



UNIVERSITÀ DI CATANIA
REGOLAMENTO DIDATTICO

CORSO di LAUREA in MEDIAZIONE LINGUISTICA E INTERCULTURALE

(L12 -Mediazione linguistica)

COORTE 2016/2017

approvato dal Senato Accademico nella seduta del 27 settembre 2016

1. DATI GENERALI	
1.1	Dipartimento di afferenza : Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere
1.2	Classe: L12 - Mediazione Linguistica
1.3	Sede didattica: Ragusa, Via Orfanotrofia, 49, 97100 Ragusa Ibla
1.4	Particolari norme organizzative: Non previste
1.5	Profili professionali di riferimento: I laureati in Mediazione linguistica e interculturale acquisiscono la capacità di operare professionalmente in contesti multi-etnici e multiculturali. Alcuni ruoli professionali per i quali i laureati possiedono la preparazione necessaria sono: Mediatore interculturale; tecnico della mediazione sociale, assistente linguistici per le comunità infantili; esperto reinserimento ex carcerati stranieri; addetto all'infanzia con funzioni educative; educatore professionale sociale. Corrispondente commerciale in lingue estere; segretario internazionale; segretario linguistico. Organizzatore di fiere e di esposizioni internazionali. Agente di viaggio; consulente turistico; orientatore turistico; progettista itinerari turistici; programmatore turistico; responsabile del turismo sociale; responsabile programmazione agenzia di viaggio. Il corso prepara alle professioni di (codici ISTAT) : <ul style="list-style-type: none">- Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0);- Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2);- Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0);- Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1);- Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2);- Agenti di viaggio - (3.4.1.4.0);- Guide turistiche - (3.4.1.5.2);- Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale - (3.4.5.2.0).
1.6	Obiettivi specifici Si rimanda al punto A4.a della SUA - CdS 2016. D.M. n. 397 del 15 giugno 2016 relativo all'accreditamento dei cds.. http://www.university.it/

2. REQUISITI DI AMMISSIONE E RICONOSCIMENTO CREDITI

2.1 Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al CdL è necessario essere in possesso di un diploma di scuola superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dal CCL. È necessario possedere competenze nella lingua italiana non inferiori a un livello C2 del Quadro Comune Europeo per le Lingue (CEF), corredate da adeguate abilità metalinguistiche e da capacità di analisi e sintesi. Nel caso in cui l'italiano non sia la lingua madre degli studenti, il livello di competenza da verificare corrisponderà a quello richiesto dall'Ateneo: possesso di competenze di livello B1 del Framework di riferimento europeo per la lingua inglese. È altresì richiesta una buona conoscenza culturale generale, con particolare riferimento a conoscenze di base relativamente alle discipline storiche, geografiche, linguistiche e letterarie.

2.2 Modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso

La verifica del possesso dei suddetti requisiti sarà effettuata mediante un test valutativo di ingresso che consisterà in quesiti a scelta multipla. Obiettivo del test è quello di verificare: la padronanza della lingua italiana e della lingua inglese, sulla base dei parametri illustrati al punto 2.1; la capacità di comprendere, analizzare e sintetizzare un dato testo, ovvero la capacità di descriverlo, argomentarlo, commentarlo in modo coerente, sia dal punto di vista logico che da quello retorico; le conoscenze di base relative a storia, geografia, culture, tradizioni e istituzioni. Il test di ingresso sarà valutato positivamente qualora il 60% delle risposte ai quesiti risulti corretto.

2.3 Obblighi formativi aggiuntivi nel caso di verifica non positiva

Gli ammessi con verifica non positiva dovranno soddisfare, entro il primo semestre e, comunque, prima di sostenere gli esami relativi alle aree di criticità, specifici obblighi formativi aggiuntivi relativi alle lacune evidenziate dal test. La Struttura provvederà ad organizzare corsi, della durata di 50 ore, di lingua inglese e/o lingua italiana a seconda delle necessità e delle lacune. Tali attività, che avranno luogo nel corso del primo semestre, prevedono lo studio individuale e interattivo integrativo, teorico e pratico, della lingua nei suoi aspetti comunicativi, nozionali e funzionali, in forma scritta e orale.

2.4 Criteri di riconoscimento di crediti conseguiti in altri corsi di studio

Il riconoscimento totale o parziale, ai fini della prosecuzione degli studi, dei crediti acquisiti da uno studente in altra Università o in altro corso di laurea è deliberato dal consiglio del corso di laurea.

