



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

REGOLAMENTO DIDATTICO

Corso di Laurea in BENI CULTURALI

(L-1 - Beni culturali)

COORTE 2020/2021

approvato dal Senato Accademico nella seduta del 30 giugno 2020

- 1. DATI GENERALI**
- 2. REQUISITI DI AMMISSIONE**
- 3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA**
- 4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE**
- 5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS - ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI**
- 6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI**

1. DATI GENERALI

1.1 Dipartimento di afferenza: Dipartimento di Scienze Umanistiche

1.2 Classe: L-1 Beni Culturali

1.3 Sede: Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32 - 95124 Catania

1.4 Particolari norme organizzative:

Ai sensi dell'art. 3, comma 8 del Regolamento didattico di Ateneo è istituito il Gruppo di Gestione per l'Assicurazione della Qualità (GGAQ), composto dal Presidente del Corso di studio in qualità di Responsabile, da n. 4 docenti, dai rappresentanti degli studenti e da n. 1 personale tecnico-amministrativo.

In data 10.II.2020 il Consiglio di Dipartimento, su indicazione dei componenti dei Corsi di studio L1 Beni culturali, LM2 Archeologia e LM89 Storia dell'arte e beni culturali, ha nominato il Comitato d'Indirizzo dell'area di formazione "Patrimonio archeologico e storico-artistico", composto da n. 4 componenti universitari interni nelle persone dei Presidenti dei Corsi di studio e del Segretario; n. 4 componenti non universitari del mondo del lavoro, della cultura e della ricerca; n. 2 consulenti di altre università.

1.5 Profili professionali di riferimento

Il Corso prepara alle professioni inserite nelle seguenti sezioni della classificazione ISTAT:

- 3.4.4 - Tecnici dei servizi culturali (3.4.4.2 - Tecnici dei musei, delle biblioteche e professioni assimilate; 3.4.4.3 - Periti, stimatori d'arte e professioni assimilate);
- 3.4.1 - Professioni tecniche delle attività turistiche, ricettive ed assimilate (3.4.1.2 - Tecnici dell'organizzazione di fiere, convegni ed eventi culturali; 3.4.1.5 - Guide ed accompagnatori specializzati)

In particolare orienta alle seguenti professioni inserite nella classificazione ISTAT:

- Tecnici dei musei (3.4.4.2.1)
- Tecnici delle biblioteche (3.4.4.2.2)
- Stimatori di opere d'arte (3.4.4.3.1)
- Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali (3.4.1.2.1)
- Guide turistiche (3.4.1.5.2)

Il Corso prepara alla professione di **operatore dei beni culturali**

funzione in un contesto di lavoro:

Fornire adeguata collaborazione ed assistenza tecnica nell'ambito dello studio e della valorizzazione dei beni culturali presso Enti locali ed Enti pubblici e privati interessati alla divulgazione e fruizione dei beni culturali.

A tale scopo il laureato sarà capace di:

- riconoscere e classificare manufatti archeologici, storico-artistici e architettonici;
- collaborare ad indagini e rilevazioni tecniche;
- acquisire documentazione (non solo con la ricerca bibliografica, ma anche su documenti d'archivio), rielaborare dati e trasmettere informazioni, anche mediante l'uso dei principali strumenti informatici e telematici;
- comunicare oralmente e per iscritto, con efficacia e appropriatezza, utilizzando i registri adeguati ad ogni fruitore.

competenze associate alla funzione:

- collaboratore tecnico-scientifico per l'organizzazione di mostre ed allestimenti museali;
- collaboratore tecnico-scientifico per l'esecuzione di scavi archeologici;
- personale qualificato per attività di guida presso musei e mostre, accompagnatore qualificato in itinerari turistici.

sbocchi occupazionali:

- archeologo non specializzato;
- storico dell'arte non specializzato;
- assistente bibliotecario;
- esperto nella editoria di carattere archeologico e storico-artistico;
- operatore specializzato nell'attività di divulgazione e fruizione dei beni culturali e nella costituzione di cooperative operanti nel settore.

Il Corso fornisce inoltre i CFU necessari all'inserimento negli "Elenchi nazionali dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali" previsti dalla recente definizione delle professioni dei beni culturali da parte del

Ministero per i beni e le attività culturali (D.M. 244 del 20 maggio 2019) e consente in particolare di richiedere (dopo avere svolto 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale) l'iscrizione ai seguenti profili:

- a) archeologo - III fascia (qualificazione pubblica di livello EQF 6 – classificazione ISTAT 2.5.3.2.4 – Archeologi)
- b) storico dell'arte - III fascia (qualificazione pubblica di livello EQF 6 – classificazione ISTAT 2.5.3.4.2 – Storici dell'arte)

Compiti e attività specifici della figura professionale dell'Archeologo e dello storico dell'arte:

“L'Archeologo svolge attività di individuazione, ricerca, conoscenza, educazione formazione protezione, tutela, gestione, valorizzazione, comunicazione, promozione, divulgazione, progettazione, programmazione, inerenti i beni archeologici nella loro più ampia valenza di bene d'interesse, contesto, sito e paesaggio antropizzato.”

“Lo storico dell'arte svolge attività di individuazione, conoscenza, protezione, gestione, valorizzazione, ricerca, formazione, educazione inerenti i beni storico – artistici.”

