



REGOLAMENTO DIDATTICO

Corso di Laurea in BENI CULTURALI (L-1 - Beni culturali) COORTE 2023/2024

Approvato dal Senato Accademico nella seduta del 24 luglio 2023

- 1. DATI GENERALI**
- 2. REQUISITI DI AMMISSIONE**
- 3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA**
- 4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE**
- 5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS - ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI**
- 6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI**
- 7. DISPOSIZIONI FINALI**

1. DATI GENERALI

1.1 Dipartimento di afferenza: Dipartimento di Scienze Umanistiche

1.2 Classe: L-1 Beni Culturali

1.3 Sede: Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32 - 95124 Catania

1.4 Particolari norme organizzative:

Il Gruppo di Gestione per l'Assicurazione della Qualità (GGAQ) è composto dal Presidente del Corso di studio in qualità di Responsabile, da n. 4 docenti, dai rappresentanti degli studenti e da n. 1 personale tecnico-amministrativo. In data 19/03/2019 il Consiglio di Dipartimento, su indicazione dei componenti dei Corsi di studio L1 Beni culturali, LM2 Archeologia e LM89 Storia dell'arte e beni culturali, ha nominato il Comitato d'Indirizzo dell'area di formazione "Patrimonio archeologico e storico-artistico", ulteriormente modificato e approvato in data 18/04/2019, composto da n. 4 componenti universitari interni nelle persone dei Presidenti dei Corsi di studio e del Segretario; n. 4 componenti non universitari del mondo del lavoro, della cultura e della ricerca; n. 2 consulenti di altre università.

1.5 Profili professionali di riferimento

Operatore dei beni culturali

Funzione in un contesto di lavoro:

Fornire adeguata collaborazione ed assistenza tecnica nell'ambito dello studio e della valorizzazione dei beni culturali presso Enti locali ed Enti pubblici e privati interessati alla divulgazione e fruizione dei beni culturali.

A tale scopo il laureato sarà capace di:

- riconoscere e classificare manufatti archeologici, storico-artistici e architettonici;
- collaborare ad indagini e rilevazioni tecniche;
- acquisire documentazione (non solo con la ricerca bibliografica, ma anche su documenti d'archivio in originale), rielaborare dati e trasmettere informazioni, anche mediante l'uso dei principali strumenti informatici e telematici;
- comunicare oralmente e per iscritto, con efficacia e appropriatezza, utilizzando i registri adeguati ad ogni fruitore;
- rivolgersi anche a un pubblico alloglotto.

Competenze associate alla funzione:

- Collaboratore tecnico-scientifico per l'organizzazione di mostre ed allestimenti museali;
- collaboratore tecnico-scientifico per l'esecuzione di scavi archeologici;
- personale qualificato per attività di guida di musei e mostre, accompagnatore qualificato di itinerari turistici.

Sbocchi occupazionali:

- Archeologo non specializzato;
- assistente bibliotecario;
- esperto nella editoria di carattere archeologico e storico-artistico;
- operatore specializzato nell'attività di divulgazione e fruizione dei beni culturali e nella costituzione di cooperative operanti nel settore.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT):

Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)

Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

Inoltre orienta alle seguenti professioni inserite nella classificazione ISTAT:

- Guide ed accompagnatori specializzati (3.4.1.5)
- Guide turistiche (3.4.1.5.2)
- Tecnici delle biblioteche (3.4.4.2.2)
- Stimatori di opere d'arte (3.4.4.3.1)

Il Corso consente inoltre l'inserimento negli "Elenchi nazionali dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali" previsti dalla recente definizione delle professioni dei beni culturali da parte del Ministero per i beni e le attività culturali (D.M. 244 del 20 maggio 2019) e consente in particolare di richiedere (dopo avere svolto 12 mesi,

anche non continuativi, di documentata esperienza professionale) l'iscrizione ai seguenti profili:
a) archeologo - III fascia (qualificazione pubblica di livello EQF 6 – classificazione ISTAT 2.5.3.2.4 – Archeologi)
b) storico dell'arte - III fascia (qualificazione pubblica di livello EQF 6 – classificazione ISTAT 2.5.3.4.2 – Storici dell'arte)

Il Corso consente infine l'accesso ai corsi di laurea magistrale in Archeologia LM2 e in Storia dell'arte e beni culturali LM89.

1.6 Accesso al corso::

libero

numero programmato nazionale

numero programmato locale

1.7 Lingua del Corso: Italiano

1.8 Durata del corso: Tre anni

2. REQUISITI DI AMMISSIONE E RICONOSCIMENTO CREDITI

2.1 Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al corso di laurea in Beni Culturali è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti e nelle forme previste dal Regolamento Didattico d'Ateneo (RDA).

È richiesta un'adeguata conoscenza di base delle discipline di ambito letterario, storico, geografico e storico-artistico, nonché adeguate abilità di tipo logico, capacità argomentativa, di periodizzazione e contestualizzazione.

Nel caso in cui l'italiano non sia la lingua madre, il livello di competenza da verificare corrisponderà a quello richiesto dall'Ateneo (livello B1 del CEF).

L'immatricolazione al Corso di laurea in Beni Culturali non è regolata da alcun test di ingresso o di verifica delle competenze in quanto è ad accesso libero, non programmato. Per ulteriori indicazioni in merito all'accesso si fa riferimento alle specifiche riportate nel bando per le procedure di ammissione.

