



REGOLAMENTO DIDATTICO
Corso di Laurea in
LINGUE E CULTURE EUROPEE EUROAMERICANE E ORIENTALI
(L-11 - Lingue e culture moderne)
COORTE 2022/2023
approvato dal Senato Accademico nella seduta del 28 giugno 2022

- 1. DATI GENERALI**
- 2. REQUISITI DI AMMISSIONE**
- 3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA**
- 4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE**
- 5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS - ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI**
- 6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI**

1. DATI GENERALI

1.1 Dipartimento di afferenza: Scienze Umanistiche

1.2 Classe: L-11 Lingue e culture moderne

1.3 Sede didattica: Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32 - 95124 Catania

1.4 Particolari norme organizzative:

Ai sensi dell'art. 3, comma 8 del Regolamento didattico di Ateneo (RDA) è istituito il Gruppo di Gestione per l'Assicurazione della Qualità (GGAQ), composto dal Presidente del CdS in qualità di Responsabile, da n. 4 docenti, da n. 2 rappresentanti degli studenti e da n. 1 personale tecnico-amministrativo.

In data 19/03/2019, il Consiglio di Dipartimento, su indicazione dei componenti del CdS L-11 e LM-37, ha nominato il Comitato d'Indirizzo dell'Area di Formazione di Lingue Straniere, composto da 3 componenti universitari interni, n. 3 consulenti di altre università italiane e straniere, n. 3 Esponenti NON universitari del mondo del lavoro, della cultura e della ricerca.

1.5 Profili professionali di riferimento:

Il corso prepara alle professioni inserite nelle seguenti sezioni della classificazione ISTAT

1. Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
2. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
3. Insegnanti nella formazione professionale - (3.4.2.2.0)

Il Corso di laurea triennale in Lingue e culture europee, euroamericane e orientali (LCEEO) mira a offrire una preparazione multidisciplinare di base, competenze avanzate nell'ambito di almeno due lingue straniere e buone in una eventuale terza lingua, conoscenza del relativo contesto storico-culturale e letterario e la possibilità di ulteriore approfondimento nell'ambito dei linguaggi settoriali. I laureati in LCEEO potranno svolgere attività professionali a livello tecnico-operativo e di coordinamento all'interno di strutture pubbliche e private, nazionali e internazionali, nei settori del turismo e dell'intermediazione culturale, dell'organizzazione di eventi culturali e commerciali, della comunicazione (redazioni giornalistiche, uffici stampa), della traduzione e dell'interpretariato presso case editrici, imprese commerciali (gestione rapporti con l'estero), di facilitazione della comunicazione presso enti turistici, istituti culturali, compagnie aeree e di navigazione (personale di terra e di bordo). Il corso in LCEEO apre l'accesso alle lauree magistrali, anche finalizzate alla formazione dei docenti di lingue delle scuole dei vari ordini e gradi.

In particolare il corso prepara alle professioni nei seguenti ambiti:

Corrispondenti in Lingue Estere e Professioni Assimilate (ISTAT 3.3.1.4.0)

Funzioni in un contesto di lavoro:

esperte/i di almeno due lingue straniere, forniscono servizi di segreteria in lingua straniera collaborando nella gestione dei rapporti con l'estero, tenendo conversazioni telefoniche, utilizzando linguaggi tecnici o specifici, redigendo corrispondenza, documenti, verbali e prendendo appunti in lingua straniera all'interno di enti pubblici e privati, organizzazioni commerciali e culturali.

Competenze associate alla funzione:

competenze relative alle lingue straniere e ai loro linguaggi specialistici, in particolare quello economico-commerciale e turistico-culturale; competenze nell'ambito della traduzione e alla comunicazione interculturale, reperimento di informazioni e capacità di interpretazione delle specificità culturali.

Sbocchi occupazionali:

professioni relative alle attività di segreteria e contatti con l'estero, nel campo commerciale, industriale, dell'informazione, della comunicazione attraverso i media (es. corrispondente commerciale in lingue estere; segretario internazionale; segretario linguistico; operatore culturale; assistente in case editrici; addetto alla comunicazione del patrimonio culturale, etc.)

Organizzatori di fiere, esposizioni, eventi culturali, convegni e ricevimenti (ISTAT 3.4.1.2.1 e 3.4.1.2.2) funzione in un contesto di lavoro:

esperti/e di almeno due lingue straniere forniscono servizi per l'organizzazione di convegni, ricevimenti, la gestione di fiere, esposizioni, eventi culturali, connessi anche all'ambito del turismo nazionale e/o

| |
|--|
| <p>internazionale, della conservazione e comunicazione del patrimonio culturale.</p> <p>Competenze associate alla funzione: elevate competenze comunicative nelle lingue straniere, nei relativi linguaggi settoriali, nella gestione dei contatti, nell'assistenza ai clienti, capacità nel reperimento di informazioni, competenze di problem solving, capacità esecutive nel lavoro di organizzazione e gestione di eventi e del rapporto con il pubblico.</p> <p>Sbocchi occupazionali: Professioni collegate all'accoglienza, all'informazione e all'organizzazione di eventi all'interno di imprese ed enti pubblici e privati (assistenti congressuali e fieristici, meeting-planner, organizzatore di feste, sfilate, fiere e festival internazionali, personale aeroportuale, informatore turistico-culturale, etc.)</p> <p>Il Corso di Laurea in LCEE0 fornisce anche le competenze di base per l'accesso ai corsi di Laurea magistrale propedeutici allo sbocco dell'insegnamento delle lingue straniere:</p> <p>Insegnanti di Lingue straniere (dopo ulteriori specializzazioni: Laurea Magistrale, TFA)</p> <p>Funzione in un contesto di lavoro: Insegnamento delle lingue, civiltà e letterature straniere nelle scuole di ogni ordine e grado.</p> <p>Competenze associate alla funzione: Elevata competenza nelle lingue, culture e letterature straniere oggetto di insegnamento.</p> <p>Sbocchi professionali: A seguito del completamento del percorso formativo previsto per l'insegnamento delle lingue (laurea magistrale e TFA), gli sbocchi comprendono tutte le professioni di insegnamento delle lingue e civiltà e letterature moderne straniere nelle scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado, nonché all'interno di aziende pubbliche e private per l'aggiornamento e la formazione del personale in ambito internazionale.</p> |
| <p>1.6 Accesso al corso:</p> <p><input type="checkbox"/> <i>libero</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>numero programmato nazionale</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <i>numero programmato locale</i></p> |
| <p>1.7 Lingua del Corso: Italiano / Lingue straniere per gli insegnamenti delle lingue e delle letterature straniere</p> |
| <p>1.8 Durata del corso: Tre anni</p> |

2. REQUISITI DI AMMISSIONE E RICONOSCIMENTO CREDITI

2.1 Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al Corso di Laurea in LCEEO occorre essere in possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio equipollente conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti e nelle forme previste dal Regolamento Didattico d'Ateneo.