L'apposita commissione esamina le istanze presentate dagli studenti, con le indicazioni degli esami superati e i relativi programmi delle discipline per le quali si richiede la convalida. Valuta e quantifica il possibile riconoscimento dei CFU in base alle affinità tra i settori scientifico-disciplinari indicate nel DM del 18 marzo 2005 (All. D), tenendo conto della coerenza dei contenuti dei CFU acquisiti con il percorso formativo del corso di laurea e assicurando la convalida del maggior numero possibile dei CFU maturati. Il mancato riconoscimento di CFU viene di volta in volta adeguatamente motivato.

Nel caso in cui lo studente provenga da un corso di laurea appartenente alla medesima classe, la commissione didattica del corso di laurea quantifica i CFU da convalidare tenendo conto che la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente. Per quanto non previsto si rimanda alle linee guida d'Ateneo per il riconoscimento dei crediti formativi universitari, approvate dal Senato Accademico in data 21.02.2011.

2.5 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità professionali

Conoscenze e abilità professionali saranno riconosciute fino a un massimo di 12 crediti se congruenti con gli sbocchi occupazionali previsti dal corso di laurea. Le conoscenze e le abilità professionali riconosciute per l'attribuzione di CFU all'interno di un percorso di laurea triennale non possono essere riconosciute per l'attribuzione di CFU per un percorso di laurea magistrale.

2.6 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario realizzate col concorso dell'università
Conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello postsecondario realizzate col concorso dell'Università saranno riconosciute fino a un massimo di 12 crediti sulla base della loro coerenza, congruenza e pertinenza con gli obiettivi del CdL.
2.7 Numero massimo di crediti riconoscibili
Il numero massimo di crediti riconoscibili è 12.

3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

3.1 Numero di crediti richiesto per l'iscrizione al 2° anno

Per l'iscrizione al 2° anno del corso di laurea sono richiesti 24 CFU, dei quali 9 **devono** essere di Lingua.

3.2 Numero di crediti richiesto per l'iscrizione al 3° anno

Per l'iscrizione al 3° anno sono richiesti 60 CFU, dei quali 18 **devono** essere di Lingua. Questi ultimi crediti possono essere relativi a due Lingue diverse o a due corsi della stessa Lingua.

3.3 Frequenza

La frequenza è vivamente consigliata. A discrezione del docente, una quota della frequenza per un massimo del 20% del corso (pari a circa 2 CFU per le materie da 9 CFU e 1 CFU per le materie da 6 CFU) può essere svolta e accertata su una piattaforma didattica opportunamente creata ed utilizzata per integrare e/o svolgere alcuni segmenti del corso.

3.4 Modalità di accertamento della frequenza

L'accertamento della frequenza su piattaforma informatica avverrà contestualmente alla connessione alla piattaforma che riconoscerà l'utente registrandone la frequenza, segnalando la data di accesso e la permanenza sulla piattaforma.

3.5 Tipologia delle forme didattiche adottate

Le forme didattiche adottate si distinguono in lezioni frontali (L), attività tramite piattaforma didattica (P), esercitazioni con i collaboratori ed esperti linguistici (ES) nonché attività di laboratorio (LAB).

3.6 Modalità di verifica della preparazione

La verifica della preparazione può essere svolta tramite esame scritto (S) oppure orale (O), o ancora mediante entrambe le modalità (S+O).

3.7 Regole di presentazione dei piani di studio individuali

Gli studenti devono presentare il piano di studi individuale entro i termini appositamente pubblicizzati sul sito della Struttura didattica. Gli studenti regolarmente in corso dovranno compilare on-line il piano di studi individuale tramite piattaforma GOMP. Gli studenti fuori corso, coloro i quali chiedono riconoscimento crediti o passaggi di corso, continueranno a presentare il piano di studi presso il settore carriere studenti. I piani di studio verranno esaminati da un'apposita commissione che valuterà la congruenza e la fattibilità del percorso proposto in conformità con gli obiettivi formativi specifici del corso e la sequenza didattica prevista dal corso di laurea e verranno approvati dal Consiglio di Corso di laurea. La Struttura didattica si riserva la possibilità di consigliare alcune scelte e percorsi.

