UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO di LAUREA magistrale in
«Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione»

(CLASSE LM-39 - LINGUISTICA)

COORTE 2020/2021

approvato dal Senato Accademico nella seduta del 30 giugno 2020

1. DATI GENERALI

2. REQUISITI DI AMMISSIONE

3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS -ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI

6. **PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI**

1. DATI GENERALI

1.1 Dipartimento di afferenza : Dipartimento di Scienze Umanistiche - Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere

1.2 Classe: LM 39 Linguistica

1.3 Sede didattica: Ragusa, Via Orfanotrofio, 49 - 97100 Ragusa Ibla

1.4 Particolari norme organizzative:corso convenzionale.
Ai sensi art. 3, c. 8, RD, il CdS, però, prevede al suo interno un Gruppo di Gestione per l'Assicurazione della Qualità (GGAQ).

1.5 Profili professionali di riferimento:

Linguista

funzione in un contesto di lavoro:

Conduce specifiche ricerche sulla struttura delle lingue, sull'uso delle lingue in diversi contesti, sulle strategie di comunicazione interculturale e sui processi di inclusione attraverso l'educazione interlinguistica. Elabora strategie di adattamento linguistico e culturale, collabora con istituzioni pubbliche e private nella promozione di interventi specifici.

competenze associate alla funzione:

Competenze associate alla funzione

Possiede conoscenze sulle teorie e i modelli di analisi delle lingue e le competenze necessarie a rispondere a questioni di carattere linguistico, comunicativo, pragmatico, sociolinguistico. Ha la capacità di utilizzare strumenti di ricerca specialistici e di proporre usi innovativi dei risultati. Possiede le conoscenze necessarie a rendere fruibili i risultati a diverse tipologie di referenti.

sbocchi occupazionali:

Promozione di progetti di educazione linguistica interculturale al livello nazionale e internazionale; redazione di testi o contenuti multimediali divulgativi o di carattere educativo per case editrici e aziende di comunicazione multimediale. Può trovare sbocco anche nel campo pubblicitario e della comunicazione sociale e istituzionale.

Esperto nella comunicazione sociale e interculturale

funzione in un contesto di lavoro:

Collabora come consulente linguistico e culturale, anche con funzioni di elevata responsabilità, in diversi settori in ambito nazionale e internazionale allo scopo di venire incontro ai bisogni comunicativi di utenti stranieri (anche migranti); offre la propria consulenza ad imprese e enti pubblici o privati nel la comunicazione interlinguistica e interculturale. Collabora, inoltre, con istituzioni pubbliche e private per la progettazione di servizi di vario tipo (per esempio educativi, assistenziali) ai fini di un inserimento efficace degli immigrati nelle attività lavorative e nella produzione.

competenze associate alla funzione:

Deve possedere competenze in almeno due lingue straniere, nella storia, nella letteratura e nelle culture dei paesi di cui ha studiato le lingue, nella riflessione teorica e pratica sulle problematiche relative all'inclusione sociale.

sbocchi occupazionali:

I laureati e le laureate potranno trovare occupazione come liberi professionisti o lavorare presso: agenzie di comunicazione, aziende di editoria multimediale, enti e istituzioni che agiscono nel campo della mediazione culturale, ONG e ONLUS, aziende del settore turismo.

Redattore e revisore di testi

funzione in un contesto di lavoro:

Redige o rivede testi in differenti lingue per la loro pubblicazione in formato testuale o multimediale. Segue la pubblicazio-ne e la diffusione di contenuti dalla loro creazione fino alla loro pubblicazione in diversi formati. Scrive, rivede o edita testi letterari, tecnici o scientifici e articoli divulgativi destinati alla pubblicazione in formato testuale o nelle varie forme digitali.

competenze associate alla funzione:

Ha competenze nelle varie tipologie testuali e nella stesura e presentazione di testi.

sbocchi occupazionali:

Editor professionale, libero professionista. Può trovare occupazione presso case editrici, siti web, aziende di comunicazione, aziende pubblicitarie, aziende del settore turismo.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
2. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)

1.6 Accesso al corso::

X *libero*

numero programmato nazionale

numero programmato locale con test d'ingresso

1.7 Lingua del Corso : Italiano, con alcuni insegnamenti in lingua straniera

1.8 Durata del corso: biennale

2. REQUISITI DI AMMISSIONE

2.1 Requisiti curriculari

Per essere ammessi al corso di Laurea Magistrale LM-39 è necessario essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale o di altro titolo di studio conseguito in Italia o all'estero e riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente dal Consiglio del CdS. Bisognerà essere in possesso dei seguenti requisiti curriculari:
60 CFU conseguiti complessivamente nei settori scientifico-disciplinari: L-LIN/01 - L-LIN/02 - L-LIN/03 - L-LIN/04 - L-LIN/05 - L-LIN/07 - L-LIN/10 - L-LIN/11 - L-LIN/12 - L-LIN/13 - L-LIN/14 - L-OR/10 - L-OR/12 - L-OR/21 - L-OR/22 - L-OR/23 - L-FIL-LET/04 - L-FIL-LET/09 - L-FIL-LET/10 - L-FIL-LET/11 - L-FIL-LET/12 - L-FIL-LET/14 - L-FIL-LET/15 - M-FIL/06 - M-STO/02 - M-STO/04 - L-ANT/02 - SECS-P/06 - M-GGR/01 - IUS/14 - SPS/05.

2.2 Prove di ammissione e modalità di verifica dell'adeguatezza della preparazione

La Commissione esaminatrice, nominata con decreto rettorale, su proposta del Presidente della SdS, procederà alla verifica della personale preparazione del candidato attraverso l'esame della carriera; laddove ne riconoscerà la necessità e in particolare in caso di presumibile obsolescenza delle competenze e/o di percorsi non lineari convocherà i candidati ad un colloquio individuale di accertamento di un'adeguata conoscenza.

2.3 Criteri di riconoscimento di crediti conseguiti in altri corsi di studio

Il riconoscimento totale o parziale, ai fini della prosecuzione degli studi, dei crediti acquisiti da uno studente in altra Università o in altro corso di laurea è deliberato dal consiglio del corso di studio.
L'apposita commissione esamina le istanze presentate dagli studenti, con le indicazioni degli esami superati e i relativi programmi delle discipline per le quali si richiede la convalida. Valuta e quantifica il possibile riconoscimento dei CFU in base alle affinità tra i settori scientifico-disciplinari indicate nel DM del 18 marzo 2005 (All. D), tenendo conto della coerenza dei contenuti dei CFU acquisiti con il percorso formativo del corso di laurea e assicurando la convalida del maggior numero possibile dei CFU maturati. Il mancato riconoscimento di CFU viene di volta in volta adeguatamente motivato. Nel caso in cui lo studente provenga da un corso di studio appartenente alla medesima classe, la commissione didattica del corso di laurea quantifica i CFU da convalidare tenendo conto che la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati.
Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente.
Per quanto non previsto si rimanda al Regolamento didattico di Ateneo, come modificato con D.R. n. 251 del 25/01/2018, e alle linee guida d'Ateneo per il riconoscimento dei crediti formativi universitari, approvate dal Senato Accademico in data 21.02.2011.