È richiesta un'adeguata conoscenza di base delle discipline di ambito letterario, storico, geografico e storico-artistico; nonché adeguate abilità di tipo logico, capacità argomentativa, di periodizzazione e contestualizzazione.

Nel caso in cui l'italiano non sia la lingua madre, il livello di competenza da verificare corrisponderà a quello richiesto dall'Ateneo (livello B1 del CEF).

L'immatricolazione al Corso di laurea in LCEEO ha luogo sulla base della graduatoria dei candidati, compilata secondo l'ordine derivante dal voto ottenuto nelle prove TOLC-SU, erogate dal Consorzio CISIA e somministrate in modalità online (TOLC@CASA). Ai fini della formazione della graduatoria, nel caso di pari merito, prevale chi ha il voto più alto nel diploma di istruzione secondaria superiore e ad ulteriore parità chi ha una minore età anagrafica (legge n. 198/2002). Per ulteriori indicazioni in merito ai criteri di costituzione della graduatoria si fa riferimento alle specifiche riportate nel bando per le procedure di ammissione.

2.2 Modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso

Per l'anno accademico 2022/2023 la procedura di ammissione si avvale delle prove TOLC-SU, erogate dal Consorzio CISIA e somministrate in modalità online (TOLC@CASA).

Il TOLC-SU è un test individuale, diverso per ciascun candidato, ma analogo per difficoltà. Si compone di 50 quesiti suddivisi in tre sezioni, per una durata complessiva di 100 minuti. Può essere contemplata una quarta sezione mirata esclusivamente all'accertamento della conoscenza della lingua inglese.

Le sezioni che compongono il TOLC-SU sono così suddivise:

- 1) Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana (30 quesiti, con 60 minuti a disposizione);
- 2) Conoscenze e competenza acquisite negli studi (10 quesiti con 20 minuti a disposizione);
- 3) Ragionamento logico (10 quesiti con 20 minuti a disposizione);
- 4) Lingua inglese opzionale (30 quesiti con 15 minuti a disposizione).

Ogni quesito è a risposta multipla e presenta 5 possibili risposte di cui una sola è corretta. Il punteggio massimo conseguibile è 50 punti.

Il risultato di ogni TOLC è ottenuto dal numero di risposte esatte, sbagliate e non date che determinano un punteggio assoluto derivante da:

- a) per ogni risposta corretta: 1 punto;
- b) per ogni risposta non data: 0 punti;
- c) per ogni risposta errata: -0,25 punti (penalizzazione).

Il punteggio conseguito nella prova della conoscenza della lingua inglese non viene conteggiato ai fini della costituzione della graduatoria di merito degli aventi diritto all'immatricolazione; può essere, però, utilizzato per la definizione del livello di conoscenza della lingua straniera, al fine di distribuire gli studenti in classi di livello omogeneo. Per la prova della conoscenza della lingua inglese non è prevista alcuna penalizzazione per le risposte sbagliate e il punteggio è determinato dall'assegnazione di 1 punto per le risposte esatte e da 0 punti per le risposte sbagliate o non date.

Il TOLC-SU per l'ammissione al Corso di Studio, erogato online presso il domicilio di ciascun partecipante, viene svolto nelle seguenti date: prima selezione 17, 18 e 19 maggio 2022; seconda selezione 6, 7 e 8 luglio 2022; terza selezione 1 e 2 settembre 2022.

2.3 Obblighi formativi aggiuntivi nel caso di verifica non positiva

Ai candidati ammessi che ottengono, con riferimento alle sezioni 1, 2 e 3 del TOLC-SU, un punteggio inferiore a 20 è assegnato un debito formativo (OFA) che dovrà essere colmato.

Al fine di agevolare l'assolvimento degli OFA, il Dipartimento di Scienze Umanistiche organizza apposite attività di supporto, i cui ulteriori dettagli sono pubblicati sul sito web del Dipartimento, all'indirizzo www.disum.unict.it.

Lo/la studente/ssa, al termine delle attività di supporto svolte, può presentarsi ad una delle sessioni di test previste per verificare l'effettivo recupero degli OFA; le date e le modalità delle sessioni vengono rese note

| |
|---|
| <p>attraverso pubblicazione di avvisi sul sito web del Dipartimento alla pagina web dedicata: http://www.disum.unict.it/it/content/obblighi-formativi-aggiuntivi-ofa</p> <p>Gli studenti non possono sostenere esami di profitto senza avere prima soddisfatto tutti gli OFA assegnati.</p> |
| <p>2.4 Criteri di riconoscimento di crediti conseguiti in altri corsi di studio</p> <p>Il riconoscimento totale o parziale, ai fini della prosecuzione degli studi, dei crediti acquisiti da uno studente in altra Università o in altro corso di laurea è deliberato dal Consiglio del Corso di laurea. Un'apposita commissione esamina le istanze presentate dagli studenti, con le indicazioni degli esami superati e i relativi programmi delle discipline per le quali si richiede la convalida; valuta e quantifica il possibile riconoscimento dei CFU in base alle affinità tra i settori scientifico-disciplinari indicate nel DM del 18 marzo 2005 (All. D), tenendo conto della coerenza dei contenuti dei CFU acquisiti con il percorso formativo del corso di laurea e assicurando la convalida del maggior numero possibile dei CFU maturati. Il mancato riconoscimento di CFU viene di volta in volta adeguatamente motivato. Nel caso in cui lo studente provenga da un corso di laurea appartenente alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente. Per quanto non previsto si rimanda al vigente Regolamento didattico di Ateneo e alle linee guida d'Ateneo per il riconoscimento dei crediti formativi universitari, approvate dal Senato Accademico in data 21.02.2011.</p> |
| <p>2.5 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità professionali</p> <p>Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità professionali certificate, ai sensi della normativa vigente in materia, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea.</p> |
| <p>2.6 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario realizzate col concorso dell'università</p> <p>Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea.</p> |
| <p>2.7 Numero massimo di crediti riconoscibili per i motivi di cui ai punti 2.5 e 2.6</p> <p>I crediti riconoscibili per conoscenze e abilità riportate nei quadri precedenti 2.5 e 2.6 non possono essere in numero superiore a 12 CFU (nota MIUR 1063 del 29.04.2011).</p> |

3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

3.1 Frequenza

La frequenza non è obbligatoria.