3.8 Criteri di verifica periodica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi

Nessuna verifica richiesta

3.9 Criteri di verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni

I crediti conseguiti da più di sei anni sono ritenuti pienamente validi ove non vi siano state modifiche ai contenuti degli insegnamenti cui essi si riferiscono. Solo in tal caso, su richiesta del docente, il Consiglio del corso di studio dovrà esprimersi sulla congruità tra le conoscenze acquisite ed i nuovi obiettivi formativi dell'insegnamento cui si riferiscono i crediti

3.10 Criteri di riconoscimento di studi compiuti all'estero

I crediti acquisiti e gli esami sostenuti all'estero possono essere riconosciuti sulla base della certificazione rilasciata dall'istituzione straniera e tradotta in lingua italiana, con adeguata motivazione della congruenza ed affinità didattica del programma svolto all'estero dal richiedente. Ove il riconoscimento sia richiesto nell'ambito di un programma che ha adottato un sistema di trasferimento dei crediti (ECTS), il riconoscimento stesso tiene conto anche dei crediti attribuiti ai corsi seguiti all'estero.

La votazione in trentesimi viene effettuata attraverso l'ECTS Grading Scale, sulla base della seguente tabella di conversione: ECTS A=30; B=27; C=24; D=21; E=18.

4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

4.1 Attività a scelta dello studente

Fra le attività a scelta dello studente, per un massimo di 15 CFU, rientra il superamento dell'esame di qualsiasi insegnamento professato nell'ateneo, purché la scelta sia adeguatamente motivata dallo studente e ritenuta congruente col piano di studio da parte dell'apposita commissione.

4.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettere c, d del DM 270/2004)

- a) Ulteriori conoscenze linguistiche
Trattandosi di un corso di laurea in Lingue non vengono attribuiti CFU aggiuntivi ad ulteriori conoscenze linguistiche, in quanto queste sono ampiamente rappresentate fra le discipline di base, caratterizzanti ed affini del corso di studio.
- b) Abilità informatiche e telematiche
Per le abilità informatiche e telematiche, previste anch'esse nell'ambito delle ulteriori attività formative, è prevista l'assegnazione di 3 CFU.
- c) Tirocini formativi e di orientamento
Agli stage, tirocini professionali documentati e attestati presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali o altri organismi approvati previsti all'art.10, comma 5 lettera del D.M. 270/2004 sono assegnati 3 CFU.
- d) Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
Non previste

4.3 Periodi di studio all'estero

La Struttura didattica incoraggia la mobilità studentesca presso università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle università dell'Unione europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti, ma non prevede una valutazione specifica in sede di laurea di eventuali CFU non riconosciuti per periodi di studio all'estero.

4.4 Prova finale

La prova finale, a cui sono attribuiti 9 CFU, consiste nella discussione di fronte ad una commissione formata da almeno 7 docenti, incluso il presidente, di un elaborato scritto, di 40-60 cartelle, in italiano o in lingua, relativo ad un ambito di studio disciplinare o interdisciplinare coerente con il curriculum del candidato. L'elaborato, dalla lunghezza complessiva non inferiore a 60.000 e non superiore a 70.000 caratteri, bibliografia e spazi inclusi, deve riguardare un argomento relativo ad uno degli ambiti disciplinari attivi presso la struttura e deve presentare i risultati di una ricerca personale. Durante la discussione della prova finale, la domanda in lingua straniera non è obbligatoria; i laureandi dovranno redigere 2 abstracts, uno in una lingua straniera e uno in lingua italiana, di non più di 10 righe.

**5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS coorte 2016-2017
ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI**