2.2 Modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso

1. La verifica del possesso della preparazione di base è data per acquisita se:

a) si è conseguito il diploma di scuola secondaria o titolo equipollente con una votazione non inferiore a 75 su 100;

b) si è già in possesso di titolo di studio di livello universitario (lauree triennali, magistrali, specialistiche) e dalla carriera universitaria svolta si possa evincere l'acquisizione delle conoscenze richieste per l'accesso al corso di studi.

2. L'eventuale verifica delle conoscenze di base per coloro che non rientrano nelle tipologie a) e b) può prevedere il superamento di un test.

2.3 Obblighi formativi aggiuntivi nel caso di verifica non positiva

Chi ha conseguito il diploma di scuola secondaria o titolo equipollente con una votazione inferiore alle soglie previste al punto 2.2.1.a e non ha superato il test di cui al punto 2.2.2 contrae Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA). Non si potranno sostenere esami di profitto senza avere colmato tutti gli OFA.

Al fine di agevolare l'assolvimento degli OFA, il Dipartimento di Scienze Umanistiche organizza apposite attività di supporto, i cui ulteriori dettagli sono pubblicati sul sito web del Dipartimento, all'indirizzo www.disum.unict.it.

Lo/la studente, al termine delle attività di supporto svolte, può presentarsi ad una delle sessioni di test previste per verificare l'effettivo recupero degli OFA; le date e le modalità delle sessioni vengono rese note attraverso pubblicazione di avvisi sul sito web del Dipartimento alla pagina web dedicata: <http://www.disum.unict.it/it/content/obblighi-formativi-aggiuntivi-ofa>

2.4 Criteri di riconoscimento di crediti conseguiti in altri corsi di studio

Il riconoscimento totale o parziale, ai fini della prosecuzione degli studi, dei crediti acquisiti da uno/a studente in altra Università o in altro corso di studi è deliberato dal Consiglio del Corso di Studio. Un'apposita commissione esamina le istanze presentate dagli studenti, con le indicazioni degli esami superati e i relativi programmi delle discipline per le quali si richiede la convalida; valuta e quantifica il possibile riconoscimento dei CFU in base alle affinità tra i settori scientifico-disciplinari indicate nel DM del 18 marzo 2005 (All. D), tenendo conto della coerenza dei contenuti dei CFU acquisiti con il percorso formativo del corso di studio e assicurando la convalida del maggior numero possibile dei CFU maturati. Il mancato riconoscimento di CFU viene di volta in volta adeguatamente motivato. Nel caso in cui lo/la studente provenga da un corso di laurea appartenente alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo/a studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati.

Per quanto non previsto si rimanda al Regolamento didattico di Ateneo vigente.

2.5 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità professionali

Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità professionali certificate, ai sensi della normativa vigente in materia, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo,

dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea.
2.6 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario realizzate col concorso dell'università
Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea.
2.7 Numero massimo di crediti riconoscibili per i motivi di cui ai punti 2.5 e 2.6
I crediti riconoscibili per conoscenze e abilità riportate nei quadri precedenti 2.5 e 2.6 non possono essere in numero superiore a 12 CFU (nota MIUR 1063 del 29.04.2011).

3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

3.1 Frequenza

La frequenza non è obbligatoria.

3.2 Modalità di accertamento della frequenza

Nessuna modalità di accertamento

3.3 Tipologia delle forme didattiche adottate

La didattica è erogata attraverso lezioni frontali (LF) ma prevede anche seminari di approfondimento, visite didattiche finalizzate alla conoscenza del patrimonio culturale o campagne di scavo archeologico in riferimento all'ambito di studi prescelto e attività di laboratorio.

Nel caso in cui per motivi contingenti si renda necessario attivare la didattica a distanza, le modalità di erogazione potrebbero subire delle rimodulazioni.

Ai sensi del RDA ad ogni credito formativo attivo (CFU) corrispondono 25 ore di impegno complessivo per studente di cui 6 ore di LF.

3.4 Modalità di verifica della preparazione

La verifica della preparazione è svolta tramite esami orali (O) e/o scritti (S). Sono possibili verifiche *in itinere* alla conclusione di singoli moduli.

3.5 Regole di presentazione dei piani di studio individuali

Lo/la studente, sulla base di motivate esigenze, può presentare un piano di studi individuale, coerente con gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea. Il piano di studi individuale dovrà essere approvato dal Consiglio del corso di laurea.

3.6 Criteri di verifica periodica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi

Non sono previste verifiche periodiche

3.7 Criteri di verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni

Come previsto dall'art. 25 del RDA: "Nel caso in cui lo/la studente non consegua la laurea o la laurea magistrale entro un numero di anni pari al doppio della durata normale del corso di studio più uno, l'accesso alla prova finale può essere subordinato ad una verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni, al fine di valutare la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi. La verifica è effettuata dal Consiglio di Corso di Studio, sulla base di criteri generali predeterminati e adeguatamente pubblicizzati. In caso di verifica negativa, lo studente può essere tenuto al superamento di nuovi obblighi formativi, permanendo nello stato di studente fuori corso".

Considerata la peculiare natura dei saperi umanistici sulla quale si fonda principalmente l'architettura formativa dei piani di studio di orientamento linguistico-letterario, storico-filosofico e storico-artistico il Consiglio di Dipartimento ha deliberato nella seduta del 22 ottobre 2015 la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi per tutti gli esami superati nei Corsi di studio di afferenza delle ex Facoltà di Lettere e Filosofia e di Lingue e Letterature Straniere nonché dell'attuale Dipartimento di Scienze Umanistiche.