3.2 Modalità di accertamento della frequenza

Nessuna modalità di accertamento.

3.3 Tipologia delle forme didattiche adottate

Le forme didattiche adottate si distinguono in lezioni frontali (LF), tramite piattaforma didattica, attività di laboratorio e di esercitazione (L). I docenti delle lingue e delle letterature straniere possono riservarsi di professare l'insegnamento nella rispettiva lingua straniera. Nel caso in cui per motivi contingenti si renda necessario attivare la didattica a distanza, le modalità di erogazione potrebbero subire delle rimodulazioni. Ai sensi dell'art. 9 del RDA per ogni credito formativo attivo (CFU) corrispondono 25 ore di impegno complessivo per studente di cui 6 ore di LF. Per le lingue straniere a queste 6 vanno aggiunte 12 e non più di 15 ore di esercitazioni linguistiche.

3.4 Modalità di verifica della preparazione

All'inizio dell'anno accademico, gli studenti che prevedono di scegliere nel piano di studi l'insegnamento di "Lingua e traduzione inglese 1", e che non sono in possesso di una certificazione linguistica di livello pari o superiore al B1, dovranno sostenere un test atto a verificare il possesso di competenze linguistiche previste dal livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Tale livello costituisce l'obiettivo minimo della formazione linguistica degli istituti secondari superiori. In caso di verifica non positiva il CdS organizzerà delle attività di recupero.

Per tutte le discipline non linguistiche la verifica della preparazione è svolta tramite esami orali (O) e/o scritti (S). Sono possibili verifiche *in itinere* alla conclusione di singoli moduli.

Per gli insegnamenti delle lingue straniere la verifica sarà svolta in due momenti (S, O): il primo momento di valutazione prevede un esame scritto atto a verificare competenze lessicali, grammaticali (cioè morfologiche e morfo-sintattiche) e testuali, nonché abilità di produzione libera e traduzione; il secondo momento di valutazione prevede un colloquio in cui si valuteranno le competenze comunicative, le capacità di produzione e comprensione orale nonché la conoscenza dei contenuti relativi ai programmi proposti. L'esame scritto è propedeutico all'esame orale.

3.5 Regole di presentazione dei piani di studio individuali

Lo studente, sulla base di motivate esigenze, può presentare un piano di studi individuale, coerente con gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea. Il piano di studi individuale dovrà essere approvato dal Consiglio del corso di laurea.

3.6 Criteri di verifica periodica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi

Non sono previste verifiche periodiche.

3.7 Criteri di verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni

In base all'art 22 del RDA: "nel caso in cui lo studente non consegua la laurea o la laurea magistrale entro un numero di anni pari al doppio della durata normale del corso di studio più uno, l'accesso alla prova finale può essere subordinato ad una verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni, al fine di valutarne la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi. La verifica è effettuata dal Consiglio di corso di studio, sulla base di criteri generali predeterminati e adeguatamente pubblicizzati. In caso di verifica negativa, lo studente può essere tenuto al superamento di nuovi obblighi formativi, permanendo nello stato di studente fuori corso".

Considerata la peculiare natura dei saperi umanistici sulla quale si fonda principalmente l'architettura formativa dei piani di studio di orientamento linguistico-letterario, storico-filosofico e storico-artistico il Consiglio di Dipartimento ha deliberato nella seduta del 22 ottobre 2015 la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi per tutti gli esami superati nei CdS di afferenza delle ex Facoltà di Lettere e Filosofia e di Lingue e Letterature Straniere nonché dell'attuale Dipartimento di Scienze Umanistiche.

3.8 Criteri di riconoscimento di studi compiuti all'estero

Lo studente può svolgere parte dei propri studi presso Università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle Università dell'Unione Europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. Lo studente è obbligato a definire prima della partenza il proprio *learning agreement* che viene valutato dai

delegati all'internazionalizzazione del Dipartimento. La votazione in trentesimi viene effettuata attraverso l'ECTS Grading Scale.

Il CdS incoraggia la partecipazione degli studenti e delle studentesse ai programmi Erasmus anche attraverso il riconoscimento di CFU sia ad esami che ad attività finalizzate alla stesura della Tesi di Laurea svolte presso le sedi di accordi Erasmus. Per la stesura della prova finale all'estero si otterrà il riconoscimento di 3 CFU dei 6 CFU totali.

4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

4.1 Attività a scelta dello studente

All'interno del piano di studi lo studente dovrà definire all'inizio dell' a.a. le discipline con cui intende colmare i 12 CFU a scelta libera, previsti nell'offerta formativa del CdS, scegliendo tra le materie opzionali del corso e/o tra gli insegnamenti professati in tutti i corsi dell'Ateneo, purché coerenti con il progetto formativo specifico del Corso di laurea.

4.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera c, d del DM 270/2004)

- **Ulteriori conoscenze linguistiche (UCL)**
Per le ulteriori conoscenze linguistiche sono previsti 3 CFU.
Vengono considerate ulteriori conoscenze linguistiche i corsi di Lingua italiana finalizzati al potenziamento delle competenze di base in lingua italiana, propedeutiche all'apprendimento della lingua straniera. I corsi prevedono un'offerta di non meno di 50 ore di attività in aula. La frequenza ai corsi è obbligatoria fatta salva la possibilità di una percentuale di assenza non superiore al 25% e considerate le norme in favore di studenti lavoratori e assimilati. I corsi possono prevedere prove in itinere ma in ogni caso si concludono con una prova finale indispensabile al rilascio dell'attestazione di idoneità.
- **Abilità informatiche e telematiche**
Per le Abilità informatiche e telematiche sono previsti 3 CFU.
Le abilità informatiche e telematiche comprendono l'Informatica per le discipline umanistiche.
- **Tirocini formativi e di orientamento**
Non previsti
- **Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro**
Per le conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro sono previsti 3 CFU.
- **Stage e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali**
Per Stage e tirocini sono previsti 3 CFU.