2.4 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità professionali

Conoscenze e abilità professionali saranno riconosciute fino a un massimo di 12 crediti se congruenti con gli sbocchi occupazionali previsti dal corso di laurea. Le conoscenze e le abilità professionali riconosciute per l'attribuzione di CFU all'interno di un percorso di laurea triennale non possono essere riconosciute per l'attribuzione di CFU per un percorso di laurea magistrale.

2.5 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post secondario realizzate col concorso dell'università

Conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario realizzate col concorso dell'Università saranno riconosciute fino a un massimo di 12 crediti sulla base della loro coerenza, congruenza e pertinenza con gli obiettivi del presente CdS magistrale.

2.6 Numero massimo di crediti riconoscibili per i motivi di cui ai punti 2.4 e 2.5

I crediti riconoscibili per conoscenze e abilità riportate nei quadri precedenti 2.4 e 2.5 non possono essere in numero superiore a 12 CFU (nota MIUR 1063 del 29.04.2011).

3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

3.1 Frequenza

La frequenza è facoltativa per tutti gli insegnamenti ma è vivamente consigliata. A discrezione del docente, una quota della frequenza per un massimo del 20% del corso (pari a circa 2 CFU per le materie da 9 CFU e 1 CFU per le materie da 6 CFU) può essere svolta e accertata su una piattaforma didattica opportunamente creata ed utilizzata per integrare e/o svolgere alcuni segmenti del corso. Fatto salvo, tuttavia, quanto previsto dall'art.27 del R.D.A.

3.2 Modalità di accertamento della frequenza

L'accertamento della frequenza su piattaforma informatica avverrà contestualmente alla connessione alla piattaforma che riconoscerà l'utente registrandone la frequenza, segnalando la data di accesso e la permanenza sulla piattaforma.

3.3 Tipologia delle forme didattiche adottate

Le forme didattiche adottate si distinguono in lezioni frontali (L), attività tramite piattaforma didattica (P), esercitazioni con i collaboratori ed esperti linguistici (ES) nonché attività di laboratorio (LAB).

3.4 Modalità di verifica della preparazione

La verifica della preparazione può essere svolta tramite esame scritto (S) oppure orale (O), o ancora mediante entrambe le modalità (S+O). Sono previste prove in itinere.

3.5 Regole di presentazione dei piani di studio individuali

Gli studenti devono presentare il piano di studi individuale entro i termini appositamente pubblicizzati sul sito della Struttura Didattica Speciale. Gli studenti dovranno compilare on-line il piano di studi individuale tramite piattaforma GOMP. Coloro i quali chiedono riconoscimento crediti o passaggi di corso, continueranno a presentare il piano di studi presso il settore carriere studenti. I piani di studio verranno esaminati da un'apposita commissione che valuterà la congruenza e la fattibilità del percorso proposto in conformità con gli obiettivi formativi specifici del corso e la sequenza didattica prevista dal corso di laurea e verranno approvati dal Consiglio di Corso di laurea. La SDS si riserva la possibilità di consigliare alcune scelte e percorsi.

3.6 Criteri di verifica periodica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi

Nessuna verifica richiesta

3.7 Criteri di verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni

I crediti conseguiti da più di sei anni sono ritenuti pienamente validi ove non vi siano state modifiche ai contenuti degli insegnamenti cui essi si riferiscono. Solo in tal caso, su richiesta del docente, il Consiglio del corso di studio dovrà esprimersi sulla congruità tra le conoscenze acquisite ed i nuovi obiettivi formativi dell'insegnamento cui si riferiscono i crediti.

3.8 Criteri di riconoscimento di studi compiuti all'estero

I crediti acquisiti e gli esami sostenuti all'estero possono essere riconosciuti sulla base della certificazione rilasciata dall'istituzione straniera, con adeguata motivazione della congruenza ed affinità didattica del programma svolto all'estero dal richiedente. Ove il riconoscimento sia richiesto nell'ambito di un programma che ha adottato un sistema di trasferimento dei crediti (ECTS), il riconoscimento stesso tiene conto anche dei crediti attribuiti ai corsi seguiti all'estero. La votazione in trentesimi viene effettuata attraverso l'ECTS Grading Scale, sulla base della seguente tabella di conversione: ECTS A=30; B=27; C=24; D=21; E=18.

4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

4.1 Attività a scelta dello studente

Fra le attività a scelta dello studente, per un massimo di 9 CFU, rientra il superamento dell'esame di qualsiasi insegnamento professato nell'ateneo, purché la scelta sia adeguatamente motivata dallo studente e ritenuta congruente col piano di studio da parte dell'apposita commissione.

4.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettere c, d del DM 270/2004)

a) Ulteriori conoscenze linguistiche

Trattandosi di un corso di laurea in Linguistica che prevede diversi insegnamenti di lingua straniera, non vengono attribuiti CFU aggiuntivi ad ulteriori conoscenze linguistiche, in quanto queste sono ampiamente rappresentate fra le discipline caratterizzanti ed affini del corso di studio.

b) Abilità informatiche e telematiche

Non previste

c) Tirocini formativi e di orientamento

Ai tirocini formativi e di orientamento vengono assegnati n. 3 CFU;

A stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali vengono assegnati 3 CFU, per un totale di 3+3 CFU

d) Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

Alle Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro e Altre attività formative vengono assegnati n. 4+4+4 CFU. Le A.A.F., diverse da quelle disciplinari, consistono nella frequenza di "Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali" in lingua araba, cinese, giapponese, francese, spagnola e tedesca, più "Ulteriori conoscenze linguistiche" per altre lingue residuali. Ciascuno di essi dà diritto al conseguimento di 4 CFU (pari a 100 ore di lavoro variamente modulate di cui almeno 24 frontali/guidate per ciascun laboratorio). I laboratori sono coordinati dai docenti di lingue con l'ausilio di uno o più Collaboratori ed Esperti linguistici e prevedono sessioni di lavoro che si svolgono presso i laboratori multimediali della SDS di Lingue e letterature straniere. L'impegno dei CEL viene conteggiato nel monte ore annuo della loro attività; a tale monte ore andrà aggiunto un congruo numero di ore da destinare al ricevimento. I docenti strutturati conteggeranno il loro impegno nel quadro G del prospetto annuo di rendicontazione alla voce "Altre attività didattiche e compiti organizzativi interni. (Seminari, direzione istituto o centri, commissioni di facoltà o di corsi di laurea, etc.)."