Il Corso permette infine l'accesso ai corsi di laurea magistrale in Archeologia LM2 e in Storia dell'arte LM89 che consentono sbocchi professionali specializzati negli ambiti sopra indicati (archeologo e storico dell'arte di II fascia) e l'accesso ai percorsi TFA o alle altre modalità di inserimento nelle graduatorie per l'insegnamento nelle scuole di II ordine della classe A-54 - Storia dell'arte.

1.6 Accesso al corso::

libero

numero programmato nazionale

× *numero programmato locale*

1.7 Lingua del Corso: Italiano

1.8 Durata del corso: Tre anni

2. REQUISITI DI AMMISSIONE E RICONOSCIMENTO CREDITI

2.1 Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al corso di laurea in Beni Culturali è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti e nelle forme previste dal Regolamento Didattico d'Ateneo.

È richiesta un'adeguata conoscenza di base delle discipline di ambito letterario, storico, geografico e storico-artistico, nonché adeguate abilità di tipo logico, capacità argomentativa, di periodizzazione e contestualizzazione.

L'immatricolazione al Corso di laurea in Beni culturali ha luogo sulla base della graduatoria dei candidati, compilata secondo l'ordine derivante dal voto ottenuto in sede di esame di scuola secondaria superiore. Ai fini della formazione della graduatoria, nel caso di pari merito, prevale in primo luogo il candidato anagraficamente più giovane (DM 28 giugno 2017 n. 477 art. 10 comma 8).

Per ulteriori indicazioni in merito ai criteri di costituzione della graduatoria si fa riferimento alle specifiche riportate nel bando per le procedure di ammissione.

Nel caso in cui l'italiano non sia la lingua madre, il livello di competenza da verificare corrisponderà a quello richiesto dall'Ateneo (livello B1 del CEF).

La data di chiusura delle immatricolazioni è prevista per il 12 ottobre 2020.

L'accesso al Corso è a numero programmato locale; la numerosità massima è di 265 ammessi (di cui 85 per la sede di Siracusa).

2.2 Modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso

La preparazione di base è considerata sufficiente se:

a) lo studente ha conseguito il diploma di scuola secondaria o titolo equipollente con una votazione pari o superiore a 75/100.

b) lo studente è già in possesso di titolo di studio di livello universitario (lauree triennali, magistrali, specialistiche, lauree V.O.)

La verifica delle conoscenze degli eventuali ammessi al corso con votazione inferiore a 75/100 e quindi l'attribuzione di eventuali Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) prevede la somministrazione di un test a scelta multipla per un totale di 50 quesiti. Le domande saranno articolate in quattro sezioni riguardanti: - Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana (20 quesiti); - Orientamento spazio-temporale e quantitativo (10 quesiti); - Conoscenze acquisite negli studi (10 quesiti) - Ragionamento logico-critico (10 quesiti).

Il test è valutato con l'attribuzione di: 1 punto per ogni risposta esatta, 0 punti per ogni risposta non data e meno (-) 0,25 punto per ogni risposta errata.

Le informazioni relative al test di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso saranno pubblicate sul sito del Dipartimento (<http://www.disum.unict.it>).

Il test sarà considerato validamente superato con un punteggio pari o superiore a 30/50 e allo studente NON saranno attribuiti Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA).

2.3 Obblighi formativi aggiuntivi nel caso di verifica non positiva

Gli studenti che avranno conseguito il diploma di scuola secondaria o titolo equipollente con una votazione pari o superiore a 75/100 saranno immatricolati senza Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA).

Gli studenti che avranno conseguito il diploma di scuola secondaria o titolo equipollente con una votazione inferiore a 75/100 dovranno dimostrare di possedere un'adeguata preparazione di base superando un test con le caratteristiche previste al punto 2.2.

Gli studenti non possono sostenere esami di profitto senza avere prima soddisfatto tutti gli OFA assegnati.

Al fine di agevolare l'assolvimento degli OFA, il Dipartimento DISUM organizza apposite attività di supporto:

- corsi di recupero dal 21 al 30 settembre 2020 come indicato nella Guida dello studente;
- in periodi successivi al corso di recupero saranno resi disponibili dei percorsi formativi di preparazione (es.: bibliografie – attività su piattaforma – lezioni a distanza) i cui ulteriori dettagli saranno pubblicati su www.disum.unict.it.

Lo studente, alla fine delle attività di supporto svolte, potrà presentarsi ad una delle seguenti tre sessioni di test per verificare l'effettivo recupero degli OFA:

- 1° appello aperto a tutti gli studenti con OFA e prima dell'avvio delle attività formative: 1 ottobre 2020;
- 2° appello aperto a tutti e test somministrato dopo l'erogazione dell'attività formative: 18 dicembre 2020;
- 3° appello aperto a tutti e test somministrato dopo l'erogazione dell'attività formative: 18 maggio 2021.

Il test di verifica per il recupero degli OFA prevede 30 quesiti a scelta multipla.

2.4 Criteri di riconoscimento di crediti conseguiti in altri corsi di studio

Il riconoscimento totale o parziale, ai fini della prosecuzione degli studi, dei crediti acquisiti da uno studente in altra Università o in altro corso di laurea è deliberato dal Consiglio del Corso di laurea. Un'apposita commissione esamina le istanze presentate dagli studenti, con le indicazioni degli esami superati e i relativi programmi delle discipline per le quali si richiede la convalida; valuta e quantifica il possibile riconoscimento dei CFU in base alle affinità tra i settori scientifico-disciplinari indicate nel DM del 18 marzo 2005 (All. D), tenendo conto della coerenza dei contenuti dei CFU acquisiti con il percorso formativo del corso di laurea e assicurando la convalida del maggior numero possibile dei CFU maturati. Il mancato riconoscimento di CFU viene di volta in volta adeguatamente motivato. Nel caso in cui lo studente provenga da un corso di laurea appartenente alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente.