3.8 Criteri di riconoscimento di studi compiuti all'estero

Come previsto dall'art. 32 del RDA lo/la studente può svolgere parte dei propri studi presso Università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle Università dell'Unione Europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. Lo/la studente è obbligato/a a definire prima della partenza il proprio learning agreement che viene valutato dai delegati all'internazionalizzazione del Dipartimento. La votazione in trentesimi viene effettuata attraverso l'ECTS Grading Scale.

Il Corso di studio incoraggia la partecipazione degli studenti e delle studentesse ai programmi Erasmus anche attraverso il riconoscimento di CFU sia ad esami che ad attività finalizzate alla stesura della prova finale svolte presso le sedi di accordi Erasmus. Per la stesura della prova finale all'estero si otterrà il riconoscimento di 3 CFU dei 6 CFU totali.

4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

4.1 Attività a scelta dello/a studente

Lo/la studente può scegliere liberamente 15 CFU tra gli insegnamenti professati in tutti i corsi dell'Ateneo purché coerenti con il progetto formativo specifico del Corso di laurea.

4.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera c, d del DM 270/2004)

- Certificazione linguistica

Per la verifica della conoscenza di una lingua straniera sono previsti 3 CFU per il livello B1 o superiore.

Il riconoscimento dei crediti avviene attraverso la presentazione di una certificazione linguistica, cioè una attestazione formale del livello di conoscenza della lingua straniera rilasciata da un ente certificatore riconosciuto dall'Ateneo o dall'Ateneo stesso, limitatamente alle lingue per le quali è "testing point".

Per chi non è in possesso di una certificazione, il DISUM organizza esclusivamente test di verifica della conoscenza della lingua inglese (livello B1) per cui offre dei percorsi formativi di supporto.

- Ulteriori conoscenze linguistiche

Per le ulteriori conoscenze linguistiche sono previsti 6 CFU.

Vengono considerate ulteriori conoscenze linguistiche il corso zero di Lingua italiana, il corso zero di Latino, il corso zero di Greco, il corso di Archeologia: introduzione al linguaggio specialistico o il corso di Storia dell'arte: introduzione al linguaggio specialistico, il corso di Lingua greca moderna (livello A2). I corsi prevedono un'offerta di non meno di 18 ore di attività in aula. La frequenza ai corsi è obbligatoria fatta salva la possibilità di una percentuale di assenza non superiore al 25% e considerate le norme in favore di studenti lavoratori e assimilati. I corsi possono prevedere prove *in itinere*, ma in ogni caso si concludono con una prova finale indispensabile al rilascio dell'attestazione di idoneità.

- Abilità informatiche e telematiche

Per le abilità informatiche e telematiche sono previsti 3 CFU.

Le abilità informatiche e telematiche comprendono l'Informatica per le discipline umanistiche (per i *curricula* di Catania) e l'Informatica per i beni culturali (per il *curriculum* di Siracusa).

- Tirocini formativi e di orientamento

Per tirocini formativi e di orientamento sono previsti 3 CFU.

I tirocini formativi sono esperienze formative dello studente che costituiscono parte integrante del *curriculum* di studi. I tirocini curriculari possono essere svolti presso aziende, enti pubblici e privati, organismi internazionali, istituzioni culturali e altre organizzazioni.

- Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

(NON SONO PREVISTE)

4.3 Periodi di studio all'estero

Il Corso fa proprie le direttive dell'Ateneo e del Dipartimento in merito alla mobilità studentesca con azioni volte a incoraggiare la mobilità presso università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo ha stipulato programmi e accordi bilaterali di mobilità riconosciuti dall'Unione europea che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti.

4.4 Prova finale

Il conseguimento della laurea in Beni culturali L1 prevede il superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione, di fronte ad una commissione di docenti, di un elaborato che lo/la studente avrà avuto modo di redigere sotto la guida di un docente appartenente a uno dei settori scientifico-disciplinari compresi nel proprio piano di studi, oppure a un settore extracurriculare congruente con gli obiettivi del Corso di studio e previa approvazione da parte del Presidente del Corso. L'elaborato dovrà rispettare gli standard della stesura di testi a carattere argomentativo di livello superiore, con adeguata organizzazione della materia e corretta indicazione delle fonti e dei materiali utilizzati.

La commissione valuterà la prova finale del candidato in base al livello delle conoscenze acquisite e al possesso delle metodologie di ricerca e di analisi relative al settore, nonché in base alla capacità di elaborare autonomamente e criticamente i risultati e di esporli in forma appropriata e con padronanza del linguaggio tecnico.

A. Relatore/Relatrice

Lo/la studente sceglie come relatore/relatrice dell'elaborato finale un/una docente appartenente a un settore scientifico-disciplinare compreso nel proprio piano di studi (l'eventuale scelta di un settore esterno dovrà essere congruente con gli obiettivi del Corso di studi e previamente approvata dal Presidente), con cui concorderà l'argomento e la metodologia da applicare nell'elaborazione del testo da presentare e discutere alla prova finale.

Fatta salva la libertà d'insegnamento, l'assenso alla funzione di relatore non è condizionato né alla media di voti dello studente né dall'esito di esami professati dal docente.

Concordati con il docente-relatore l'argomento e la metodologia da applicare, lo/la studente consegna agli uffici preposti il modulo di assegnazione dell'elaborato, debitamente firmato dal relatore, con congruo anticipo. La durata di validità del modulo è di dodici mesi, trascorsi i quali il modulo va rinnovato; in mancanza di rinnovo il docente è sciolto dall'impegno di relatore.