Per ciascun laboratorio, lo studente è tenuto a frequentare non meno del 50% del monte-ore di lezioni frontali e sostenere un esame orale e/o a presentare un elaborato finale tra i 16.000 e i 20000 caratteri (8-10 cartelle), consistente prevalentemente in un paper, o nella presentazione di case-studies, raccolte commentate di fonti, interviste, dossier, portfolio di documenti, curricula, applications, reviews, anche in forma di power point, tali che consentano la valutazione. In accordo con il comma 3 art. 18 del Regolamento didattico di Ateneo, che nell'ambito delle A.A.F. lascia liberi i Cds di determinare le modalità di valutazione finale del profitto, il Cds LM-39 delibera che la valutazione avverrà tramite rilascio di giudizio d'idoneità/non idoneità.

La commissione di valutazione sarà composta dai presidenti dei Cds L-12 ed LM-39 e dal Presidente o Decano della Commissione Didattica, che procederanno a verbalizzare l'esame sulla scorta delle indicazioni ricevute dai docenti.

4.3 Periodi di studio all'estero

La Struttura didattica incoraggia la mobilità studentesca presso università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle università dell'Unione europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. Al momento dell'assegnazione del punteggio finale di laurea è previsto l'attribuzione di un punto aggiuntivo per chi ha trascorso un periodo di studi all'estero di almeno tre mesi consecutivi, presso le strutture che hanno sottoscritto una convenzione all'interno dei programmi internazionali di scambio studenti o che hanno

sottoscritto un'apposita convenzione con l'Ateneo di Catania.

4.4 Prova finale

Il conseguimento della laurea magistrale in «Scienze linguistiche per l'intercultura e la formazione» LM-39, prevede il superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione, di fronte a una Commissione di cinque docenti, di un elaborato che lo studente avrà avuto cura di scrivere, sotto la guida di un docente appartenente ad uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'offerta formativa del Corso di Laurea inserito nel proprio percorso curriculare. Tutto ciò a norma del Regolamento Didattico di Ateneo e delle delibere della Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere.

A. Relatore
Lo studente sceglie come relatore dell'elaborato finale il docente di un settore scientifico-disciplinare compreso nel proprio piano di studi (l'eventuale scelta di un settore esterno dovrà essere congruente con gli obiettivi del Corso di studio e previamente approvata dal Presidente), con cui concorderà l'argomento e la metodologia da applicare nell'elaborazione del testo da presentare e discutere alla prova finale.
L'assenso alla funzione di relatore non è condizionato né alla media di voti dello studente né all'esito di esami professati dal docente.
Concordati con il docente-relatore l'argomento e la metodologia da applicare, lo studente procede con la richiesta tesi tramite il portale studenti.

B. Scadenze
Lo studente avrà cura di adempiere alle scadenze amministrative, telematiche e non, secondo le modalità e il calendario emanati dagli organi competenti.

C. Carico di lavoro
La quantità complessiva di lavoro che lo studente è tenuto a svolgere nelle diverse fasi (documentazione, studio, stesura, editing) dovrà essere commisurata al numero di crediti previsti per la prova finale nel regolamento didattico di questo CdS.

D. Consegna
Lo studente consegnerà il proprio lavoro completo al docente relatore in tempi tali da permettere a quest'ultimo un'adeguata revisione e allo studente le relative modifiche, e in ogni caso non oltre la data di attivazione del caricamento del documento in pdf sul portale studenti.

E. Tipologia
La prova finale consisterà in un elaborato – in lingua italiana o in una delle lingue straniere di studio – relativo a un ambito disciplinare o interdisciplinare coerente con il percorso formativo seguito dallo studente, e ricadente in una delle tipologie contemplate nel Regolamento didattico del CdS.
L'elaborato può essere accompagnato da supporti multimediali originali al fine di illustrarne i contenuti e le modalità di realizzazione. Si indicano qui di seguito, a titolo esemplificativo, alcune tipologie possibili:

1. analisi linguistica o filologica e commento storico-critico di un testo o di un corpus (linguistico, letterario, artistico, etc.);
2. esame di uno o più fenomeni culturali in una o più aree geografiche e/o epoche storiche;
3. esposizione ragionata di un argomento o di un argomento o un autore o un'opera o una corrente nell'ambito di una o più discipline di tipo letterario o culturale;
4. esame linguistico e analisi storico-critica di un corpus lessicografico;
5. traduzione da una delle due lingue di studio scelte dal candidato, corredata da una riflessione sul metodo di lavoro, da un commento storico-critico e da un'analisi linguistica;
6. approfondimento di un argomento o di un percorso concettuale nell'ambito delle discipline oggetto di studio anche in chiave interdisciplinare, sostenuto da adeguata metodologia e aggiornata bibliografia.

F. Caratteristiche formali

La lunghezza complessiva dell'elaborato deve essere non inferiore a 120.000 e non superiore a 160.000

caratteri, bibliografia e spazi inclusi. Inoltre, dovrà essere corredato di abstract in lingua italiana e nelle due lingue scelte in piano di studi, da un indice e da una bibliografia.

G. Originalità

L'elaborato dovrà essere interamente frutto di lavoro personale. Di conseguenza le porzioni di testo di altra provenienza che non siano state opportunamente segnalate come tali – con rese tipografiche evidenti e i dovuti rinvii alla fonte diretta – verranno considerate plagio. A seconda dell'entità del plagio, l'esame di laurea di chi ne risulti responsabile sarà annullato, anche nel caso in cui sia stato previsto nel calendario della sessione.

H. Seduta di laurea e valutazione

Durante la seduta di laurea si procederà all'esame dell'elaborato proposto dallo studente nella duplice forma di testo scritto (elaborato) e di esposizione orale che a scelta dello studente, può prevedere anche una parte in lingua straniera). L'esame sarà sostenuto di fronte a una commissione composta da tre docenti (in conformità al Regolamento didattico di Ateneo). I criteri di valutazione della prova finale da parte della commissione sono ispirati di massima alle rubriche dei descrittori di Dublino, pertanto si terrà conto dei seguenti parametri:
- conoscenza e capacità di comprensione mostrate nella padronanza dei temi e nell'uso di strumenti adeguati, bibliografici e non;
- capacità di applicare le proprie conoscenze mediante un approccio consapevole allo scopo di ideare e sostenere argomentazioni;
- capacità di raccogliere e interpretare dati utili a elaborare giudizi autonomi;
- capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e proposte a interlocutori specialisti e non;
- capacità di acquisire le competenze necessarie per intraprendere studi successivi;
- capacità di esporre l'argomento in lingua straniera.