Per quanto non previsto si rimanda al Regolamento didattico di Ateneo, come modificato con D.R. n. 251 del 25/01/2018, e alle linee guida d'Ateneo per il riconoscimento dei crediti formativi universitari, approvate dal Senato Accademico in data 21.02.2011.

2.5 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità professionali

Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità professionali certificate, ai sensi della normativa vigente in materia, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea.

2.6 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario realizzate col concorso dell'università

Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea.

2.7 Numero massimo di crediti riconoscibili per i motivi di cui ai punti 2.5 e 2.6

I crediti riconoscibili per conoscenze e abilità riportate nei quadri precedenti 2.5 e 2.6 non possono essere in numero superiore a 12 CFU (nota MIUR 1063 del 29.04.2011).

3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

3.1 Frequenza

La frequenza non è obbligatoria.

3.2 Modalità di accertamento della frequenza

Nessuna modalità di accertamento

3.3 Tipologia delle forme didattiche adottate

La didattica è erogata attraverso lezioni frontali (LF) ma prevede anche seminari di approfondimento, visite didattiche finalizzate alla conoscenza del patrimonio culturale o campagne di scavo archeologico in riferimento all'ambito di studi prescelto e attività di laboratorio.

Nel caso in cui per motivi contingenti si renda necessario attivare la didattica a distanza, le modalità di erogazione potrebbero subire delle rimodulazioni.

Ai sensi dell'art. 9 del RDA, approvato con D.R. n. 251 del 25/01/2018, ad ogni credito formativo attivo (CFU) corrispondono 25 ore di impegno complessivo per studente di cui 6 ore di LF.

3.4 Modalità di verifica della preparazione

La verifica della preparazione è svolta tramite esami orali (O) e/o scritti (S). Sono possibili verifiche *in itinere* alla conclusione di singoli moduli.

3.5 Regole di presentazione dei piani di studio individuali

Lo studente, sulla base di motivate esigenze, può presentare un piano di studi individuale, coerente con gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea. Il piano di studi individuale dovrà essere approvato dal Consiglio del corso di laurea.

3.6 Criteri di verifica periodica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi

Non sono previste verifiche periodiche

3.7 Criteri di verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni

In base all'art 22 del RDA: "nel caso in cui lo studente non consegua la laurea o la laurea magistrale entro un numero di anni pari al doppio della durata normale del corso di studio più uno, l'accesso alla prova finale può essere subordinato ad una verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni, al fine di valutarne la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi. La verifica è effettuata dal Consiglio di corso di studio, sulla base di criteri generali predeterminati e adeguatamente pubblicizzati. In caso di verifica negativa, lo studente può essere tenuto al superamento di nuovi obblighi formativi, permanendo nello stato di studente fuori corso".

Considerata la peculiare natura dei saperi umanistici sulla quale si fonda principalmente l'architettura formativa dei piani di studio di orientamento linguistico-letterario, storico-filosofico e storico-artistico il Consiglio di Dipartimento ha deliberato nella seduta del 22 ottobre 2015 la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi per tutti gli esami superati nei Corsi di studio di afferenza delle ex Facoltà di Lettere e Filosofia e di Lingue e Letterature Straniere nonché dell'attuale Dipartimento di Scienze Umanistiche.

3.8 Criteri di riconoscimento di studi compiuti all'estero

Lo studente può svolgere parte dei propri studi presso Università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle Università dell'Unione Europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. Lo studente è obbligato a definire prima della partenza il proprio learning agreement che viene valutato dai delegati all'internazionalizzazione del Dipartimento. La votazione in trentesimi viene effettuata attraverso l'ECTS Grading Scale.

Il Corso di studio incoraggia la partecipazione degli studenti e delle studentesse ai programmi Erasmus anche attraverso il riconoscimento di CFU sia ad esami che ad attività finalizzate alla stesura della prova finale svolte presso le sedi di accordi Erasmus. Il riconoscimento di CFU per la stesura della prova finale all'estero avverrà nella misura di un terzo del valore complessivo dei CFU assegnati in ordinamento a tale prova, vale a dire nella misura di 2 CFU.

4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

4.1 Attività a scelta dello studente

Lo studente può scegliere liberamente 15 CFU tra gli insegnamenti professati in tutti i corsi dell'Ateneo purché coerenti con il progetto formativo specifico del Corso di laurea.

4.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera c, d del DM 270/2004)

- **Certificazione linguistica**

Per la conoscenza di una lingua straniera sono previsti 3 CFU.

Il riconoscimento dei crediti avviene attraverso la presentazione di una certificazione linguistica, cioè una attestazione formale del livello di conoscenza della lingua straniera rilasciata da un ente certificatore riconosciuto dall'Ateneo o dall'Ateneo stesso, limitatamente alle lingue per le quali è "testing point".

- **Ulteriori conoscenze linguistiche**

Per le ulteriori conoscenze linguistiche sono previsti 6 CFU.

Vengono considerate ulteriori conoscenze linguistiche i corsi di grammatica italiana, il corso zero di Latino, il corso zero di Greco o le conoscenze di una lingua straniera. I corsi prevedono un'offerta di non meno di 50 ore di attività in aula. La frequenza ai corsi è obbligatoria fatta salva la possibilità di una percentuale di assenza non superiore al 25% e considerate le norme in favore di studenti lavoratori e assimilati. I corsi possono prevedere prove in itinere ma in ogni caso si concludono con una prova finale indispensabile al rilascio dell'attestazione di idoneità.