4.3 Periodi di studio all'estero

Il Corso fa proprie le direttive dell'Ateneo e del Dipartimento in merito alla mobilità studentesca. Queste si concretizzano in azioni volte a incoraggiare la mobilità presso università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo ha stipulato programmi e accordi bilaterali di mobilità riconosciuti dall'Unione europea che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. L'elevato numero di accordi di Dipartimento consente una mobilità all'estero degli studenti del CdS i quali conseguono un numero congruo di CFU (non meno di 36) che vengono riconosciuti attraverso una procedura on line semplificata e trasparente, estesa anche per il riconoscimento dei tirocini.

Nell'ottica di una sempre maggiore partecipazione al programma di mobilità internazionale il CdS partecipa attivamente alle giornate informative organizzate dall'Ufficio Mobilità Internazionale di Ateneo, motivando e stimolando gli studenti e le studentesse, nonché rispondendo alle esigenze stesse da loro manifestate.

4.4 Prova finale

Il conseguimento della laurea in LCEEEO, L 11, prevede il superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione, di fronte a una Commissione di docenti, di un elaborato che lo studente avrà avuto cura di scrivere, sotto la guida di un docente appartenente ad uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'offerta formativa del Corso di Laurea inserito nel proprio percorso curricolare. Tutto ciò a norma del Regolamento Didattico di Ateneo e delle delibere del Dipartimento di Scienze Umanistiche.

Il/la studente iscritto/a al Corso di Studi in LCEEEO consegue la laurea superando una prova finale consistente nella redazione e discussione di un *elaborato* finale.

A. Relatore

Il/la studente sceglie come relatore dell'*elaborato* finale il/la docente di un settore scientifico-disciplinare compreso nel proprio piano di studi (l'eventuale scelta di un settore esterno dovrà essere congruente con gli obiettivi del Corso di studi e previamente approvata dal Presidente), con cui concorderà l'argomento e la metodologia da applicare nell'elaborazione del testo da presentare e discutere alla prova finale.

Fatta salva la libertà d'insegnamento, l'assenso alla funzione di relatore non è condizionato né alla media di voti dello/a studente né all'esito di esami professati dal docente.

Concordati con il docente-relatore l'argomento e la metodologia da applicare, il/la studente consegna agli uffici preposti il modulo di assegnazione dell'elaborato, debitamente firmato dal relatore, con congruo anticipo. La durata di validità del modulo è di dodici mesi, trascorsi i quali il modulo va rinnovato; in mancanza di rinnovo il docente è sciolto dall'impegno di relatore.

B. Scadenze

Il/la studente avrà cura di adempiere alle scadenze amministrative, telematiche e non, secondo le modalità e il calendario emanati dagli organi competenti. Entro il termine stabilito per ogni sessione, e purché non rimangano da sostenere più di tre esami, il/la studente consegnerà agli uffici una sintesi (abstract) del proprio lavoro, insieme alla dichiarazione firmata di originalità di cui alla lettera G.

C. Carico di lavoro

La quantità complessiva di lavoro che il/la studente è tenuta a svolgere nelle sue diverse fasi (documentazione, studio, stesura, editing) dovrà essere commisurata al numero di crediti previsti per la prova finale nel regolamento didattico di questo CdS.

D. Consegna

Il/la studente consegnerà il proprio lavoro completo al docente relatore in tempi tali da permettere a quest'ultimo un'adeguata revisione e allo/a studente le relative modifiche, e in ogni caso non oltre la data di attivazione del caricamento del documento in pdf sul portale studenti.

E. Tipologia

L'elaborato consisterà in un dattiloscritto – in lingua italiana o in una delle lingue straniere di studio – relativo a un ambito disciplinare o interdisciplinare coerente con il percorso formativo seguito dallo/a studente, e ricadente in una delle tipologie contemplate nel Regolamento didattico del CdS.

Il dattiloscritto può accompagnare supporti multimediali originali al fine di illustrarne i contenuti e le modalità di realizzazione. Si indicano qui di seguito, a titolo esemplificativo, alcune tipologie possibili:

1. analisi linguistica o filologica e commento storico-critico di un testo o di un corpus (linguistico, letterario, artistico, etc.);
2. esame di uno o più fenomeni culturali in una o più aree geografiche e/o epoche storiche;
3. esposizione ragionata di un argomento o di una corrente nell'ambito di una o più discipline;
4. esame linguistico e analisi storico-critica di un corpus lessicografico;
5. traduzione da una delle due lingue di studio scelte dal candidato, corredata da una riflessione sul metodo di lavoro, da un commento storico-critico e da un'analisi linguistica;
6. approfondimento di un argomento o di un percorso concettuale nell'ambito delle discipline oggetto di studio anche in chiave interdisciplinare, sostenuto da adeguata metodologia e aggiornata bibliografia.

Chi si candida alla laurea triennale dovrà dimostrare alla commissione di aver acquisito metodi e strumenti appropriati al campo di studi scelto e di essersi impadronito delle tecniche basilari di redazione di testi argomentativi avanzati, con adeguata organizzazione della materia e corretta indicazione delle fonti e dei materiali utilizzati.

F. Caratteristiche formali

Le dimensioni ammesse per l'elaborato prevedono un numero di caratteri tra 25.000 e 50.000 (tutto incluso). L'elaborato dovrà essere conforme agli standard correnti della confezione di testi argomentativi di livello superiore, con una ragionata articolazione interna e un adeguato corredo di fonti e materiali opportunamente documentati. L'elaborato dovrà essere corredato di abstract in lingua italiana e nelle due lingue scelte in piano di studi, da un indice e da una bibliografia.