Il voto finale terrà conto delle valutazioni di profitto conseguite dallo studente durante tutto il corso di studi, espressi attraverso la media ponderata dei voti, e attribuirà alla prova finale un punteggio che va da 0 a 7 punti espressi in centodecimi. Le lodi attribuite agli esami di profitto del curriculum del candidato saranno valutate in sede di laurea 0,30 punti per ogni lode in carriera. Al candidato che ottiene il massimo dei voti la commissione può aggiungere, al voto finale espresso in centodecimi, la lode su proposta del relatore e con approvazione unanime di tutti i membri della commissione.
Per tutto quanto qui non previsto il CdS fa riferimento al Regolamento Didattico dell'Ateneo e alle Linee guida per le lauree deliberate dal Consiglio della Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere.

5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS

ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI

Coorte 2020-2021

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	L-LIN/11	American Literature	9	54			Il corso si prefigge di offrire una panoramica storica e critico-teorica dei più recenti sviluppi della letteratura angloamericana. Attraverso le avanguardie moderniste, il postmodernismo e la cultura letteraria a cavallo tra il XX e il XXI secolo particolare enfasi verrà dedicata all' emergere degli American Studies e ai dibattiti sul canone letterario americano.
2	L-FIL-LET/09	Culture romanze nel mondo	6	36			Il corso mira a 1) introdurre i frequentanti alla conoscenza di base delle lingue e culture romanze (francese, provenzale, spagnolo, portoghese, italiana, rumena), alla loro evoluzione storica, alla loro diffusione nel mondo moderno e contemporaneo e a 2) insegnare a trasferire queste "conoscenze" alle "competenze" di mediazione culturale. Al termine del corso lo studente dovrà possedere una conoscenza di base della diffusione delle culture romanze nel mondo, per es. Su queste "conoscenze" lo studente dovrà costruire delle "competenze", da un "sapere" dovrà sviluppare un "saper fare". A mo' di esempio, anche questo del tutto indicativo, lo studente dovrà saper trasferire le "conoscenze" apprese a delle situazioni nuove, per es. identificando su una carta geografica della Louisiana altri e diversi toponimi di origine francese che non siano stati oggetto di insegnamento esplicito; dovrà saper traslare queste "conoscenza" a situazioni similari, per es. quella della presenza di toponimi spagnoli nel New Mexico; dovrà saper spiegare perché nelle isole Filippine siano assai diffusi cognomi di origine spagnola come Aquino, Aquinaldo o Fernando; dovrà saper utilizzare

							le conoscenze apprese per progettare interventi efficaci di mediazione culturale; es. utilizzare le conoscenze sulla Francophonie o sullo yeismo per determinare una situazione di empatia comunicativa con un parlante proveniente dall'Africa equatoriale o dall'America latina; dovrà saper comprendere e spiegare la ragioni per cui un quartiere di Buenos Aires rechi il nome di "Palermo" e dovrà esser capace di metterlo in relazione con l'emigrazione italiana verso l'Argentina; dovrà saper collegare la cinematografia di Martin Scorsese o di Francis Ford Coppola con i temi e gli stili di vita delle comunità di emigranti italiani in Americani, identificando la rappresentazione di un'"antropologia" specifica; dovrà, in generale, sapere istituire connessioni con ciò che ha studiato e il mondo in cui vive.
3	L-LIN/13	Deutsche Literatur	9	54			Approfondimento della conoscenza delle opere letterarie dei paesi di lingua tedesca; apprendimento di metodologie di ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria, con particolare riguardo alla comprensione critica attraverso lo studio di testi letterari.
4	L-FIL-LET/15	Diacronia del mutamento linguistico	6	36			Il corso si prefigge di illustrare le caratteristiche delle varie fasi e i mutamenti diacronici di una specifica lingua germanica (inglese) attraverso la lettura e la comprensione di testi culturalmente significativi dal primo Medioevo alla prima età moderna.
5	L-LIN/03	Didactique de la littérature et littérature française contemporaine et francophone	9	54			Il corso di *Didactique de la littérature et littérature française contemporaine et francophone* della laurea magistrale mira a una riflessione socioculturale e sociolinguistica sull'evoluzione della letteratura francese e francofone oggi, osservando il ruolo dello scrittore nel panorama sociale, del suo collocarsi nel mondo globalizzato e infine del modo in cui egli si esprime attraverso i vari generi e le diverse opportunità offerte dal cinema e dall'arte dal dopoguerra ad oggi. A tal proposito, il corso si suddivide in tre moduli che affrontano: 1) la storia della letteratura francese contemporanea – focalizzando maggiormente le variazioni dell'autobiografia dalla letteratura al cinema nel suo

							autoadattamento e nel suo passaggio intersemiotico –; 2) le francofonie letterarie dei Sud (Maghreb e Africa Subshariana) tra polifonie, traduzioni, tradizioni e identità ibride; e infine 3) un laboratorio teorico-pratico di didattica della letteratura francese (L2) per la scuola secondaria di 2° grado con lo scopo principale di insegnare la didattizzazione del testo letterario (l'UDA), di mettere in evidenza le potenzialità culturali trasversali dell'insegnamento della letteratura straniera in un contesto europeo ed extraeuropeo, anche comparato, e per concludere potenziare l'applicazione della metodologia dell'analisi del testo letterario a scopo pedagogico e didattico.
6	L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne	6	36			Il corso mira a dare strumenti teorico-pratici della didattica delle lingue moderne, partendo dalla conoscenza dei principali orientamenti teorico-metodologici della glottodidattica e sviluppando una riflessione sulla natura dei principali elementi del processo di insegnamento e apprendimento (la lingua, il docente, lo studente). In particolare, il corso mira a fornire agli studenti gli strumenti per una progettazione didattica autonoma e critica, che consenta di allineare ed equilibrare tutti gli elementi essenziali dell'azione didattica (dal sillabo alla valutazione) senza alterare il "naturale" percorso dell'acquisizione linguistica.
7	IUS/14	Diritto europeo delle migrazioni	6	36			Il corso si propone di analizzare i profili giuridici del fenomeno migratorio come disciplinato nell'ordinamento internazionale e dell'Unione europea, con specifico riferimento alle regole relative all'ingresso, al soggiorno e al rimpatrio di cittadini di Paesi terzi che accedono al territorio dell'Unione europea. Gli obiettivi del corso possono essere ricondotti entro quattro ambiti di indagine: il regime giuridico della protezione internazionale della persona; l'immigrazione regolare dei cittadini di Paesi terzi e le condizioni di soggiorno; il contrasto all'immigrazione irregolare e la gestione delle frontiere esterne dell'Unione; l'allontanamento volontario o forzato di cittadini di Paesi terzi dal territorio dell'Unione