- **Abilità informatiche e telematiche**

Per le abilità informatiche e telematiche sono previsti 3 CFU.

Le abilità informatiche e telematiche comprendono l'Informatica per le discipline umanistiche e l'Informatica per i beni culturali

- **Tirocini formativi e di orientamento**

Per tirocini formativi e di orientamento sono previsti 3 CFU.

I tirocini formativi sono esperienze formative dello studente che costituiscono parte integrante del curriculum di studi. I tirocini curriculari possono essere svolti presso aziende, enti pubblici e privati, organismi internazionali, istituzioni culturali e altre organizzazioni.

- **Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro**

(NON SONO PREVISTE)

4.3 Periodi di studio all'estero

Il Corso fa proprie le direttive dell'Ateneo e del Dipartimento in merito alla mobilità studentesca con azioni volte a incoraggiare la mobilità presso università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo ha stipulato programmi e accordi bilaterali di mobilità riconosciuti dall'Unione europea che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti.

La partecipazione a programmi di mobilità internazionale per un periodo non inferiore a 6 mesi dà diritto all'attribuzione di 1 punto in sede di valutazione della prova finale.

4.4 Prova finale

Il conseguimento della laurea in Beni culturali – L1 prevede il superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione, di fronte ad una commissione di docenti, di un elaborato che lo studente avrà avuto modo di redigere sotto la guida di un docente appartenente a uno dei settori scientifico-disciplinari compresi nel proprio piano di studi, oppure a un settore extracurriculare congruente con gli obiettivi del Corso di studio e previa approvazione da parte del Presidente del Corso. L'elaborato dovrà rispettare gli standard della stesura di testi a carattere argomentativo di livello superiore, con adeguata organizzazione della materia e corretta indicazione delle fonti e dei materiali utilizzati.

La commissione valuterà la prova finale del candidato in base al livello delle conoscenze acquisite e al possesso delle metodologie di ricerca e di analisi relative al settore, nonché in base alla capacità di elaborare autonomamente e criticamente i risultati e di esporli in forma appropriata e con padronanza del linguaggio tecnico.

A. Relatore

Lo studente sceglie come relatore dell'elaborato finale un docente appartenente a un settore scientifico-disciplinare compreso nel proprio piano di studi (l'eventuale scelta di un settore esterno dovrà essere congruente con gli obiettivi del Corso di studi e previamente approvata dal Presidente), con cui concorderà l'argomento e la metodologia da applicare nell'elaborazione del testo da presentare e discutere alla prova finale.

Fatta salva la libertà d'insegnamento, l'assenso alla funzione di relatore non è condizionato né alla media di voti dello studente né all'esito di esami professati dal docente.

Concordati con il docente-relatore l'argomento e la metodologia da applicare, lo studente consegna agli uffici preposti il modulo di assegnazione dell'elaborato, debitamente firmato dal relatore, con congruo anticipo. La durata di validità del modulo è di dodici mesi, trascorsi i quali il modulo va rinnovato; in mancanza di rinnovo il docente è sciolto dall'impegno di relatore.

B. Scadenze

Lo studente avrà cura di adempiere alle scadenze amministrative, telematiche e non, secondo le modalità e il calendario emanati dagli organi competenti. Entro il termine stabilito per ogni sessione, e purché non rimangano da sostenere più di tre esami, lo studente consegnerà agli uffici una sintesi (abstract) del proprio lavoro, insieme alla dichiarazione firmata di originalità di cui alla lettera G.

C. Carico di lavoro

La quantità complessiva di lavoro che lo studente è tenuto a svolgere nelle sue diverse fasi (documentazione, studio, stesura, editing) dovrà essere commisurata al numero di crediti previsti per la prova finale nel regolamento didattico del Corso.

D. Consegna

L'elaborato finale dovrà essere consegnato al docente relatore in tempi tali da permettere a quest'ultimo un'adeguata revisione e allo studente la stesura del lavoro completo entro la data di attivazione del caricamento del documento in pdf sul portale studenti.

E. Tipologia

L'elaborato consisterà in un dattiloscritto relativo a un ambito disciplinare o interdisciplinare coerente con il percorso formativo seguito dallo studente che dimostri l'acquisizione di metodi e strumenti appropriati al campo di studi scelto e la capacità di redazione di testi argomentativi avanzati, con adeguata organizzazione della materia e corretta indicazione delle fonti e dei materiali utilizzati.

F. Caratteristiche formali

Le dimensioni ammesse per l'elaborato prevedono un numero di caratteri tra 25.000 e 50.000. L'elaborato dovrà essere fondato su una ragionata articolazione interna e un adeguato corredo di fonti e materiali opportunamente documentati e dovrà essere corredato da abstract, indice e bibliografia.

G. Originalità

L'elaborato dovrà essere interamente frutto di lavoro personale. Non sono ammesse citazioni letterali non dichiarate, tratte da testi altrui di qualunque genere; a tal riguardo lo studente, all'atto della consegna dell'abstract, sottoscrive una dichiarazione di originalità. Le citazioni che non siano state opportunamente segnalate come tali attraverso i riferimenti bibliografici e i dovuti rinvii alla fonte diretta verranno considerate plagio. A seconda dell'entità del plagio, l'esame di laurea di chi ne risulti responsabile sarà annullato, anche nel caso in cui sia stato previsto nel calendario della sessione.