B. Scadenze

Lo/la studente avrà cura di adempiere alle scadenze amministrative, telematiche e non, secondo le modalità e il calendario emanati dagli organi competenti. Entro il termine stabilito per ogni sessione, e purché non rimangano da sostenere più di tre esami, lo/la studente consegnerà agli uffici una sintesi (abstract) del proprio lavoro, insieme alla dichiarazione firmata di originalità di cui alla lettera G.

C. Carico di lavoro

La quantità complessiva di lavoro che lo/la studente è tenuto/a a svolgere nelle sue diverse fasi (documentazione, studio, stesura, editing) dovrà essere commisurata al numero di crediti previsti per la prova finale nel regolamento didattico del Corso.

D. Consegna

L'elaborato finale dovrà essere consegnato al docente relatore in tempi tali da permettere a quest'ultimo un'adeguata revisione e allo/alla studente la stesura del lavoro completo entro la data di attivazione del caricamento del documento in pdf sul portale studenti.

E. Tipologia

L'elaborato consisterà in un dattiloscritto relativo a un ambito disciplinare o interdisciplinare coerente con il percorso formativo seguito dallo studente che dimostri l'acquisizione di metodi e strumenti appropriati al campo di studi scelto e la capacità di redazione di testi argomentativi avanzati, con adeguata organizzazione della materia e corretta indicazione delle fonti e dei materiali utilizzati.

F. Caratteristiche formali

Le dimensioni ammesse per l'elaborato prevedono un numero di caratteri tra 25.000 e 50.000. L'elaborato dovrà essere fondato su una ragionata articolazione interna e un adeguato corredo di fonti e materiali opportunamente documentati e dovrà essere corredato da abstract, indice e bibliografia.

G. Originalità

L'elaborato dovrà essere interamente frutto di lavoro personale. Non sono ammesse citazioni letterali non dichiarate, tratte da testi altrui di qualunque genere; a tal riguardo lo studente, all'atto della consegna dell'abstract, sottoscrive una dichiarazione di originalità. Le citazioni che non siano state opportunamente segnalate come tali attraverso i riferimenti bibliografici e i dovuti rinvii alla fonte diretta verranno considerate plagio. A seconda dell'entità del plagio, l'esame di laurea di chi ne risulti responsabile sarà annullato, anche nel caso in cui sia stato previsto nel calendario della sessione.

H. Seduta di laurea e valutazione

Durante la seduta di laurea si procederà all'esame dell'elaborato proposto dallo/a studente nella duplice forma di testo scritto (elaborato) e di esposizione orale. L'esame sarà sostenuto di fronte a una commissione composta da cinque docenti (in conformità al Regolamento didattico di Ateneo). I criteri di valutazione della prova finale da parte della commissione sono ispirati di massima alle rubriche dei descrittori di Dublino, pertanto si terrà conto dei seguenti parametri:

- conoscenza e capacità di comprensione mostrate nella padronanza dei temi e nell'uso di strumenti adeguati, bibliografici e non;
- capacità di applicare le proprie conoscenze mediante un approccio consapevole allo scopo di ideare e

sostenere argomentazioni;

- capacità di raccogliere e interpretare dati utili a elaborare giudizi autonomi;
- capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e proposte a interlocutori specialisti e non;
- capacità di acquisire le competenze necessarie per intraprendere studi successivi.

Il voto finale, espresso in centodecimi, terrà conto delle valutazioni di profitto conseguite dallo/a studente durante tutto il corso di studi (media ponderata) e comprenderà il punteggio attribuito alla prova finale su una scala da 0 a 5 punti.

Ciascuna lode attribuita agli esami di profitto nella carriera dei candidati sarà valutata in sede di laurea 0,30 punti. Al candidato che ottiene il massimo dei voti la commissione può conferire la lode su proposta del relatore e con approvazione unanime di tutti i membri della commissione.

Per tutto quanto qui non previsto il Corso di studio fa riferimento al Regolamento didattico dell'Ateneo e alle Linee guida per le lauree deliberate dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Umanistiche.

Il Dipartimento promuove, in sinergia con il Centro Biblioteche e Documentazione dell'Ateneo e la Biblioteca del Dipartimento, la formazione dei laureandi al miglior utilizzo dei servizi bibliotecari, delle risorse digitali e delle procedure di redazione della bibliografia, anche attraverso l'organizzazione, ove possibile, di corsi propedeutici alla stesura della prova finale.

**5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS
ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI
coorte 2023/2024**

5.1 CURRICULUM: ARCHEOLOGICO

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	L-ANT/07	Archeologia classica	9	54	NO	NO	Fornire una conoscenza complessiva dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana.
2	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale	6	36	NO	NO	Fornire le conoscenze di base relative al dibattito sull'archeologia cristiana e medievale.
3	L-OR/05	Archeologia del Mediterraneo orientale (opzionale)	6	36	NO	NO	Delineare gli sviluppi delle civiltà fiorite in Egeo e sulla costa anatolica-levantina tra il Neolitico e l'Età del Bronzo.
4	L-ANT/07	Archeologia delle città siciliane. Storia e stratigrafia (opzionale)	9	54	NO	NO	Fornire nozioni base sulle dinamiche insediative in Sicilia con particolare attenzione ai processi di stratificazione urbana e all'analisi delle singole fasi che hanno portato alla nascita, crescita e trasformazione dei diversi centri abitati nel corso dei secoli, dall'VIII secolo a.C. circa alla fine dell'Impero Romano.
5	L-ANT/10	Archeologia digitale con laboratorio	6	36	NO	NO	Acquisire le conoscenze di base sull'uso delle nuove tecnologie applicate al patrimonio culturale, con particolare riferimento agli approcci metodologici relativi ai dati archeologici, dalla produzione al rinvenimento, dalla gestione dei dati alla disseminazione.
6	L-OR/05	Archeologia e storia dell'arte del vicino Oriente antico	9	54	NO	NO	Introdurre allo studio delle antiche società vicino orientali attraverso storia delle ricerche, scoperte e scavi, elementi di metodologia.
7	L-FIL-LET/02	Cultura greca e tradizione classica	9	54	NO	NO	Conoscere i repertori di testi e di immagini della cultura greca per una contestualizzazione della tradizione classica, dall'età antica alle rivisitazioni rinascimentali, moderne e contemporanee.
8	M-GGR/01	Geografia culturale	9	54	NO	NO	Approfondire le origini e gli sviluppi della disciplina e il rapporto con la

