secolo incluso.
6	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana (II corso)	9	54	NO	5	2	IT	Conoscenza storico-critica dell'evoluzione della letteratura italiana dal XVII al XIX secolo incluso.
7	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	9	54	NO	NO	3	IT	Fornire le linee generali della storia della letteratura italiana del Novecento.
8	L-FIL-LET/14	Letterature europee moderne (opzionale)	6	36	NO	NO	2	IT	Presentazione dei principali problemi di teoria della letteratura con particolare riferimento al romanzo dell'Otto-Novecento.
9	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	9	54	NO	NO	2	IT	Conoscenza del processo evolutivo della lingua latina e dei 'generi' letterari latini.
10	L-LIN/01	Linguistica generale con laboratorio	9	54	NO	NO	2	IT	Fornire a studenti privi di nozioni di linguistica generale elementi di base di teoria linguistica.
11	L-ART/04	Museologia (opzionale)	6	36	NO	NO	3	IT	Il corso fornisce alcuni approfondimenti relativi a specifici temi legati all'esposizione e alle mostre.
12	M-STO/04	Storia contemporanea (opzionale)	6	36	NO	NO	3	IT	Fornire una adeguata conoscenza storica sull'età contemporanea.
13	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo (opzionale)	6	36	NO	NO	3	IT	Fornire le conoscenze di base relative alla storia del teatro (dalla classicità a oggi), con specifici riferimenti alle metodologie di lettura di un testo spettacolare.

14	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea (opzionale)	9	54	NO	NO	2	IT	Fornire le conoscenze di base e gli strumenti metodologici e critici utili per l'analisi dei manufatti artistici di età contemporanea.
15	L-ART/01	Storia dell'arte medievale (opzionale)	9	54	NO	NO	2	IT	Conoscenza dei fatti artistici dal V secolo alla metà del XV e possesso delle problematiche interpretative della cultura artistica medievale e dei suoi linguaggi.
16	L-ART/02	Storia dell'arte moderna (opzionale)	9	54	NO	NO	2	IT	Fornire le conoscenze sulla storia della produzione artistica tra il XV e il XVIII secolo indispensabili a riconoscere ed inserire nel loro contesto e nella loro epoca i manufatti artistici.
17	M-FIL/06	Storia della filosofia (opzionale)	6	36	NO	NO	3	IT	Acquisire una coscienza critica della storia della filosofia e conoscere il pensiero dei principali autori.
18	L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	9	54	NO	NO	1	IT	Suscitare la consapevolezza dei legami tra storia esterna e storia interna della lingua, sviluppare competenze basilari per la lettura linguistica e stilistica dei testi.
19	L-ART/07	Storia della musica (opzionale)	6	36	NO	NO	3	IT	Il corso si propone di tracciare una panoramica dei principali generi musicali praticati dal secondo Settecento agli inizi del Novecento.
20	M-STO/07	Storia delle religioni nel mondo contemporaneo (opzionale)	6	36	NO	NO	3	IT	Acquisizione di una conoscenza di base dei fondamenti delle principali religioni presenti nel mondo contemporaneo.
21	L-ART/06	Storia e critica del cinema (opzionale)	6	36	NO	NO	3	IT	Acquisizione competenze analisi critica di comunicati audiovisivi.
22	M-STO/01	Storia medievale	9	54	NO	NO	2	IT	Conoscenza delle caratteristiche storiche, culturali, religiose e socioeconomiche proprie dell'Età Medievale (secoli IV – XV).
23	M-STO/02	Storia moderna	9	54	NO	NO	3	IT	Conoscenza e lettura critica delle vicende storiche relative al periodo che va dalla metà del XV secolo all'inizio del XIX secolo.
24	L-ANT/03	Storia romana	9	54	NO	NO	1	IT	Tracciare un profilo della storia di Roma dalle origini alla Tarda Antichità, sulla base dei risultati più recenti della ricerca scientifica, che da un lato confermano l'attendibilità delle fonti antiche e dall'altro permettono una ricostruzione innovativa della millenaria vicenda politica, sociale, economica e culturale di una città che diede origine a un vasto Impero mediterraneo.
25	L-ART/02	Storia sociale dell'arte (opzionale)	6	36	NO	NO	3	IT	Fornire un panorama sui diversi approcci metodologici della storia dell'arte per delineare temi, metodi e indirizzi degli studi di storia sociale dell'arte.