							europea.
8	M-GGR/01	Ecologia politica	6	36			Il corso presenterà un quadro complessivo del mutamento della società globale: la crisi socio-ecologica planetaria, le risposte sociali alla crisi ecologica, la riproposizione in diverse aree culturali della richiesta di superamento dei modelli patriarcali, la tendenza verso la costruzione di un modello culturale decolonizzato. Parte centrale del corso sarà l'analisi dei mutamenti socio-ecologici avvenuti su scala globale nel corso degli ultimi decenni e in corrispondenza di alcuni eventi come la crisi economia e la pandemia. Verrà posta particolare attenzione anche sulle modalità con cui si esprimono in contesti territoriali differenti i conflitti e i movimenti sociali. Una parte del corso sarà infine dedicata allo studio dell'eredità del progetto coloniale e alle principali implicazioni che permangono nella struttura del mondo contemporaneo. Verrà affrontata la questione della nascita e della diffusione del dibattito sulla decolonizzazione del potere e delle modalità con cui si è diffuso in contesti planetari differenti, così come verranno affrontate le problematiche relative alle metodologie di analisi dell'ecologia politica e alla relazione con il dibattito della geografia umana e sociale.
9	SECS-P/06	Economia del turismo	6	36			Il corso mira ad applicare al settore produttivo del turismo i principali campi di indagine dei processi dello sviluppo; dell'analisi dei settori produttivi; dei problemi territoriali dello sviluppo, della localizzazione e della programmazione; dell'economia dell'innovazione.
10	L-LIN/10	English Literature	9	54			Gli studenti del corso di English Literature, grazie alle conoscenze pregresse e le capacità di comprensione acquisite mediante lezioni frontali e letture guidate sono in grado di relazionarsi con testi diversi, con duttilità e spirito critico. Tenuto conto degli obiettivi formativi della LM 39, i testi proposti saranno presentati sul piano del contesto storico-letterario e linguistico; saranno forniti strumenti per un'analisi critico-interpretativa dei testi letterari e per una loro

							comparazione.
11	M-FIL/06	Filosofia comparata	6	36			Il corso permette di acquisire una articolata conoscenza, verificata attraverso prove in itinere orali, delle correnti e dei principali dibattiti della cultura filosofica contemporanea nei continenti asiatico e africano, con particolare attenzione alla filosofia africana. L'acquisizione di questi elementi conoscitivi comporta il miglioramento e lo sviluppo di una specifica modalità comparativa di comprensione critica. Capacità di Applicare Conoscenza e Capacità di Comprensione: l'apprendimento comparativo in un contesto di comprensione e di analisi di tipo interculturale riferita a testi e dibattiti filosofici è finalizzato alla formazione di una capacità concreta di mediazione linguistico-culturale attraverso il controllo critico dei contenuti e l'appropriazione di un *habitus* metodologico specifico. Autonomia di Giudizio: l'apprendimento comparativo e il relativo habitus metodologico formano nello studente una capacità critica di giudizio in due direzioni entrambe essenziali per una azione efficace di mediazione interculturale: la consapevolezza storico-critica delle proprie categorie di appartenenza e una capacità di individuazione autonoma dei punti di negoziazione attraverso cui realizzare una soddisfacente risoluzione dei processi di mediazione. Abilità comunicative: attraverso lezioni, esercitazioni e prove in itinere orali, lo studente impara ad applicare al campo proprio del dibattito filosofico interculturale gli strumenti critici della traduzione e ad adoperare correttamente il lessico disciplinare. Capacità di apprendere: l'acquisizione di un habitus metodologico comparativo come fondamento dell'azione di mediazione interculturale impianta e consolida una autonoma capacità di apprendimento, realizzata dalla sequenza cognitiva di analisi testuale e linguistica - contestualizzazione storico-critica – valutazione comparativa – discernimento dei punti di negoziazione.

12	L-FIL-LET/04	Fondamenti di civiltà classica	6	36			Il corso è finalizzato allo studio filologico e letterario delle opere in lingua latina e dei relativi autori dalle origini alla fine dell'evo antico, compresa l'età degli stati romano barbarici, studio condotto con gli strumenti propri e le metodologie della ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria, con riferimento alla lingua latina e alla sua storia, nonché alle tecniche didattiche di trasmissione delle conoscenze relative al settore.
13	M-GGR/01	Geografia sociale	6	36			Il corso è finalizzato alla comprensione dei mutamenti della società globale, affronterà dal punto di vista dell'analisi geografica il dibattito sul colonialismo, le teorie postcoloniali e decoloniali. Una parte del corso sarà dedicata al dibattito relativo ai mutamenti globali dei sistemi socio-culturali e ai movimenti emersi negli ultimi anni. Le studentesse e gli studenti dovranno saper analizzare i grandi processi come le migrazioni, la transizione ecologica e quella culturale adottando i metodi della disciplina e riferendosi alle principali teorie.
14	L-FIL-LET/12	Italiano – L2	6	36			Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti teorici e metodologici per: riflettere sulle dinamiche delle lingue in contatto e sulla formazione delle interlingue; riflettere sui processi di acquisizione linguistica e più specificamente su quelli dell'italiano come L2; analizzare le caratteristiche dell'italiano contemporaneo e delle sue varietà, riflettendo in particolare sul rapporto tra norma e uso e sulle scelte didattiche più opportune in relazione ai diversi contesti di insegnamento; saper distinguere i principali bisogni di apprendimento degli studenti e saper progettare percorsi didattici che forniscano o potenzino le competenze primarie o quelle necessarie per gli ambiti accademici.
15	L-OR/12	Letteratura araba	9	54			Gli studenti saranno in grado di muoversi nell'ambito delle diverse forme e tematiche delle letterature in un'ottica comparatistica e potranno utilizzare specifiche competenze applicative in ambito linguistico e glottologico. Sapranno, inoltre, riconoscere il codice espressivo e formale di testi, cogliendone valori e contenuti e formulando a loro riguardo giudizi puntuali e