G. Originalità

L'elaborato dovrà essere interamente frutto di lavoro personale. Non sono ammesse citazioni letterali non dichiarate, tratte da testi altrui di qualunque genere; a tal riguardo lo/la studente, all'atto di consegnare agli uffici la sintesi del proprio lavoro, sottoscrive una dichiarazione di originalità. Di conseguenza le porzioni di testo di altra provenienza che non siano state opportunamente segnalate come tali – con rese tipografiche evidenti e i dovuti rinvii alla fonte diretta – verranno considerate plagio. A seconda dell'entità del plagio, l'esame di laurea di chi ne risulti responsabile sarà annullato, anche nel caso in cui sia stato previsto nel calendario della sessione.

H. Seduta di laurea e valutazione

Durante la seduta di laurea si procederà all'esame dell'elaborato proposto dal/dalla studente nella duplice forma di testo scritto (elaborato) e di esposizione orale (che prevede anche una parte in lingua straniera). L'esame sarà sostenuto di fronte a una commissione composta da cinque docenti (in conformità al

Regolamento didattico di Ateneo – art.22, c.5 –, gli organi gestionali possono decidere una composizione di tre docenti). I criteri di valutazione della prova finale da parte della commissione sono ispirati di massima alle rubriche dei descrittori di Dublino, pertanto si terrà conto dei seguenti parametri:

- conoscenza e capacità di comprensione mostrate nella padronanza dei temi e nell'uso di strumenti adeguati, bibliografici e non;
- capacità di applicare le proprie conoscenze mediante un approccio consapevole allo scopo di ideare e sostenere argomentazioni;
- capacità di raccogliere e interpretare dati utili a elaborare giudizi autonomi;
- capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e proposte a interlocutori specialisti e non;
- capacità di acquisire le competenze necessarie per intraprendere studi successivi;
- capacità di esporre l'argomento in lingua straniera.

Il voto finale terrà conto delle valutazioni di profitto conseguite dallo/a studente durante tutto il corso di studi, espressi attraverso la media ponderata, e attribuirà alla prova finale un punteggio che va da 0-5 punti espressi in centodecimi. Le lodi attribuite agli esami di profitto del curriculum dei/delle candidati/e saranno valutate in sede di laurea 0,30 punti per ogni lode in carriera. Al candidato che ottiene il massimo dei voti la commissione può conferire, al voto finale espresso in centodecimi, la lode su proposta del relatore e con approvazione unanime di tutti i membri della commissione.

Per tutto quanto qui non previsto il CdS fa riferimento al Regolamento Didattico dell'Ateneo e alle Linee guida per le lauree deliberate dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Umanistiche.

Il Dipartimento promuove, in sinergia con il Centro Biblioteche e Documentazione dell'Ateneo e la Biblioteca del Dipartimento, la formazione dei laureandi al miglior utilizzo dei servizi bibliotecari, delle risorse digitali e delle procedure di redazione della bibliografia, anche attraverso l'organizzazione, ove possibile, di corsi propedeutici alla stesura della Prova Finale.

**5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS
ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI
coorte 2022/2023**

| n. | SSD | denominazione | CFU | n. ore | | propedeuticità | Obiettivi formativi |
|----|--------------|---|-----|---------|----------------|----------------|---|
| | | | | lezioni | altre attività | | |
| 1 | L-OR/12 | Arabo moderno standard: linguaggi settoriali (opzionale) | 6 | 36 | NO | 30 | Acquisizione di competenze nei linguaggi settoriali e relativa terminologia della lingua araba moderna. |
| 2 | M-STO/07 | Chiese religioni e multiculturalismo (opzionale) | 6 | 36 | NO | NO | Acquisizione degli strumenti di base per la comprensione e la classificazione dei fenomeni religiosi. |
| 3 | L-LIN/20 | Civiltà e lingua della Grecia moderna e contemporanea (opzionale) | 9 | 54 | NO | NO | Fornire, oltre ai lineamenti della lingua greca moderna, una conoscenza generale della civiltà greca moderna e contemporanea. |
| 4 | L-LIN/11 | Cultura e civiltà angloamericana (opzionale) | 6 | 36 | NO | NO | Studio della cultura americana attraverso l'approccio interdisciplinare degli American Studies. |
| 5 | L-FIL-LET/09 | Filologia digitale (opzionale) | 6 | 36 | NO | NO | Conoscenza delle caratteristiche del testo elettronico e dei metodi di codifica e trattamento dell'edizione digitale. |
| 6 | L-FIL-LET/15 | Filologia germanica (opzionale) | 6 | 36 | NO | NO | Conoscenza delle lingue germaniche e della storia, delle tradizioni e delle istituzioni dei popoli germanici. |
| 7 | L-FIL-LET/09 | Filologia romanza (opzionale) | 6 | 36 | NO | NO | Conoscenza della formazione delle lingue neolatine. |
| 8 | L-OR/07 | Filologia semitica (opzionale) | 6 | 36 | NO | NO | Conoscenza del contesto storico e geografico in cui si collocano le principali testimonianze delle lingue semitiche. |
| 9 | M-GGR/01 | Geografia | 6 | 36 | NO | NO | Fornire una formazione di base per comprendere e leggere il territorio. |
| 10 | L-OR/10 | Islamistica (opzionale) | 6 | 36 | NO | NO | Dare le informazioni essenziali sul mondo musulmano seguendo l'evoluzione delle principali istituzioni. |
| 11 | L-LIN/11 | Letteratura angloamericana (opzionale) | 9 | 54 | NO | NO | Generi, testi, contesti e autori rappresentativi della letteratura nordamericana in lingua inglese. Fondamenti di critica letteraria e di analisi testuale. |
| 12 | L-OR/12 | Letteratura araba (opzionale) | 9 | 54 | NO | 28 | Conoscenza delle questioni centrali nella storia della letteratura araba. |