26	L-FIL-LET/14	Teoria della letteratura	9	54	NO	NO	3	IT	Acquisizione di un metodo critico che consenta di leggere i testi letterari in una prospettiva teorico-comparatistica.
----	--------------	--------------------------	---	----	----	----	---	----	--

Legenda:

IT = Lingua italiana

ART. 7. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI						
coorte 2025/2026						
7.1 CURRICULUM: CLASSICO						
n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	L-FIL-LET/02	Cultura greca e tradizione classica	6	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	9	LF	O/S	NO
		Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana o Corso zero di Latino o Corso zero di Greco o Lingua greca moderna livello A2	3			
		Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana (se non già scelto) o Corso zero di Latino (se non già scelto) o Corso zero di Greco (se non già scelto) o Lingua greca moderna livello A2 (se non già scelto)	3			
		Verifica della conoscenza di una lingua straniera (Lingua inglese livello B1)	3			
1° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/05	Filologia greca e latina	9	LF	O/S	NO
2	M-GGR/01	Geografia	6	LF	O/S	NO
3	L-ANT/02	Storia greca	9	LF	O/S	NO
2° anno - 1° periodo						
1	L-ANT/07	Archeologia classica (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana	9	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/02	Fondamenti di lingua greca	6	LF	O/S	NO
4	L-FIL-LET/07	Storia bizantina (opzionale)	6	LF	O/S	NO
5		Insegnamento a scelta	6			
		Informatica per le discipline umanistiche	3			
2° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/04	Fondamenti di lingua latina	6	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II corso (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	L-LIN/01	Linguistica generale con laboratorio	9	LF	O/S	NO
5	L-ANT/03	Storia romana	9	LF	O/S	NO
3° anno - 1° periodo						
1	L-LIN/20	Civiltà e lingua della Grecia medievale	6	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/02	Letteratura e civiltà greca	6	LF	O/S	NO
3	M-STO/07	Storia del cristianesimo antico (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	M-STO/01	Storia medievale	9	LF	O/S	NO
5		Insegnamento a scelta	6			
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3			
		Tirocini formativi e di orientamento	3			

3° anno - 2° periodo						
1	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	M-FIL/07	Istituzioni di filosofia antica e di lettura del testo filosofico (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	9	LF	O/S	NO
4	IUS/18	Storia delle istituzioni politiche del mondo greco e romano (opzionale)	6	LF	O/S	NO
		Prova finale	6			

Legenda:

LF = Lezioni frontali

O/S = Esame finale orale e/o scritto

7.2 CURRICULUM: MODERNO						
n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/12	Storia della lingua italiana	9	LF	O/S	NO
3		Insegnamento a scelta	6			
		Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana o Corso zero di Latino o Lingua greca moderna livello A2	3			
		Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana (se non già scelto) o Corso zero di Latino (se non già scelto) o Lingua greca moderna livello A2 (se non già scelto)	3			
		Verifica della conoscenza di una lingua straniera (Lingua inglese livello B1)	3			
1° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/09	Filologia romanza	9	LF	O/S	NO
2	M-GGR/01	Geografia	6	LF	O/S	NO
3	L-ANT/03	Storia romana	9	LF	O/S	NO
2° anno - 1° periodo						
1	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana	9	LF	O/S	NO
2	L-LIN/11	Letteratura angloamericana (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/14	Letterature europee moderne (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	L-ART/01	Storia dell'arte medievale (opzionale)	9	LF	O/S	NO
5	L-ART/02	Storia dell'arte moderna (opzionale)	9	LF	O/S	NO
6	M-STO/01	Storia medievale	9	LF	O/S	NO
2° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II corso	9	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	9	LF	O/S	NO
3	L-LIN/01	Linguistica generale con laboratorio	9	LF	O/S	NO
4	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea (opzionale)	9	LF	O/S	NO
3° anno - 1° periodo						
1	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	9	LF	O/S	NO
3	M-STO/04	Storia contemporanea (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo (opzionale)	6	LF	O/S	NO
5	M-FIL/06	Storia della filosofia (opzionale)	6	LF	O/S	NO
6	L-ART/07	Storia della musica (opzionale)	6	LF	O/S	NO
7	M-STO/02	Storia moderna	9	LF	O/S	NO
8	L-FIL-LET/14	Teoria della letteratura	9	LF	O/S	
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3			
		Informatica per le discipline umanistiche	3			
		Tirocini formativi e di orientamento	3			
3° anno - 2° periodo						
2	L-ART/04	Museologia (opzionale)	6	LF	O/S	NO
1	M-STO/07	Storia delle religioni nel mondo contemporaneo (opzionale)	6	LF	O/S	NO

2	L-ART/06	Storia e critica del cinema (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	L-ART/02	Storia sociale dell'arte (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4		Insegnamento a scelta	6			
		Prova finale	6			

Legenda:

LF = Lezioni frontali

O/S = Esame finale orale e/o scritto

ART. 8 - DOVERI e OBBLIGHI DEGLI STUDENTI	
8.1	Gli studenti sono tenuti a uniformarsi alle norme legislative, statutarie, regolamentari e alle disposizioni impartite dalle competenti autorità per il corretto svolgimento dell'attività didattica e amministrativa.
8.2	Gli studenti sono tenuti a comportarsi in modo da non ledere la dignità e il decoro dell'Ateneo, nel rispetto del Codice etico, in ogni loro attività, ivi comprese quelle attività di tirocinio e stage svolte presso altre istituzioni nazionali e internazionali.
8.3	Eventuali sanzioni sono comminate con decreto del Rettore, secondo quanto stabilito dalla normativa vigente.
8.4	Ai fini della corretta prenotazione agli esami di profitto, tutti gli studenti sono tenuti ad aver prima effettuato la compilazione delle schede di valutazione OPIS.