H. Seduta di laurea e valutazione

Durante la seduta di laurea si procederà all'esame dell'elaborato proposto dallo studente nella duplice forma di testo scritto (elaborato) e di esposizione orale. L'esame sarà sostenuto di fronte a una commissione composta da cinque docenti (in conformità al Regolamento didattico di Ateneo – art.22 c. 6. I criteri di valutazione della prova finale da parte della commissione sono ispirati di massima alle rubriche dei descrittori di Dublino, pertanto si terrà conto dei seguenti parametri:

- conoscenza e capacità di comprensione mostrate nella padronanza dei temi e nell'uso di strumenti adeguati, bibliografici e non;
- capacità di applicare le proprie conoscenze mediante un approccio consapevole allo scopo di ideare e

sostenere argomentazioni;

- capacità di raccogliere e interpretare dati utili a elaborare giudizi autonomi;
- capacità di comunicare informazioni, idee, problemi e proposte a interlocutori specialisti e non;
- capacità di acquisire le competenze necessarie per intraprendere studi successivi.

Il voto finale, espresso in centodecimi, terrà conto delle valutazioni di profitto conseguite dallo studente durante tutto il corso di studi (media ponderata) e comprenderà il punteggio attribuito alla prova finale su una scala da 0 a 5 punti.

Ciascuna lode attribuita agli esami di profitto nella carriera dei candidati sarà valutata in sede di laurea 0,30 punti. Al candidato che ottiene il massimo dei voti la commissione può conferire la lode su proposta del relatore e con approvazione unanime di tutti i membri della commissione.

Per tutto quanto qui non previsto il Corso di studio fa riferimento al Regolamento didattico dell'Ateneo e alle Linee guida per le lauree deliberate dal Consiglio di Dipartimento di Scienze Umanistiche.

Il Dipartimento promuove, in sinergia con il Centro Biblioteche e Documentazione dell'Ateneo e la Biblioteca del Dipartimento, la formazione dei laureandi al miglior utilizzo dei servizi bibliotecari, delle risorse digitali e delle procedure di redazione della bibliografia, anche attraverso l'organizzazione, ove possibile, di corsi propedeutici alla stesura della prova finale.

**5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS
ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI
coorte 2020/2021**

5.1 CURRICULUM: ARCHEOLOGICO

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	L-ANT/07	Archeologia classica	9	54	NO	NO	Fornire una conoscenza complessiva dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana.
2	M-STO/08	Archeologia del libro	9	54	NO	NO	Fornire la conoscenza degli aspetti materiali costitutivi del libro antico nelle sue diverse forme (tavole, rotolo, codice) e le competenze per la descrizione analitica del libro.
3	L-OR/05	Archeologia del Mediterraneo orientale	6	36	NO	NO	Delineare gli sviluppi delle civiltà fiorite in Egeo e sulla costa anatolica-levantina tra il Neolitico e l'Età del Bronzo.
4	L-ANT/10	Archeologia digitale con laboratorio	6	36	NO	NO	Acquisire le conoscenze di base sull'uso delle nuove tecnologie applicate al patrimonio culturale, con particolare riferimento agli approcci metodologici relativi ai dati archeologici, dalla produzione al rinvenimento, dalla gestione dei dati alla disseminazione.
5	L-OR/05	Archeologia e storia dell'arte del vicino Oriente antico	9	54	NO	NO	Introdurre allo studio delle antiche società vicino orientali attraverso storia delle ricerche, scoperte e scavi, elementi di metodologia.
6	L-ANT/08	Archeologia tardo-antica e medievale	9	54	NO	NO	Fornire le conoscenze di base sui contesti monumentali, il patrimonio architettonico, i temi della cultura figurativa e i documenti della cultura materiale del periodo.
7	L-FIL-LET/02	Cultura greca e tradizione classica	9	54	NO	NO	Conoscere i repertori di testi e di immagini della cultura greca per una contestualizzazione della tradizione classica, dall'età antica alle rivisitazioni rinascimentali, moderne e contemporanee.
8	M-GGR/01	Geografia culturale	9	54	NO	NO	Approfondire le origini e gli sviluppi della disciplina e il rapporto con la geografia urbana, sociale e del paesaggio.

9	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	6	36	NO	NO	Fornire una ricostruzione completa e aggiornata della normativa in tema di beni culturali e di gestione del patrimonio culturale.
10	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	54	NO	NO	Fornire agli studenti una conoscenza dei principali autori e delle opere più significative della letteratura italiana.
11	L-FIL-LET/04	Lingua e civiltà latina	6	36	NO	NO	Conoscere la storia della lingua e della civiltà latina.
12	L-LIN/12	Lingua inglese	6	36	NO	NO	Acquisire competenze linguistiche di livello B1 e competenze settoriali specifiche.
13	L-ANT/10	Metodologie della ricerca archeologica	6	36	NO	NO	Avviare gli studenti alla conoscenza delle procedure di scavo e della lettura dei contesti archeologici.
14	L-ART/04	Museologia	6	36	NO	NO	Fornire conoscenze di base sulla storia del collezionismo (dalle origini ad oggi) e sull'organizzazione dei musei.
15	L-ANT/01	Preistoria e protostoria	9	54	NO	NO	Fornire agli studenti le nozioni base sulle principali metodologie di indagine della ricerca preistorica e sull'interpretazione dei dati in preistoria e protostoria
16	L-ANT/02	Storia greca	9	54	NO	NO	Fornire le basi teoriche e metodologiche per lo studio della storia greca e per la sua ricostruzione tramite fonti letterarie e papirologiche, dati archeologici, epigrafici e numismatici.
17	L-ANT/03	Storia romana	6	36	NO	NO	Tracciare un profilo della storia di Roma dalle origini alla Tarda Antichità sulla base dei risultati più recenti della ricerca scientifica, che da un lato confermano l'attendibilità delle fonti antiche e dall'altro permettono una ricostruzione innovativa della millenaria vicenda politica, sociale, economica e culturale di una città che diede origine a un vasto Impero mediterraneo.
18	L-ANT/10	Teoria e tecniche per l'archeologia sperimentale	6	36	NO	NO	Acquisire teorie e metodologie di base per la conoscenza delle tecnologie antiche attraverso la loro riproduzione sperimentale, nonché per la documentazione e disseminazione scientifica degli esperimenti
19	L-ANT/09	Topografia e analisi tecnica dei monumenti antichi	9	54	NO	NO	Acquisire le metodologie di base per il riconoscimento dei materiali edili, l'interpretazione dei processi costruttivi e dei sistemi architettonici dell'antichità, nonché per la documentazione dei monumenti e dello scavo archeologico, anche in ambiente sommerso