							geografia urbana, sociale e del paesaggio.
9	L-FIL-LET/04	Fondamenti di lingua latina (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire gli strumenti essenziali per acquisire una conoscenza di base della lingua latina, in modo da potere affrontare una lettura diretta di testi in lingua originale.
10	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	6	36	NO	NO	Fornire una ricostruzione completa e aggiornata della normativa in tema di beni culturali e di gestione del patrimonio culturale.
11	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	54	NO	NO	Fornire agli studenti una conoscenza dei principali autori e delle opere più significative della letteratura italiana.
12	L-FIL-LET/06	Lingua e letteratura tardo latina (opzionale)	6	36	NO	NO	Impartire le nozioni basilari dell'evoluzione linguistica del latino e delineare i fondamenti della storia della letteratura latina dal III al VI secolo d.C.
13	L-LIN/12	Lingua inglese	6	36	NO	NO	Acquisire competenze linguistiche di livello B1 e competenze settoriali specifiche.
14	L-ANT/10	Metodologie della ricerca archeologica	9	54	NO	NO	Avviare gli studenti alla conoscenza delle procedure di scavo e della lettura dei contesti archeologici.
15	L-ART/04	Museologia	6	36	NO	NO	Fornire conoscenze di base sulla storia del collezionismo (dalle origini ad oggi) e sull'organizzazione dei musei.
16	L-OR/05	Preistoria dell'Egeo e di Cipro (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire le linee principali dello sviluppo delle società preistoriche nel Mediterraneo orientale, dall'Egeo (Continente greco, Creta, Cicladi) a Cipro, e del loro ruolo di tramite tra le culture vicino-orientali e l'area europea, con particolare attenzione al III e II millennio a.C..
17	L-ANT/01	Preistoria e protostoria	9	54	NO	NO	Fornire le nozioni base sulle principali metodologie di indagine della ricerca preistorica e sull'interpretazione dei dati in preistoria e protostoria.
18	L-FIL-LET/01	Spazi e paesaggi preistorici (opzionale)	9	54	NO	NO	Fornire nozioni base sulle principali modalità di interazione tra uomo e spazio (inteso come architettura e come paesaggio) in età preistorica, con particolare attenzione agli aspetti teorici e metodologici.
19	L-ANT/02	Storia greca	9	54	NO	NO	Fornire le basi teoriche e metodologiche per lo studio della storia greca e per la sua ricostruzione tramite fonti letterarie e papirologiche, dati archeologici, epigrafici e numismatici.
20	L-ANT/03	Storia romana	6	36	NO	NO	Tracciare un profilo della storia di

							Roma dalle origini alla Tarda Antichità sulla base dei risultati più recenti della ricerca scientifica, che da un lato confermano l'attendibilità delle fonti antiche e dall'altro permettono una ricostruzione innovativa della millenaria vicenda politica, sociale, economica e culturale di una città che diede origine a un vasto Impero mediterraneo.
21	L-ANT/10	Teoria e tecniche per l'archeologia sperimentale	6	36	NO	NO	Acquisire teorie e metodologie di base per la conoscenza delle tecnologie antiche attraverso la loro riproduzione sperimentale, nonché per la documentazione e disseminazione scientifica degli esperimenti
22	L-ANT/09	Topografia e analisi tecnica dei monumenti antichi	9	54	NO	NO	Acquisire le metodologie di base per il riconoscimento dei materiali edili, l'interpretazione dei processi costruttivi e dei sistemi architettonici dell'antichità, nonché per la documentazione dei monumenti e dello scavo archeologico, anche in ambiente sommerso

5.2 CURRICULUM: STORICO-ARTISTICO

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	M-DEA/01	Antropologia del patrimonio culturale (opzionale)	6	36	NO	NO	Comprendere la prospettiva antropologica sul patrimonio materiale e immateriale locale.
2	L-ANT/07	Archeologia classica	9	54	NO	NO	Fornire una conoscenza complessiva dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana.
3	SECS-P/03	Economia delle industrie culturali e creative (opzionale)	9	54	NO	NO	Apprendere le definizioni di Industrie culturali e creative, acquisire conoscenze circa le strategie adottabili per la valorizzazione di queste industrie, e imparare a distinguerle.
4	GEO/09	Diagnostica e materiali per il restauro dei beni culturali (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire le basi per la comprensione delle caratteristiche dei materiali comunemente utilizzati nei beni culturali, contribuire alla conoscenza dei principali processi di degrado e dei materiali utilizzati per il restauro e individuare le tecniche analitiche più opportune per il loro studio.
5	L-FIL-LET/04	Fondamenti di lingua latina (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire gli strumenti essenziali per acquisire una conoscenza di base della lingua latina, in modo da potere affrontare una lettura diretta di testi in lingua originale.
6	M-GGR/01	Geografia culturale	9	54	NO	NO	Approfondire le origini e gli sviluppi della disciplina e il rapporto con la geografia urbana, sociale e del paesaggio.
7	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	6	36	NO	NO	Fornire una ricostruzione completa e aggiornata della normativa in tema di beni culturali e di gestione del patrimonio culturale.
8	L-ART/02	Letteratura artistica	9	54	NO	NO	Fornire agli studenti conoscenze e strumenti di lettura sulle principali e diversificate fonti scritte riguardanti la produzione artistica nei diversi periodi storici
9	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	54	NO	NO	Fornire agli studenti una conoscenza dei principali autori e delle opere più significative della letteratura italiana.