| | | | | | | | |
|----|--------------|---|---|----|----|----|--|
| 13 | L-LIN/03 | Letteratura francese dal Preromanticismo a “Les années folles” (opzionale) | 9 | 54 | NO | 14 | Acquisizione di competenze relative all’analisi dei linguaggi letterari in rapporto al variare dei generi, del pubblico, delle intenzioni che guidano la scrittura, nell’ambito della letteratura francese. |
| 14 | L-LIN/03 | Letteratura francese dal Rinascimento all’età dei Lumi (opzionale) | 9 | 54 | NO | NO | Fornire basilari conoscenze concettuali e di metodo per lo studio della letteratura francese come luogo di produzione di modelli ideologici, tematici e linguistici attivi in ambito europeo. |
| 15 | L-OR/22 | Letteratura giapponese (opzionale) | 9 | 54 | NO | NO | Acquisire competenze relative alla lettura di brani in versione originale con l’obiettivo di familiarizzare con scritti fondamentali del panorama culturale giapponese. |
| 16 | L-LIN/10 | Letteratura inglese da Chaucer alla Restaurazione (opzionale) | 9 | 54 | NO | NO | Il corso si propone di sviluppare capacità di lettura critica di testi letterari in lingua inglese e consapevolezza storico-letteraria relativa ai generi, agli autori e ai testi più significativi del periodo in esame. |
| 17 | L-LIN/10 | Letteratura inglese dall’Illuminismo alla fine del Vittorianesimo (opzionale) | 9 | 54 | NO | 16 | Consolidare le competenze critiche necessarie allo studio della storia della letteratura inglese concentrando in particolare l’attenzione su testi esemplari, per caratteristiche formali ed epistemologiche, del periodo in esame. |
| 18 | L-LIN/06 | Letteratura ispanoamericana 1 (opzionale) | 6 | 36 | NO | NO | Conoscenza delle opere degli autori più significativi della letteratura ispanoamericana dalle origini al secolo XIX. |
| 19 | L-LIN/06 | Letteratura ispano-americana 2 (opzionale) | 9 | 54 | NO | 18 | Approfondimenti su alcuni aspetti e autori della letteratura ispano-americana, nonché sulle differenze linguistiche tra lo spagnolo peninsulare e lo spagnolo americano. |
| 20 | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana (opzionale) | 9 | 54 | NO | NO | Conoscenza dei principali autori e delle opere più significative della Letteratura Italiana. |
| 21 | L-FIL-LET/11 | Letteratura italiana moderna e contemporanea | 9 | 54 | NO | NO | Il corso si propone di sviluppare capacità di lettura critica di testi letterari e di introdurre ad una definizione degli ambiti storici ed epistemologici della disciplina, alla ricostruzione della storia letteraria otto/novecentesca. |

| | | | | | | | |
|----|--------------|--|----|----|----|----|--|
| 22 | L-LIN/21 | Letteratura russa (opzionale) | 9 | 54 | NO | NO | Fornire gli strumenti necessari ad analizzare, concettualizzare e contestualizzare un <i>corpus</i> ragionato (ossia tematicamente strutturato) di almeno cinque opere della letteratura russa moderna e contemporanea |
| 23 | L-LIN/05 | Letteratura spagnola dei Secoli d'Oro (opzionale) | 9 | 54 | NO | NO | Offrire strumenti ermeneutici di base per favorire una più consapevole e autonoma analisi critica delle opere in programma. |
| 24 | L-LIN/05 | Letteratura spagnola dai "novatores" alle avanguardie storiche (opzionale) | 9 | 54 | NO | 23 | Offrire strumenti ermeneutici di base per favorire una più consapevole e autonoma analisi critica delle opere in programma. |
| 25 | L-LIN/13 | Letteratura tedesca dell'Età di Goethe (opzionale) | 9 | 54 | NO | NO | Fornire ai discenti alcuni strumenti critici, metodologici e bibliografici fondamentali per la conoscenza della letteratura tedesca tra Sette e Ottocento. |
| 26 | L-LIN/13 | Letteratura tedesca della Modernità (opzionale) | 9 | 54 | NO | 25 | Fornire una visione panoramica dei principali snodi della cultura tedesca degli inizi del XX secolo. |
| 27 | L-FIL-LET/14 | Letterature comparate | 12 | 72 | NO | NO | Trasferire allo studente di primo anno un orientamento il più possibile chiaro ed esaustivo al dibattito letterario e umanistico attuale. |
| 28 | L-OR/12 | Lingua araba 2 e letteratura (opzionale) | 9 | 54 | NO | 30 | Introdurre gli studenti alle conoscenze di base della letteratura araba e incrementare le conoscenze morfo-sintattiche e lessicali dell'arabo standard. |
| 29 | L-OR/12 | Lingua araba 3 e dialettologia (opzionale) | 6 | 36 | NO | 28 | Conoscere le principali teorie sui dialetti arabi orientali e occidentali. |
| 30 | L-OR/12 | Lingua e traduzione araba 1 (opzionale) | 9 | 54 | NO | NO | Saper leggere e vocalizzare testi in arabo standard. |
| 31 | L-LIN/04 | Lingua e traduzione francese 1 (opzionale) | 9 | 54 | NO | NO | Sviluppare le competenze comunicative utilizzando metodologie integrate corrispondenti al livello A2+ B1 del Quadro di riferimento europeo. |
| 32 | L-LIN/04 | Lingua e traduzione francese 2 (opzionale) | 6 | 36 | NO | 31 | Sviluppare le competenze comunicative utilizzando metodologie integrate corrispondenti al livello B1-B2 del Quadro di riferimento europeo. |
| 33 | L-LIN/04 | Lingua e traduzione francese 3 (opzionale) | 6 | 36 | NO | 32 | Raggiungere le competenze comunicative e culturali corrispondenti al livello C1 del Quadro di riferimento europeo. |