5.2 CURRICULUM: STORICO-ARTISTICO

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	L-ANT/07	Archeologia classica	9	54	NO	NO	Fornire una conoscenza complessiva dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana.
2	M-STO/08	Archivistica	9	54	NO	NO	Acquisire una conoscenza degli archivi nella loro dimensione di fonti storiche e di strumenti di gestione amministrativa.
3	L-ART/07	Comunicazione musicale	6	36	NO	NO	Far acquisire agli studenti la consapevolezza della natura linguistico-simbolica della musica.
4	M-GGR/01	Geografia culturale	9	54	NO	NO	Approfondire le origini e gli sviluppi della disciplina e il rapporto con la geografia urbana, sociale e del paesaggio.
5	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	6	36	NO	NO	Fornire una ricostruzione completa e aggiornata della normativa in tema di beni culturali e di gestione del patrimonio culturale.
6	L-ART/02	Letteratura artistica	6	36	NO	NO	Fornire agli studenti conoscenze e strumenti di lettura sulle principali e diversificate fonti scritte riguardanti la produzione artistica nei diversi periodi storici
7	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	54	NO	NO	Fornire agli studenti una conoscenza dei principali autori e delle opere più significative della letteratura italiana.
8	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	6	36	NO	NO	Fornire le linee generali della storia della letteratura italiana del Novecento
9	L-FIL-LET/04	Lingua e civiltà latina (opzionale)	6	36	NO	NO	Conoscere la storia della lingua e della civiltà latina.
10	L-LIN/12	Lingua inglese	6	36	NO	NO	Acquisire competenze linguistiche di livello B1 e competenze settoriali specifiche.
11	L-ART/04	Museologia	6	36	NO	NO	Fornire conoscenze di base sulla storia del collezionismo (dalle origini ad oggi) e sull'organizzazione dei musei.
12	L-FIL-LET/07	Storia bizantina	9	54	NO	NO	Assicurare la conoscenza del profilo complessivo della storia bizantina nei suoi principali snodi e nei suoi protagonisti.

13	M-STO/04	Storia contemporanea (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire una adeguata conoscenza storica sull'età contemporanea.
14	ICAR/18	Storia dell'architettura	6	36	NO	NO	Fornire una conoscenza specifica della storia dell'architettura antica, moderna e contemporanea.
15	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	9	54	NO	NO	Fornire le conoscenze di base e gli strumenti metodologici e critici utili per l'analisi dei manufatti artistici di età contemporanea.
16	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	9	54	NO	NO	Conoscere lo svolgimento storico della cultura artistica nel Medioevo, dei suoi specifici linguaggi e delle problematiche interpretative dei fatti artistici.
17	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	9	54	NO	NO	Fornire le conoscenze sulla storia della produzione artistica di età moderna indispensabili a riconoscere ed inserire nel loro contesto e nella loro epoca i manufatti artistici.
18	M-STO/01	Storia medievale	6	36	NO	NO	Acquisire la padronanza delle questioni storiografiche e metodologiche relative all'età medievale.
19	M-STO/02	Storia moderna	9	54	NO	NO	Offrire le conoscenze utili a comprendere i principali temi di storia dal 1492 al 1870.
20	L-ART/02	Storia sociale dell'arte	6	36	NO	NO	Proporre un approccio alla storia dell'arte che tenga conto degli stretti legami tra i manufatti artistici e i contesti sociali nei quali sono stati prodotti e fruiti