10	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	6	36	NO	NO	Fornire le linee generali della storia della letteratura italiana del Novecento
11	L-FIL-LET/06	Lingua e letteratura tardo latina (opzionale)	6	36	NO	NO	Impartire le nozioni basilari dell'evoluzione linguistica del latino e delineare i fondamenti della storia della letteratura latina dal III al VI secolo d.C.
12	L-LIN/12	Lingua inglese	6	36	NO	NO	Acquisire competenze linguistiche di livello B1 e competenze settoriali specifiche.
13	L-ART/04	Museologia	6	36	NO	NO	Fornire conoscenze di base sulla storia del collezionismo (dalle origini ad oggi) e sull'organizzazione dei musei.
14	L-FIL-LET/07	Storia bizantina	9	54	NO	NO	Assicurare la conoscenza del profilo complessivo della storia bizantina nei suoi principali snodi e nei suoi protagonisti.
15	M-STO/04	Storia contemporanea (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire una adeguata conoscenza storica sull'età contemporanea.
16	ICAR/18	Storia dell'architettura	6	36	NO	NO	Fornire una conoscenza specifica della storia dell'architettura antica, moderna e contemporanea.
17	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	9	54	NO	NO	Fornire le conoscenze di base e gli strumenti metodologici e critici utili per l'analisi dei manufatti artistici di età contemporanea.
18	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	9	54	NO	NO	Conoscenza dei fatti artistici dal V secolo alla metà del XV e possesso delle problematiche interpretative della cultura artistica medievale e dei suoi linguaggi.
19	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	9	54	NO	NO	Fornire le conoscenze sulla storia della produzione artistica tra il XV e il XVIII secolo indispensabili a riconoscere ed inserire nel loro contesto e nella loro epoca i manufatti artistici.
20	L-ART/07	Storia delle culture musicali	6	36	NO	NO	Fornire gli strumenti critici e metodologici per la conoscenza dell'arte musicale esaminata in prospettiva storica e collocata nello specifico contesto culturale, sociale, produttivo ed estetico di ogni singolo periodo.
21	M-STO/08	Storia e conservazione del libro (opzionale)	9	54	NO	NO	L'insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni relative alla produzione, circolazione e conservazione del libro, dal manoscritto al libro a stampa.
22	M-STO/01	Storia medievale	6	36	NO	NO	Acquisire la padronanza delle questioni storiografiche e

							metodologiche relative all'età medievale.
23	M-STO/02	Storia moderna	9	54	NO	NO	Offrire le conoscenze utili a comprendere i principali temi di storia dal 1492 al 1870.
24	L-ART/02	Storia sociale dell'arte	6	36	NO	NO	Proporre un approccio alla storia dell'arte che tenga conto degli stretti legami tra i manufatti artistici e i contesti sociali nei quali sono stati prodotti e fruiti

5.3 CURRICULUM: PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	L-ANT/08	Archeologia e iconografia cristiana e medievale	6	36	NO	NO	Fornire le conoscenze di base relative al dibattito sull'archeologia cristiana e medievale, ai principali contesti monumentali e alla cultura figurativa in relazione all'organizzazione delle comunità cristiane.
2	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte classica	9	54	NO	NO	Fornire una conoscenza complessiva dell'archeologia e della storia dell'arte antica.
3	L-ART/07	Comunicazione del patrimonio musicale	6	36	NO	NO	Fornire i fondamenti della comunicazione musicale e approfondire le dinamiche e le professioni della comunicazione nel mondo della musica.
4	SECS-P/03	Economia del patrimonio culturale (opzionale)	9	54	NO	NO	Comprendere i concetti principali legati all'economia del patrimonio con particolare attenzione alla definizione usata, all'intervento pubblico e alle politiche culturali che vengono adottate.
5	L-ART/04	Educazione al patrimonio museale	9	54	NO	NO	Affrontare i diversi temi della comunicazione e della didattica nei musei per i diversi tipi di pubblico in un'ottica di educazione al patrimonio.
6	M-GGR/01	Geografia culturale	9	54	NO	NO	Approfondire le origini e gli sviluppi della disciplina e il rapporto con la geografia urbana, sociale e del paesaggio.
7	SECS-P/08	Gestione delle industrie culturali e creative (opzionale)	9	54	NO	NO	Saper analizzare il contesto istituzionale, l'offerta e la domanda, la partecipazione pubblica e il ruolo dei privati nella gestione delle industrie culturali e creative.
8	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	6	36	NO	NO	Fornire una ricostruzione completa e aggiornata della normativa in tema di beni culturali e di gestione del patrimonio culturale.
9	L-LIN/12	Lingua inglese	6	36	NO	NO	Acquisire competenze linguistiche di livello B1 e competenze settoriali specifiche.
10	M-STO/08	Metodologia della ricerca storica in archivio e biblioteca	6	36	NO	NO	Fornire conoscenze degli archivi e delle biblioteche pubbliche e private,