| | | | | | | | |
|----|----------|--|---|----|----|----|--|
| 34 | L-OR/22 | Lingua e traduzione giapponese 1 (opzionale) | 9 | 54 | NO | NO | Apprendimento di nozioni di base della lingua corrispondenti al livello N5 dei gradi di competenza linguistica individuati dal Ministero dell'istruzione giapponese. |
| 35 | L-OR/22 | Lingua e traduzione giapponese 2 (opzionale) | 6 | 36 | NO | 34 | Le competenze acquisite al termine del corso corrisponderanno a quelle previste per il superamento del livello N4 del JLPT. |
| 36 | L-OR/22 | Lingua e traduzione giapponese 3 (opzionale) | 6 | 36 | NO | 35 | Acquisizione di competenze utili ad interagire oralmente e per iscritto nelle situazioni ambientali simulate nella manualistica. Acquisizione di abilità soddisfacenti i requisiti di livello N3 del JLPT. |
| 37 | L-LIN/12 | Lingua e traduzione inglese 1 (opzionale) | 9 | 54 | NO | NO | Avviare la riflessione sulla linguistica inglese e fornire alcuni strumenti metalinguistici utili alla padronanza della lingua. |
| 38 | L-LIN/12 | Lingua e traduzione inglese 2 (opzionale) | 6 | 36 | NO | 37 | Consolidare le abilità a livello B2 del Common European Framework of References for Languages. |
| 39 | L-LIN/12 | Lingua e traduzione inglese 3 (opzionale) | 6 | 36 | NO | 38 | Potenziare la già acquisita competenza di livello B2 per il raggiungimento del livello C1. |
| 40 | L-LIN/21 | Lingua e traduzione russa 1 (opzionale) | 9 | 54 | NO | NO | Acquisizione delle nozioni linguistiche fondamentali per lo studio del russo. |
| 41 | L-LIN/21 | Lingua e traduzione russa 2 (opzionale) | 6 | 36 | NO | 40 | Il corso tratterà, in lingua, alcuni aspetti di linguistica russa. |
| 42 | L-LIN/21 | Lingua e traduzione russa 3 (opzionale) | 6 | 36 | NO | 41 | Consolidare le nozioni acquisite, approfondire alcune strutture morfo-sintattiche in prospettiva contrastiva. Acquisire strumenti di analisi metalinguistica del russo contemporaneo tramite diverse tipologie di testo. Sviluppare le competenze previste dal TRKI-1/TRKI-2 |
| 43 | L-LIN/07 | Lingua e traduzione spagnola 1 (opzionale) | 9 | 54 | NO | NO | Offrire agli studenti conoscenze linguistiche di base relative alla fonetica, morfologia e sintassi della lingua spagnola. |
| 44 | L-LIN/07 | Lingua e traduzione spagnola 2 (opzionale) | 6 | 36 | NO | 43 | Sviluppare le competenze linguistico-comunicative previste dal livello B2 del Common European framework of Reference for Language. |
| 45 | L-LIN/07 | Lingua e traduzione spagnola 3 (opzionale) | 6 | 36 | NO | 44 | Approfondire le conoscenze linguistiche relative alla sintassi e alla morfologia della lingua spagnola. |

| | | | | | | | |
|----|--------------|---|---|----|----|----|---|
| 46 | L-LIN/14 | Lingua e traduzione tedesca 1 (opzionale) | 9 | 54 | NO | NO | Mira a sviluppare in modo unitario e coerente le competenze comunicative, linguistiche e culturali dei discenti. |
| 47 | L-LIN/14 | Lingua e traduzione tedesca 2 (opzionale) | 6 | 36 | NO | 46 | Mira a sviluppare le competenze comunicative, linguistiche e culturali degli apprendenti fino a raggiungimento del livello B1+. |
| 48 | L-LIN/14 | Lingua e traduzione tedesca 3 (opzionale) | 6 | 36 | NO | 47 | Mira a sviluppare nei discenti le competenze linguistiche, comunicative e culturali definite nel portfolio europeo per il livello B2/C1. |
| 49 | L-LIN/14 | Lingua francese: linguaggi settoriali (opzionale) | 6 | 36 | NO | 31 | Acquisizione di competenze nei linguaggi settoriali e relativa terminologia della lingua francese. |
| 50 | L-LIN/12 | Lingua inglese: linguaggi settoriali (opzionale) | 6 | 36 | NO | 37 | Acquisizione di competenze nei linguaggi settoriali e relativa terminologia della lingua inglese. |
| 51 | L-LIN/07 | Lingua spagnola: linguaggi settoriali (opzionale) | 6 | 36 | NO | 43 | Acquisizione di competenze nei linguaggi settoriali e relativa terminologia della lingua spagnola. |
| 52 | L-LIN/14 | Lingua tedesca: linguaggi settoriali (opzionale) | 6 | 36 | NO | 46 | Acquisizione di competenze nei linguaggi settoriali e relativa terminologia della lingua tedesca. |
| 53 | L-LIN/01 | Linguistica generale con laboratorio | 9 | 54 | NO | NO | Mira a fornire agli studenti elementi e metodi di analisi necessari per cogliere i principi alla base del complesso funzionamento e mutamento della propria lingua. |
| 54 | L-FIL-LET/12 | Sociolinguistica dell'italiano (opzionale) | 9 | 54 | NO | NO | Sviluppare la riflessione sulla variabilità della lingua italiana. |
| 55 | M-STO/02 | Storia moderna | 6 | 36 | NO | NO | Formazione di una adeguata conoscenza critica della storia politica ed economico-sociale del mondo moderno dalla scoperta dell'America all'età napoleonica. |