							pertinenti. Attraverso lezioni in forma seminariale e laboratoriale, dovranno relazionare e confrontarsi in aula tra di loro e con il docente su argomenti predefiniti e assegnati, affinando le proprie abilità espositive. Grazie alle letture critiche e al lavoro diretto sul testo, gli studenti saranno messi in grado di lavorare autonomamente e di gestire il proprio studio.
16	L-OR/21	Letteratura cinese	9	54			Il corso si pone l'obiettivo di educare gli studenti alla lettura e all'esegesi delle opere letterarie, filosofiche e artistiche del periodo moderno e contemporaneo.
17	L-FIL-LET/10	Letteratura del Meridione d'Italia	6	36			Il corso fornirà le coordinate più adatte a cogliere le specificità della letteratura del Meridione d'Italia nel periodo postunitario, mediante l'approfondimento di temi, autori e testi specifici.
18	L-OR/22	Letteratura giapponese	9	54			Tra gli obiettivi formativi c'è l'acquisizione della capacità di esaminare criticamente i diversi aspetti della letteratura, della società e della cultura giapponese, in un orizzonte teorico rigoroso e aggiornato. Maturare abilità avanzate nel campo della connessione tra fenomeni diversi, con particolare attenzione alle più rilevanti questioni storico-culturali, politiche e sociali in campo internazionale Le attività seminariali e i laboratori permetteranno agli studenti di sviluppare e rafforzare le loro capacità di giudizio autonomo. Durante il corso gli studenti avranno modo di affrontare l'analisi di testi in lingua giapponese e le relative traduzioni in lingue europee, su cui saranno impegnati a lavorare in maniera autonoma, in maniera da sviluppare percorsi interpretativi personali. Agli studenti sarà richiesto di sviluppare le abilità nell'applcazione di strumenti metodologici e teorici nell'analisi di fonti primarie e secondarie nello studio della letteratura giapponese. Un altro risultato formativo sarà la conoscenza di aspetti culturali e sociali collegati ai testi e alle fonti affrontati durante il corso. Infine, gli studenti valorizzeranno le loro abilità nelle presentazioni su specifici argomenti e nel coinvolgimento in discussioni in classe su tematiche reltive al contenuto del corso.
19	L-OR/12	Lingua araba	9	54			Gli studenti avranno modo di

							affrontare l'analisi di testi in lingua araba e acquisiran la capacità di veicolare nei diversi contesti comunicativi le conoscenze letterarie e linguistiche. Sapranno riconoscere il codice espressivo e formale di testi in lingua araba, cogliendone valori e contenuti e formulando a loro riguardo giudizi puntuali e pertinenti. Sapranno altresì esaminare criticamente i diversi aspetti culturali e sociologici delle applicazioni della lingua araba nelle sue varianti, in un orizzonte teorico rigoroso e aggiornato; sapranno altresì maneggiare gli strumenti di base per la messa in opera di una interdisciplinarità mirata e proficua fra i percorsi e gli oggetti di studio. Saranno capaci di interagire con interlocutori di differenti livelli linguistici. Gli studenti saranno in grado di utilizzare le più aggiornate tecniche di apprendimento (peer tutoring, lateral thinking, problem solving) al fine di aumentare le proprie possibilità e i propri livelli di conoscenza e di competenza nell'ambito dello studio della lingua araba.
20	L-OR/21	Lingua cinese	9	54			Il corso si prefigge di fornire allo studente le conoscenze linguistiche necessarie per relazionarsi con spirito critico a testi, persone e organismi appartenenti alla cultura cinese, nei peculiari contesti della vita quotidiana e professionale. Verrà inoltre stimolato l'uso attivo della lingua, attraverso esercizi di conversazione, scrittura, ascolto e la progressiva abolizione dell'uso dell'italiano in classe.
21	L-LIN/04	Lingua francese	9	54			I corsi di Lingua francese della Laurea magistrale (LM39) intendono offrire agli studenti conoscenze linguistiche e metalinguistiche avanzate relative alle competenze linguistico-comunicative e culturali previste dal livello C2 del CEFR. Al primo anno, attraverso l'insegnamento da 9 CFU, gli studenti si focalizzeranno su 3 moduli inerenti alla metodologia della didattica della lingua francese (FLE), alla storia della lingua francese e ad alcuni aspetti del *français de la médiation diplomatique et des rapports culturels, diplomatiques et économiques franco-italiens*..
22	L-OR/22	Lingua giapponese	9	54			l corso mira a dotare gli studenti di competenze di livello

							intermedio-avanzato nella lingua giapponese, tra i livelli N3 e N2 del Japanese Language Proficiency Test. Al termine del corso è richiesta una conoscenza di almeno 500 kanji e 3000 vocaboli di uso generale. Capacità di ascolto, lettura e comprensione, produzione scritta e orale su argomenti di carattere generale e una varietà di argomenti specifici. Approfondimento dei registri linguistici fondamentali in giapponese (formale, informale, onorifico, umile, genere).
23	L-LIN/12	Lingua inglese	9	54			Alla fine del corso, gli studenti raggiungeranno una competenza linguistica paragonabile al livello C1+/C2. Per mezzo dell'analisi e della lettura di saggi si potenzierà nello studente la capacità di comprensione e di analisi critica di testi accademici. Mediante lezioni frontali, esercitazioni, e la stesura di elaborati individuali gli studenti acquisiranno le competenze necessarie alla comprensione di testi accademici e faranno proprie le tecniche di stesura di saggi secondo gli attuali standard internazionali.
24	L-LIN/07	Lingua spagnola	9	54			Alla fine del corso, studenti e studentesse raggiungeranno una competenza linguistica paragonabile al livello C1+/C2. Si potenzierà la capacità di comprensione e di analisi e traduzione di testi di critica letteraria e saggistica. Mediante lezioni frontali, esercitazioni, e la stesura di elaborati individuali, si faranno proprie le tecniche di esegesi e di produzione di un testo critico.
25	L-LIN/14	Lingua tedesca	9	54			Durante il corso si raggiungerà una competenza linguistica del tedesco paragonabile al livello C1 del QCER. Sono previsti approfondimenti relativi alle fasi storiche e allo sviluppo diacronico e ad aspetti della didattica della lingua tedesca . Per mezzo della lettura, traduzione e analisi di testi letterari e d'attualità si potenzierà nello studente la capacità di comprensione, elaborazione, rielaborazione e analisi critica dei testi.
26	L-LIN/05	Literatura española	9	54			Il corso si prefigge di offrire una panoramica storica e critico-teorica della letteratura spagnola con particolare attenzione ai secoli XIX-XXI nell'ottica dell'analisi di un potenziale intertesto.
27	L-LIN/01	Pragmatica interculturale	6	36			Il Corso intende promuovere una