5.3 CURRICULUM: PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	L-ANT/08	Archeologia e iconografia cristiana e medievale	6	36	NO	NO	Fornire le conoscenze di base relative al dibattito sull'archeologia cristiana e medievale, ai principali contesti monumentali e alla cultura figurativa in relazione all'organizzazione delle comunità cristiane.
2	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte classica	9	54	NO	NO	Fornire una conoscenza complessiva dell'archeologia e della storia dell'arte antica.
3	L-ART/07	Comunicazione del patrimonio musicale (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire i fondamenti della comunicazione musicale e approfondire le dinamiche e le professioni della comunicazione nel mondo della musica.
4	L-ART/04	Educazione al patrimonio museale	9	54	NO	NO	Affrontare i diversi temi della comunicazione e della didattica nei musei per i diversi tipi di pubblico in un'ottica di educazione al patrimonio.
5	M-GGR/01	Geografia culturale	9	54	NO	NO	Approfondire le origini e gli sviluppi della disciplina e il rapporto con la geografia urbana, sociale e del paesaggio.
6	SECS-P/08	Gestione delle industrie culturali e creative	9	54	NO	NO	Saper analizzare il contesto istituzionale, l'offerta e la domanda, la partecipazione pubblica e il ruolo dei privati nella gestione delle industrie culturali e creative.
7	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	6	36	NO	NO	Fornire una ricostruzione completa e aggiornata della normativa in tema di beni culturali e di gestione del patrimonio culturale.
8	L-LIN/12	Lingua inglese	6	36	NO	NO	Acquisire competenze linguistiche di livello B1 e competenze settoriali specifiche.
9	L-FIL-LET/10	Narrazioni di viaggio e geografie letterarie	9	54	NO	NO	Fornire conoscenze e strumenti di lettura sulla letteratura di viaggio e gli scritti di periegesi con particolare attenzione all'ambito meridionale e siciliano
10	ICAR/18	Storia dell'architettura	9	54	NO	NO	Fornire una conoscenza specifica della storia dell'architettura antica, moderna e contemporanea.

11	ICAR/18	Storia dell'architettura dei teatri (opzionale)	6	36	NO	NO	Fare acquisire le conoscenze storiche e tecniche sugli sviluppi architettonici della forma teatrale e sui temi legati allo spazio scenico.
12	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	9	54	NO	NO	Fornire le conoscenze di base e gli strumenti metodologici e critici utili per l'analisi dei manufatti artistici di età contemporanea.
13	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	9	54	NO	NO	Conoscere lo svolgimento storico della cultura artistica nel Medioevo, dei suoi specifici linguaggi e delle problematiche interpretative dei fatti artistici.
14	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	9	54	NO	NO	Fornire le conoscenze sulla storia della produzione artistica di età moderna indispensabili a riconoscere ed inserire nel loro contesto e nella loro epoca i manufatti artistici.
15	M-STO/04	Storia della città contemporanea, del territorio e del paesaggio (opzionale)	6	36	NO	NO	Introdurre alle definizioni e allo studio degli insediamenti urbani e del territorio considerato in tutta la sua complessità, alla tutela del paesaggio e alle problematiche della natura e dell'ambiente.
16	L-ANT/03	Storia della città antica	6	36	NO	NO	Delineare la storia della città antica mediante l'analisi di modi e forme di occupazione del territorio, dalla città-stato d'epoca arcaica alla città d'età imperiale, e attraverso un approccio comparativo finalizzato a cogliere "modelli" generali e "varianti" regionali dell'urbanesimo nel bacino del Mediterraneo.
17	M-STO/02	Storia della cultura moderna e del Grand tour	6	36	NO	NO	Approfondire le problematiche storiche e culturali legate al fenomeno europeo del Grand Tour e alla visione della Sicilia e dell'Italia nella documentazione storica, letteraria e grafica dei viaggiatori moderni.
18	M-STO/01	Storia della Sicilia medievale	6	36	NO	NO	Acquisire la capacità di analizzare le questioni storiografiche e metodologiche relative alla storia della Sicilia in rapporto alle altre aree geografiche in età medievale.
19	L-FIL-LET/02	Teatri antichi e promozione della cultura classica	9	54	NO	NO	Acquisire i metodi di lettura appropriati e la conoscenza dei lineamenti generali della cultura teatrale greca ai fini della sua promozione.
20	M-STO/08	Teorie e tecniche di descrizione archivistica (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire conoscenze di base sulle forme e i contenuti della documentazione archivistica e

							sull'evoluzione delle teorie di descrizione e ordinamento degli archivi attraverso metodologie e standard di riferimento.
21	L-ANT/01	Usi, riti e costumi delle società preistoriche	6	36	NO	NO	Introdurre alle metodologie della ricerca preistorica, all'interpretazione dei dati in preistoria, all'analisi delle comunità preistoriche con particolare attenzione alla Sicilia e al mondo mediterraneo.

6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI coorte 2020/2021						
6.1 CURRICULUM: ARCHEOLOGICO						
n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	L-ANT/07	Archeologia classica	9	LF	O/S	NO
2	M-STO/08	Archeologia del libro	9	LF	O/S	NO
3	L-ANT/01	Preistoria e protostoria	9	LF	O/S	NO
		Verifica della conoscenza di una lingua straniera (certificazione linguistica di cui al Reg. did. Ateneo art. 10 commi 7 e 8)	3			
		Ulteriori conoscenze linguistiche: di una lingua straniera, Corso di lingua italiana o corso zero di Latino, o corso zero di Greco	3			
1° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/02	Cultura greca e tradizione classica	9	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	LF	O/S	NO
3	L-ANT/02	Storia greca	9	LF	O/S	NO
2° anno - 1° periodo						
1	L-OR/05	Archeologia e storia dell'arte del vicino Oriente antico	9	LF	O/S	NO
2	L-ART/04	Museologia	6	LF	O/S	NO
3	L-ANT/03	Storia romana	6	LF	O/S	NO
		Insegnamento a scelta	9			
		Informatica per le discipline umanistiche	3			
		Ulteriori conoscenze linguistiche: di una lingua straniera, Corso di lingua italiana o corso zero di Latino, o corso zero di Greco	3			
2° anno - 2° periodo						
1	L-OR/05	Archeologia del Mediterraneo orientale	6	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/04	Lingua e civiltà latina	6	LF	O/S	NO
3	L-ANT/10	Metodologie della ricerca archeologica	6	LF	O/S	NO
2° anno - Annuale						
1	L-LIN/12	Lingua inglese	6	LF, L	S, O	NO
3° anno - 1° periodo						
1	M-GGR/01	Geografia culturale	9	LF	O/S	NO
2	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	6	LF	O/S	NO
3	L-ANT/10	Teoria e tecniche per l'archeologia sperimentale	6	LF	O/S	NO
		Insegnamento a scelta	6			
		Tirocini formativi e di orientamento	3			
3° anno - 2° periodo						
1	L-ANT/08	Archeologia tardo-antica e medievale	9	LF	O/S	NO
2	L-ANT/10	Archeologia digitale con laboratorio	6	LF	O/S	NO
3	L-ANT/09	Topografia e analisi tecnica dei monumenti antichi	9	LF	O/S	NO
		Prova finale	6			