6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI
coorte 2022/2023

| n. | SSD | denominazione | CFU | forma didattica | verifica della preparazione | frequenza |
|-----------------------------|--------------|---|-----|--------------------|--------------------------------|-----------|
| 1° anno - 1° periodo | | | | | | |
| 1 | L-FIL-LET/10 | Letteratura italiana (opzionale) | 9 | LF | O/S | NO |
| 2 | L-FIL-LET/14 | Letterature comparate | 12 | LF | O/S | NO |
| 3 | L-LIN/01 | Linguistica generale con laboratorio | 9 | LF | O/S | NO |
| 4 | M-STO/02 | Storia moderna | 6 | LF | O/S | NO |
| | L-FIL-LET/14 | AAF: Introduzione al testo letterario (opzionale) | 3 | | | |
| | | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (opzionale) | 3 | | | |
| | L-LIN/01 | UCL: Comunicare e scrivere in italiano | 3 | | | |
| 1° anno - 2° periodo | | | | | | |
| 1 | L-FIL-LET/12 | Sociolinguistica dell'italiano (opzionale) | 9 | LF | O/S | NO |
| 1° anno - Annuale | | | | | | |
| 1 | L-OR/12 | Lingua e traduzione araba 1 (opzionale) | 9 | LF, L | S, O | NO |
| 2 | L-LIN/04 | Lingua e traduzione francese 1 (opzionale) | 9 | LF, L | S, O | NO |
| 3 | L-OR/22 | Lingua e traduzione giapponese 1 (opzionale) | 9 | LF, L | S, O | NO |
| 4 | L-LIN/12 | Lingua e traduzione inglese 1 (opzionale) | 9 | LF, L | S, O | NO |
| 5 | L-LIN/21 | Lingua e traduzione russa 1 (opzionale) | 9 | LF, L | S, O | NO |
| 6 | L-LIN/07 | Lingua e traduzione spagnola 1 (opzionale) | 9 | LF, L | S, O | NO |
| 7 | L-LIN/14 | Lingua e traduzione tedesca 1 (opzionale) | 9 | LF, L | S, O | NO |
| 2° anno - 1° periodo | | | | | | |
| 1 | L-LIN/11 | Cultura e civiltà angloamericana (opzionale) | 6 | LF | O/S | NO |
| 2 | L-FIL-LET/09 | Filologia digitale (opzionale) | 6 | LF | O/S | NO |
| 3 | L-FIL-LET/15 | Filologia germanica (opzionale) | 6 | LF | O/S | NO |
| 4 | L-OR/07 | Filologia semitica (opzionale) | 6 | LF | O/S | NO |
| 5 | L-OR/10 | Islamistica (opzionale) | 6 | LF | O/S | NO |
| 6 | L-LIN/03 | Letteratura francese dal Rinascimento all'età dei lumi (opzionale) | 9 | LF | O/S | NO |
| 7 | L-LIN/10 | Letteratura inglese da Chaucer alla Restaurazione (opzionale) | 9 | LF | O/S | NO |
| 8 | L-FIL-LET/11 | Letteratura italiana moderna e contemporanea | 9 | LF | O/S | NO |
| 9 | L-LIN/05 | Letteratura spagnola dei Secoli d'Oro (opzionale) | 9 | LF | O/S | NO |
| | | Informatica per le discipline umanistiche | 3 | | | |
| 2° anno - 2° periodo | | | | | | |
| 1 | M-STO/07 | Chiese, religioni e multiculturalismo (opzionale) | 6 | LF | O/S | NO |
| 2 | L-FIL-LET/09 | Filologia romanza (opzionale) | 6 | LF | O/S | NO |
| 3 | M-GGR/01 | Geografia | 6 | LF | O/S | NO |
| 4 | L-LIN/06 | Letteratura ispanoamericana 1 (opzionale) | 6 | LF | O/S | NO |
| 5 | L-LIN/13 | Letteratura tedesca dell'Età di Goethe (opzionale) | 9 | LF | O/S | NO |

| 2° anno - Annuale | | | | | | |
|-----------------------------|----------|---|---|-------|------|----|
| 1 | L-OR/12 | Arabo moderno standard: linguaggi settoriali (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |
| 2 | L-OR/12 | Lingua araba 2 e letteratura (opzionale) | 9 | LF, L | S, O | NO |
| 3 | L-LIN/04 | Lingua e traduzione francese 2 (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |
| 4 | L-OR/22 | Lingua e traduzione giapponese 2 (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |
| 5 | L-OR/22 | Lingua e traduzione giapponese 3 (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |
| 6 | L-LIN/12 | Lingua e traduzione inglese 2 (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |
| 7 | L-LIN/21 | Lingua e traduzione russa 2 (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |
| 8 | L-LIN/21 | Lingua e traduzione russa 3 (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |
| 9 | L-LIN/07 | Lingua e traduzione spagnola 2 (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |
| 10 | L-LIN/14 | Lingua e traduzione tedesca 2 (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |
| 11 | L-LIN/04 | Lingua francese: linguaggi settoriali (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |
| 12 | L-LIN/12 | Lingua inglese: linguaggi settoriali (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |
| 13 | L-LIN/07 | Lingua spagnola: linguaggi settoriali (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |
| 14 | L-LIN/14 | Lingua tedesca: linguaggi settoriali (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |
| 3° anno - 1° periodo | | | | | | |
| 1 | L-LIN/20 | Civiltà e lingua della Grecia moderna e contemporanea (opzionale) | 9 | LF | O/S | NO |
| 2 | L-LIN/11 | Letteratura angloamericana (opzionale) | 9 | LF | O/S | NO |
| 3 | L-LIN/03 | Letteratura francese dal Preromanticismo a “Les années folles” (opzionale) | 9 | LF | O/S | NO |
| 4 | L-LIN/10 | Letteratura inglese dall’Illuminismo alla fine del Vittorianesimo (opzionale) | 9 | LF | O/S | NO |
| 5 | L-LIN/05 | Letteratura spagnola dai “novatores” alle avanguardie storiche (opzionale) | 9 | LF | O/S | NO |
| 6 | | Insegnamento a scelta | 6 | | | |
| | | Stages e Tirocini | 3 | | | |
| 3° anno - 2° periodo | | | | | | |
| 1 | L-OR/12 | Letteratura araba (opzionale) | 9 | LF | O/S | NO |
| 2 | L-OR/22 | Letteratura giapponese (opzionale) | 9 | LF | O/S | NO |
| 3 | L-LIN/06 | Letteratura ispano-americana 2 (opzionale) | 9 | LF | O/S | NO |
| 4 | L-LIN/21 | Letteratura russa (opzionale) | 9 | LF | O/S | NO |
| 5 | L-LIN/13 | Letteratura tedesca della Modernità (opzionale) | 9 | LF | O/S | NO |
| 6 | | Insegnamento a scelta | 6 | | | |
| | | Prova finale | 6 | | | |
| 3° anno - Annuale | | | | | | |
| 1 | L-OR/12 | Lingua araba 3 e dialettologia (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |
| 2 | L-LIN/04 | Lingua e traduzione francese 3 (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |
| 3 | L-LIN/12 | Lingua e traduzione inglese 3 (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |
| 4 | L-LIN/07 | Lingua e traduzione spagnola 3 (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |
| 5 | L-LIN/14 | Lingua e traduzione tedesca 3 (opzionale) | 6 | LF, L | S, O | NO |

Legenda:

LF = Lezioni frontali

L = Lettorato

O/S = Esame finale orale e/o scritto

S, O = Esame finale per le lingue straniere prima scritto e poi orale