							conoscenza critica delle principali problematiche relative allo studio della pragmatica e dell'analisi della conversazione. Obiettivo del corso è di introdurre lo studente a questa parte dello studio della lingua che si occupa del rapporto tra l'utente e il codice, tenendo sempre presenti la dimensione interculturale e la natura multimodale della lingua. In particolare, si approfondirà tale ambito di ricerca come parte di un concetto più generale di competenza comunicativa a partire attraverso i diversi modelli di analisi e i problemi legati alla raccolta di corpora necessari per comprendere la diversità della comunicazione faccia a faccia nelle diverse culture.
28	M-STO/04	Storia contemporanea	6	36			Il corso analizza gli snodi cruciali della Storia contemporanea, con particolare riferimento al XX secolo. Le prime lezioni avranno un carattere propedeutico e saranno dedicate alle letture storiografiche ed alle periodizzazioni del Novecento. Sarà poi preso in esame il periodo compreso tra il 1914 ed il 1945: i caratteri peculiari della prima guerra mondiale e le sue conseguenze politiche, economiche e sociali; le vicende della Rivoluzione russa e del Biennio rosso in Europa; la crisi del 1929; la nascita e lo sviluppo dei totalitarismi; lo scoppio del secondo conflitto mondiale e le fratture ideologiche ed identitarie che ne derivano; la guerra fredda ed i processi di decolonizzazione; il *boom* economico e la crisi degli anni '70; la caduta dei comunismi; il nodo del Medio-Oriente; la nascita dell'Unione Europea. Il corso prevede un approfondimento monografico volto alla comprensione critica della tematica dell'esclusione sociale.
29	L-OR/10	Storia dei paesi islamici	6	36			Il corso fornirà elementi sulla storia e diffusione dell'Islam – sin dalla nascita come fede religiosa – e sul suo mutamento in forma politica dopo la morte del Profeta. Parte del corso percorrerà la formazione dei paesi islamici nonché la nascita e l'evoluzione dei movimenti religiosi islamici
30	L-ART/02	Storia dell'arte in Sicilia	6	36			Il corso è finalizzato allo studio delle opere architettoniche, scultoree, pittoriche, delle cosiddette arti minori e della produzione artigianale nell'età

							moderna, del disegno, dell'incisione e della grafica, con specifico riferimento all'area siciliana.
31	L-OR/23	Storia e cultura orientale	6	36			Il corso si prefigge di fornire un'analisi sulla storia della cultura dell'Asia orientale, attraverso i principali avvenimenti e fenomeni storici e sociali, utili a far sviluppare nello studente le competenze e capacità critiche in relazione a testi, persone e organismi, nei diversi contesti della vita quotidiana e professionale della Cina e del Giappone. Il metodo prenderà in considerazione un punto di vista tanto sincronico quanto diacronico, sempre in relazione ai diversi angoli di visuale storica. Facendo uso di metodi comparativi e quadri sinottici verrà fornita una prospettiva di analisi interculturale estesa a comprendere le dinamiche in cui fu coinvolta e viene ancora oggi coinvolta tutta l'Asia orientale.
32	L-ANT/02	Storia e archeologia della Magna Grecia	6	36			Il corso prevede lo studio della storia e delle antichità del mondo greco, a partire dalle più antiche attestazioni fino alla fine dell'evo antico, con riferimento specifico all'area della Magna Grecia e ai diversi campi dell'indagine storiografica, con l'impiego di adeguati strumenti e metodologie di ricerca, comprese in particolare l'epigrafia, l'esegesi delle fonti, in particolare quelle storiografiche, la geografia storica e la storia economica e sociale, nonché gli studi sulle tecniche didattiche di trasmissione delle conoscenze relative al settore.
33		Insegnamento a scelta	9	54			
34		Insegnamento a scelta	6	36			
35		Tirocini formativi e di orientamento	3				
36		Stages e tirocini	3				
37		Prova finale	15				

6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI
Coorte 2020-2021

6.1 CURRICULUM *Comunicazione culturale*

n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazioene	frequenza
1° anno - Annuale						
Due lingue a scelta tra:						
1-2	L-OR/12	Lingua araba	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/21	Lingua cinese	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/04	Lingua francese	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/22	Lingua giapponese	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/12	Lingua inglese	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/07	Lingua spagnola	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/14	Lingua tedesca	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1° anno - 1° periodo						
Due letterature a scelta tra:						
3-4	L-LIN/11	American Literature	9	L	S/O	NO
	L-LIN/13	Deutsche Literatur (vedi 2° periodo)	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/03	Didactique de la littérature et littérature française contemporaine et francophone	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/10	English Literature (vedi 2° periodo)	9	L	S/O	NO
3-4	L-OR/12	Letteratura araba (vedi 2° periodo)	9	L	S/O	NO
3-4	L-OR/21	Letteratura cinese	9	L	S/O	NO
3-4	L-OR/22	Letteratura giapponese (vedi 2° periodo)	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/05	Literatura española	9	L	S/O	NO
Tre discipline a scelta tra:						
5-6-7	L-FIL-LET/09	Culture romanze nel mondo (vedi 2° periodo)	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-FIL-LET/15	Diacronia del mutamento linguistico	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-FIL-LET/12	Italiano-L2 (vedi 2° periodo)	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-LIN/01	Pragmatica interculturale	6	L	S/O	NO
1° anno - 2° periodo						
Due letterature a scelta tra:						
3-4	L-LIN/11	American Literature (vedi 1° periodo)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/13	Deutsche Literatur	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/03	Didactique de la littérature et littérature française contemporaine et francophone (vedi 1° periodo)	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/10	English Literature	9	L	S/O	NO
3-4	L-OR/12	Letteratura araba	9	L	S/O	NO
3-4	L-OR/21	Letteratura cinese (vedi 1° periodo)	9	L	S/O	NO
3-4	L-OR/22	Letteratura giapponese	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/05	Literatura española (vedi 1° periodo)	9	L	S/O	NO
Tre insegnamenti a scelta tra:						