		(opzionale)					dei loro inventari e cataloghi, dei repertori archivistici e bibliografici nazionali e internazionali al fine di effettuare ricerche specialistiche.
11	L-FIL-LET/10	Narrazioni di viaggio e geografie letterarie	9	54	NO	NO	Fornire conoscenze e strumenti di lettura sulla letteratura di viaggio e gli scritti di periegesi con particolare attenzione all'ambito meridionale e siciliano
12	ICAR/18	Storia dell'architettura dei teatri	9	54	NO	NO	Fare acquisire le conoscenze storiche e tecniche sugli sviluppi architettonici della forma teatrale e sui temi legati allo spazio scenico.
13	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	9	54	NO	NO	Fornire le conoscenze di base e gli strumenti metodologici e critici utili per l'analisi dei manufatti artistici di età contemporanea.
14	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	9	54	NO	NO	Conoscere lo svolgimento storico della cultura artistica nel Medioevo, dei suoi specifici linguaggi e delle problematiche interpretative dei fatti artistici.
15	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	9	54	NO	NO	Fornire le conoscenze sulla storia della produzione artistica di età moderna indispensabili a riconoscere ed inserire nel loro contesto e nella loro epoca i manufatti artistici.
16	M-STO/04	Storia della città contemporanea, del territorio e del paesaggio (opzionale)	6	36	NO	NO	Introdurre alle definizioni e allo studio degli insediamenti urbani e del territorio considerato in tutta la sua complessità, alla tutela del paesaggio e alle problematiche della natura e dell'ambiente.
17	M-STO/02	Storia della cultura moderna e del Grand tour	6	36	NO	NO	Approfondire le problematiche storiche e culturali legate al fenomeno europeo del Grand Tour e alla visione della Sicilia e dell'Italia nella documentazione storica, letteraria e grafica dei viaggiatori moderni.
18	L-ANT/03	Storia della Sicilia antica	6	36	NO	NO	Offrire agli studenti un quadro dei momenti salienti della storia della Sicilia antica, favorendo un corretto approccio all'uso delle fonti letterarie, epigrafiche e numismatiche.
19	M-STO/01	Storia della Sicilia medievale	6	36	NO	NO	Acquisire la capacità di analizzare le questioni storiografiche e metodologiche relative alla storia della Sicilia in rapporto alle altre aree geografiche in età medievale.
20	L-FIL-LET/02	Teatri antichi e promozione della cultura classica	9	54	NO	NO	Acquisire i metodi di lettura appropriati e la conoscenza dei

							lineamenti generali della cultura teatrale greca ai fini della sua promozione.
21	L-ANT/01	Usi, riti e costumi delle società preistoriche	6	36	NO	NO	Introdurre alle metodologie della ricerca preistorica, all'interpretazione dei dati in preistoria, all'analisi delle comunità preistoriche con particolare attenzione alla Sicilia e al mondo mediterraneo.

6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI
coorte 2023/2024

6.1 CURRICULUM: ARCHEOLOGICO

n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	L-ANT/07	Archeologia classica	9	LF	O/S	NO
2	L-ANT/07	Archeologia delle città siciliane. Storia e stratigrafia	9	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/02	Cultura greca e tradizione classica	9	LF	O/S	NO
4	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	LF	O/S	NO
5	L-FIL-LET/01	Spazi e paesaggi preistorici	9	LF	O/S	NO
		Verifica della conoscenza di una lingua straniera (livello B1)	3			
		Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana o Corso zero di Latino o Corso zero di Greco o Lingua greca moderna livello A2 o UCL-Archeologia: Introduzione al linguaggio specialistico	3			
1° anno - 2° periodo						
1	L-ANT/01	Preistoria e protostoria	9	LF	O/S	NO
2	L-ANT/02	Storia greca	9	LF	O/S	NO
2° anno - 1° periodo						
1	L-ANT/10	Metodologie della ricerca archeologica	9	LF	O/S	NO
2	L-ANT/03	Storia romana	6	LF	O/S	NO
3	L-ANT/10	Teoria e tecniche per l'archeologia sperimentale	6	LF	O/S	NO
4		Insegnamento a scelta	9			
		Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana (se non già scelto) o Corso zero di Latino (se non già scelto) o Corso zero di Greco (se non già scelto) o Lingua greca moderna livello A2 (se non già scelto)	3			
2° anno - 2° periodo						
1	L-OR/05	Archeologia e storia dell'arte del vicino Oriente antico	9	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/04	Fondamenti di lingua latina (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/06	Lingua e letteratura tardo latina (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	L-ART/04	Museologia	6	LF	O/S	NO
2° anno - Annuale						
1	L-LIN/12	Lingua inglese	6	LF, L	S, O	NO
3° anno - 1° periodo						
1	M-GGR/01	Geografia culturale	9	LF	O/S	NO
2	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	6	LF	O/S	NO
3	L-ANT/09	Topografia e analisi tecnica dei monumenti antichi	9	LF	O/S	NO
4		Insegnamento a scelta	6			
		Informatica per le discipline umanistiche	3			
		Tirocini formativi e di orientamento	3			
3° anno - 2° periodo						
1	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale	6	LF	O/S	NO

2	L-OR/05	Archeologia del Mediterraneo orientale (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	L-ANT/10	Archeologia digitale con laboratorio	6	LF	O/S	NO
4	L-OR/05	Preistoria dell'Egeo e di Cipro (opzionale)	6	LF	O/S	NO
		Prova finale	6			