Legenda:

LF = Lezioni frontali

L = Lettorato

O/S = Esame finale orale e/o scritto

S, O = Esame finale per le lingue straniere prima scritto e poi orale

6.2 CURRICULUM: STORICO-ARTISTICO						
n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	L-ANT/07	Archeologia classica	9	LF	O/S	NO
2	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	9	LF	O/S	NO
3	M-STO/01	Storia medievale	6	LF	O/S	NO
		Informatica per le discipline umanistiche	3			
		Verifica della conoscenza di una lingua straniera (certificazione linguistica di cui al Reg. did. Ateneo art. 10 commi 7 e 8)	3			
		Ulteriori conoscenze linguistiche: di una lingua straniera, Corso di lingua italiana o corso zero di Latino, o corso zero di Greco	3			
		Ulteriori conoscenze linguistiche: di una lingua straniera, Corso di lingua italiana o corso zero di Latino, o corso zero di Greco	3			
1° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/07	Storia bizantina	9	LF	O/S	NO
3	ICAR/18	Storia dell'architettura	6	LF	O/S	NO
2° anno - 1° periodo						
1	L-ART/04	Museologia	6	LF	O/S	NO
2	M-STO/04	Storia contemporanea (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	M-STO/02	Storia moderna	9	LF	O/S	NO
4	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	9	LF	O/S	NO
5	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	6	LF	O/S	NO
6		Insegnamento a scelta	9			
2° anno - 2° periodo						
1	L-ART/07	Comunicazione musicale	6	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/04	Lingua e civiltà latina (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	L-ART/02	Storia sociale dell'arte	6	LF	O/S	NO
2° anno - Annuale						
1	L-LIN/12	Lingua inglese	6	LF	O/S	NO
3° anno - 1° periodo						
1	M-STO/08	Archivistica	9	LF	O/S	NO
2	M-GGR/01	Geografia culturale	9	LF	O/S	NO
3	L-ART/02	Letteratura artistica	6	LF	O/S	NO
		Insegnamento a scelta	6			
		Tirocini formativi e di orientamento	3			
3° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	6	LF	O/S	NO
2	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	9	LF	O/S	NO
		Prova finale	6			

Legenda:

LF = Lezioni frontali

O/S = Esame finale orale e/o scritto

6.3 CURRICULUM: PROMOZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE						
n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte classica	9	LF	O/S	NO
2	L-ANT/08	Archeologia e iconografia cristiana e medievale	6	LF	O/S	NO
3	L-ART/07	Comunicazione del patrimonio musicale (opzionale)	6	LF	O/S	NO
4	ICAR/18	Storia dell'architettura e dei teatri (opzionale)	6	LF	O/S	NO
5	L-ANT/01	Usi, riti e costumi delle società preistoriche	6	LF	O/S	NO
		Informatica per i beni culturali	3			
1° anno - 2° periodo						
1	SECS-P/08	Gestione delle industrie culturali e creative	9	LF	O/S	NO
2	L-LIN/12	Lingua inglese	6	LF	O/S	NO
3	L-ANT/03	Storia della città antica	6	LF	O/S	NO
4	L-FIL-LET/02	Teatri antichi e promozione della cultura classica	9	LF	O/S	NO
2° anno - 1° periodo						
1	M-GGR/01	Geografia culturale	9	LF	O/S	NO
2	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	9	LF	O/S	NO
3	M-STO/01	Storia della Sicilia medievale	6	LF	O/S	NO
		Ulteriori conoscenze linguistiche: Laboratorio avanzato di Lingua inglese	6			
2° anno - 2° periodo						
1	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	6	LF	O/S	NO
2	L-FIL-LET/10	Narrazioni di viaggio e geografie letterarie	9	LF	O/S	NO
3	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	9	LF	O/S	NO
4	M-STO/02	Storia della cultura moderna e del Grand tour	9	LF	O/S	NO
3° anno - 1° periodo						
1	L-ART/04	Educazione al patrimonio museale	6	LF	O/S	NO
2	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	9	LF	O/S	NO
		Insegnamento a scelta dello studente	9			
		Tirocini formativi e di orientamento	3			
3° anno - 2° periodo						
1	ICAR/18	Storia dell'architettura	9	LF	O/S	NO
2	M-STO/04	Storia della città contemporanea, del territorio e del paesaggio (opzionale)	6	LF	O/S	NO
3	M-STO/08	Teorie e tecniche di descrizione archivistica (opzionale)	6	LF	O/S	NO
		Insegnamento a scelta dello studente	6			
		Certificazione Lingua inglese	3			
		Prova finale	6			

Legenda:

LF = Lezioni frontali

O/S = Esame finale orale e/o scritto