5-6-7	L-FIL-LET/09	Culture romanze nel mondo	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-FIL-LET/15	Diacronia del mutamento linguistico (vedi 1° periodo)	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne (vedi 1° periodo)	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-FIL-LET/12	Italiano-L2	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-LIN/01	Pragmatica interculturale (vedi 1° periodo)	6	L	S/O	NO
8		**Insegnamento a scelta**	9	L	S/O	NO
2° anno - 1° periodo						
Tre insegnamenti a scelta tra:						
1-2-3	M-GGR/01	Ecologia politica	6	L	S/O	NO
1-2-3	SECS-P/06	Economia del turismo (vedi 2° periodo)	6	L	S/O	NO
1-2-3	L-FIL-LET/04	Fondamenti di civiltà classica (vedi 2° periodo)	6	L	S/O	NO
1-2-3	L-FIL-LET/10	Letteratura del Meridione d'Italia	6	L	S/O	NO
1-2-3	L-ART/02	Storia dell'arte in Sicilia	6	L	S/O	NO
1-2-3	L-ANT/02	Storia e archeologia della Magna Grecia (vedi 2° periodo)	6	L	S/O	NO
2° anno - 2° periodo						
Tre insegnamenti a scelta tra:						
1-2-3	M-GGR/01	Ecologia politica (vedi 1° periodo)	6	L	S/O	NO
1-2-3	SECS-P/06	Economia del turismo	6	L	S/O	NO
1-2-3	L-FIL-LET/04	Fondamenti di civiltà classica	6	L	S/O	NO
1-2-3	L-FIL-LET/10	Letteratura del Meridione d'Italia (vedi 1° periodo)	6	L	S/O	NO
1-2-3	L-ART/02	Storia dell'arte in Sicilia (vedi 1° periodo)	6	L	S/O	NO
1-2-3	L-ANT/02	Storia e archeologia della Magna Grecia	6	L	S/O	NO
4		**Insegnamento a scelta**	6	L	S/O	NO
Tre "A.A.F." a scelta tra:						
	L-OR/12	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua araba	4			
	L-OR/21	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua cinese	4			
	L-LIN/04	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua francese	4			

	L-OR/22	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua giapponese	4			
	L-LIN/12	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua inglese	4			
	L-LIN/07	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua spagnola	4			
	L-LIN/14	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua tedesca	4			
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-UCL	4			
Tirocini formativi e di orientamento			3			
Stages e tirocini			3			
Prova finale			15			

6.2 CURRICULUM *Comunicazione interculturale*

n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazioene	frequenza
1° anno - Annuale						
Due lingue a scelta tra:						
1-2	L-OR/12	Lingua araba	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/21	Lingua cinese	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/04	Lingua francese	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/22	Lingua giapponese	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/12	Lingua inglese	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/07	Lingua spagnola	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/14	Lingua tedesca	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1° anno - 1° periodo						
Due letterature a scelta tra:						
3-4	L-LIN/11	American Literature	9	L	S/O	NO
	L-LIN/13	Deutsche Literatur (vedi 2° periodo)	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/03	Didactique de la littérature et littérature française contemporaine et francophone	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/10	English Literature (vedi 2° periodo)	9	L	S/O	NO
3-4	L-OR/12	Letteratura araba (vedi 2° periodo)	9	L	S/O	NO
3-4	L-OR/21	Letteratura cinese	9	L	S/O	NO

3-4	L-OR/22	Letteratura giapponese (vedi 2° periodo)	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/05	Literatura española	9	L	S/O	NO
Tre discipline a scelta tra:						
5-6-7	L-FIL-LET/09	Culture romanze nel mondo (vedi 2° periodo)	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-FIL-LET/15	Diacronia del mutamento linguistico	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-FIL-LET/12	Italiano-L2 (vedi 2° periodo)	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-LIN/01	Pragmatica interculturale	6	L	S/O	NO
1° anno - 2° periodo						
Due letterature a scelta tra:						
3-4	L-LIN/11	American Literature (vedi 1° periodo)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/13	Deutsche Literatur	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/03	Didactique de la littérature et littérature française contemporaine et francophone (vedi 1° periodo)	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/10	English Literature	9	L	S/O	NO
3-4	L-OR/12	Letteratura araba	9	L	S/O	NO
3-4	L-OR/21	Letteratura cinese (vedi 1° periodo)	9	L	S/O	NO
3-4	L-OR/22	Letteratura giapponese	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/05	Literatura española (vedi 1° periodo)	9	L	S/O	NO
Tre insegnamenti a scelta tra:						
5-6-7	L-FIL-LET/09	Culture romanze nel mondo	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-FIL-LET/15	Diacronia del mutamento linguistico (vedi 1° periodo)	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne (vedi 1° periodo)	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-FIL-LET/12	Italiano-L2	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-LIN/01	Pragmatica interculturale (vedi 1° periodo)	6	L	S/O	NO
8		**Insegnamento a scelta**	9	L	S/O	NO
2° anno - 1° periodo						
Tre insegnamenti a scelta tra:						
1-2-3	IUS/14	Diritto europeo delle migrazioni (vedi 2° periodo)	6	L	S/O	NO
1-2-3	M-FIL/06	Filosofia comparata (vedi 2° periodo)	6	L	S/O	NO
1-2-3	M-GGR/01	Geografia sociale	6	L	S/O	NO
1-2-3	M-STO/04	Storia contemporanea	6	L	S/O	NO
1-2-3	L-OR/10	Storia dei paesi islamici	6	L	S/O	NO
	L-OR/23	Storia e cultura orientale (vedi 2° periodo)	6	L	S/O	NO
2° anno - 2° periodo						
Tre insegnamenti a scelta tra:						
1-2-3	IUS/14	Diritto europeo delle migrazioni	6	L	S/O	NO
1-2-3	M-FIL/06	Filosofia comparata	6	L	S/O	NO
1-2-3	M-GGR/01	Geografia sociale (vedi 1° periodo)	6	L	S/O	NO

1-2-3	M-STO/04	Storia contemporanea (vedi 1° periodo)	6	L	S/O	NO
1-2-3	L-OR/10	Storia dei paesi islamici (vedi 1° periodo)	6	L	S/O	NO
1-2-3	L-OR/23	Storia e cultura orientale	6	L	S/O	NO
4		**Insegnamento a scelta**	6	L	S/O	NO
Tre "A.A.F." a scelta tra:						
	L-OR/12	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua araba	4			
	L-OR/21	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua cinese	4			
	L-LIN/04	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua francese	4			
	L-OR/22	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua giapponese	4			
	L-LIN/12	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua inglese	4			
	L-LIN/07	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua spagnola	4			
	L-LIN/14	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua tedesca	4			
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-UCL	4			
Tirocini formativi e di orientamento			3			
Stages e tirocini			3			
Prova finale			15			

Legenda:
L=Lezioni frontali
P=Attività tramite piattaforma didattica
ES=Esercitazioni con i collaboratori ed esperti linguistici
LAB=Attività di laboratorio
S/O=Esame scritto oppure orale
S+O=Esame scritto e orale