Legenda:

LF = Lezioni frontali

L = Lettorato

O/S = Esame finale orale e/o scritto

S, O = Esame finale per le lingue straniere prima scritto e poi orale

6.2 CURRICULUM: STORICO-ARTISTICO						
n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	L-ANT/07	Archeologia classica	9	LF	O/S	NO
2	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	9	LF	O/S	NO
3	M-STO/01	Storia medievale	6	LF	O/S	NO
		Informatica per le discipline umanistiche	3			
		Verifica della conoscenza di una lingua straniera (livello B1)	3			
		Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana o Corso zero di Latino o Corso zero di Greco o Lingua greca moderna livello A2 o UCL-Storia dell'arte: introduzione a linguaggio specialistico	3			
		Ulteriori conoscenze linguistiche: Corso zero di Lingua italiana (se non già scelto) o Corso zero di Latino (se non già scelto) o Corso zero di Greco (se non già scelto) o Lingua greca moderna livello A2 (se non già scelto) o UCL-Storia dell'arte: introduzione a linguaggio specialistico (se non già scelto)	3			
1° anno - 2° periodo						
1	L-ART/07	Comunicazione musicale	6	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	LF	O/S	NO
3	L-FIL-LET/07	Storia bizantina	9	LF	O/S	NO
2° anno - 1° periodo						
1	M-DEA/01	Antropologia del patrimonio culturale (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/04	Fondamenti di lingua latina (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	L-ART/04	Museologia	6	LF	O/S	NO
4	M-STO/04	Storia contemporanea (opzionale)	6	LF	O/S	NO
5	M-STO/02	Storia moderna	9	LF	O/S	NO
6	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	9	LF	O/S	NO
7		Insegnamento a scelta	9			
		Tirocini formativi e di orientamento	3			
2° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/06	Lingua e letteratura tardo latina (opzionale)	6	LF	O/S	NO
2	ICAR/18	Storia dell'architettura	6	LF	O/S	NO
3	L-ART/02	Storia sociale dell'arte	6	LF	O/S	NO
2° anno - Annuale						
1	L-LIN/12	Lingua inglese	6	LF, L	S, O	NO
3° anno - 1° periodo						
1	M-STO/08	Archeologia del libro (opzionale)	9	LF	O/S	NO
2	SECS-P/03	Economie delle industrie culturali e creative (opzionale)	9	LF	O/S	NO
3	M-GGR/01	Geografia culturale	9	LF	O/S	NO
4	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	6	LF	O/S	NO
5		Insegnamento a scelta	6			
3° anno - 2° periodo						
1	L-ART/02	Letteratura artistica	9	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	6	LF	O/S	NO

3	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	9	LF	O/S	NO
		Prova finale	6			

Legenda:

LF = Lezioni frontali

L = Lettorato

O/S = Esame finale orale e/o scritto

S, O = Esame finale per le lingue straniere prima scritto e poi orale

6.3 CURRICOLO: PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE						
n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	L-ANT/08	Archeologia e iconografia cristiana e medievale	6	LF	O/S	NO
2	L-ANT/03	Storia della Sicilia antica	6	LF	O/S	NO
3	L-ANT/01	Usi, riti e costumi delle società preistoriche	6	LF	O/S	NO
		Informatica per i Beni Culturali	3			
1° anno - 2° periodo						
1	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte classica	9	LF	O/S	NO
2	L-ART/07	Comunicazione del patrimonio musicale	6	LF	O/S	NO
3	SECS-P/03	Economia del patrimonio culturale (opzionale)	9	LF	O/S	NO
4	SECS-P/08	Gestione delle industrie culturali e creative (opzionale)	9	LF	O/S	NO
5	L-FIL-LET/02	Teatri antichi e promozione della cultura classica	9	LF	O/S	NO
1° anno - Annuale						
1	L-LIN/12	Lingua inglese	6	LF, L	S, O	NO
2° anno - 1° periodo						
1	M-GGR/01	Geografia culturale	9	LF	O/S	NO
2	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	9	LF	O/S	NO
3	M-STO/01	Storia della Sicilia medievale	6	LF	O/S	NO
		Ulteriori conoscenze linguistiche: Laboratorio avanzato di Lingua inglese (livello B2)	6			
2° anno - 2° periodo						
1	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	6	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/10	Narrazioni di viaggio e geografie letterarie	9	LF	O/S	NO
3	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	9	LF	O/S	NO
4	M-STO/02	Storia della cultura moderna e del Grand tour	6	LF	O/S	NO
3° anno - 1° periodo						
1	L-ART/04	Educazione al patrimonio museale	9	LF	O/S	NO
2	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	9	LF	O/S	NO
3		Insegnamento a scelta	9			
		Tirocini formativi e di orientamento	3			
3° anno - 2° periodo						
1	ICAR/18	Storia dell'architettura e dei teatri	9	LF	O/S	NO
2	M-STO/04	Storia della città contemporanea, del territorio e del paesaggio (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	M-STO/08	Teorie tecniche di descrizione archivistica (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4		Insegnamento a scelta	6			
		Conoscenza di una lingua straniera	3			
		Prova finale	6			

Legenda:

LF = Lezioni frontali

L = Lettorato

O/S = Esame finale orale e/o scritto

S, O = Esame finale per le lingue straniere prima scritto e poi orale

7. DISPOSIZIONI FINALI

7.1 Per tutto quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento si applicano le vigenti disposizioni statutarie e regolamentari dell'Ateneo.