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		Propedeuticità
				lezioni	altre attività	
1	L-OR/12	Cultura e letteratura araba I	9	54		
2	L-OR/12	Cultura e letteratura araba II	9	54		1
3	L-OR/21	Cultura e letteratura cinese I	9	54		
4	L-OR/21	Cultura e letteratura cinese II	9	54		3
5	L-LIN/03	Cultura e letteratura francese I	9	54		
6	L-LIN/03	Cultura e letteratura francese II	9	54		5
7	L-OR/22	Cultura e letteratura giapponese I	9	54		
8	L-OR/22	Cultura e letteratura giapponese II	9	54		7
9	L-LIN/10	Cultura e letteratura inglese I	9	54		
10	L-LIN/10	Cultura e letteratura inglese II	9	54		9
11	L-LIN/08	Cultura e letteratura portoghese I	9	54		
12	L-LIN/08	Cultura e letteratura portoghese II	9	54		11
13	L-LIN/05	Cultura e letteratura spagnola I	9	54		
14	L-LIN/05	Cultura e letteratura spagnola II	9	54		13
15	L-LIN/13	Cultura e letteratura tedesca I	9	54		
16	L-LIN/13	Cultura e letteratura tedesca II	9	54		15
17	L-LIN/11	Cultura e letterature anglo-americane I	9	54		
18	L-LIN/11	Culture e letterature anglo-americane II	9	54		17
19	IUS/14	Diritto dell'Unione Europea	9	54		
20	L-OR/21	Filologia cinese	6	36		
21	L-FIL-LET/15	Filologia germanica	6	36		
22	L-OR/22	Filologia giapponese	6	36		
23	L-FIL-LET/09	Filologia romanza	6	36		
24	L-OR/07	Filologia semitica	6	36		
25	M-FIL/06	Filosofia comparata	9	54		
26	M-GGR/01	Geography	9	54		
27	L-FIL-LET/12	Italiano-Lingua straniera	6	36		
28	L-OR/10	Islamistica	9	54		
29	IUS/14	Legislazione europea dell'immigrazione	6	36		
30	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana A-L e M-Z	9	54		
31	L-LIN/11	Lingua e traduzione angloamericana I	9	54	120	
32	L-LIN/11	Lingua e traduzione angloamericana I	6	36	80	
33	L-LIN/11	Lingua e traduzione angloamericana II	9	54	120	31
34	L-LIN/11	Lingua e traduzione angloamericana II	6	36	80	32
35	L-OR/12	Lingua e traduzione araba I	9	54	120	

36	L-OR/12	Lingua e traduzione araba I	6	36	80	
37	L-OR/12	Lingua e traduzione araba II	9	54	120	35
38	L-OR/12	Lingua e traduzione araba II	6	36	80	36
39	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese I	9	54	120	
40	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese I	6	36	80	
41	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese II	9	54	120	39
42	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese II	6	36	80	40
43	L-LIN/04	Lingua e traduzione francese I	9	54	120	
44	L-LIN/04	Lingua e traduzione francese I	6	36	80	
45	L-LIN/04	Lingua e traduzione francese II	9	54	120	43
46	L-LIN/04	Lingua e traduzione francese II	6	36	80	44
47	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese I	9	54	120	
48	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese I	6	36	80	
49	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese II	9	54	120	47
50	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese II	6	36	80	48
51	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese I	9	54	120	
52	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese I	6	36	80	
53	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese II	9	54	120	51
54	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese II	6	36	80	52
55	L-LIN/08	Lingua e traduzione portoghese I	9	54	120	
56	L-LIN/08	Lingua e traduzione portoghese I	6	36	80	
57	L-LIN/08	Lingua e traduzione portoghese II	9	54	120	55
58	L-LIN/08	Lingua e traduzione portoghese II	6	36	80	56
59	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola I	9	54	120	
60	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola I	6	36	80	
61	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola II	9	54	120	59
62	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola II	6	36	80	60
63	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca I	9	54	120	
64	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca I	6	36	80	
65	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca II	9	54	120	63
66	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca II	6	36	80	64
67	L-FIL-LET/12	Lingua italiana	6	36		
68	L/LIN/01	Lingua italiana dei segni (LIS) I	6	36		
69	L/LIN/01	Lingua italiana dei segni (LIS) II	6	36		68
70	L-LIN/11	Linguaggi settoriali e traduzione angloamericana	9	54	120	33
71	L-LIN/11	Linguaggi settoriali e traduzione angloamericana	6	36	80	34
72	L-OR/12	Linguaggi settoriali e traduzione araba	9	54	120	37
73	L-OR/12	Linguaggi settoriali e traduzione araba	6	36	80	38
74	L-OR/21	Linguaggi settoriali e traduzione cinese	9	54	120	41
75	L-OR/21	Linguaggi settoriali e traduzione cinese	6	36	80	42
76	L-LIN/04	Linguaggi settoriali e traduzione francese	9	54	120	45
77	L-LIN/04	Linguaggi settoriali e traduzione francese	6	36	80	46
78	L-OR/22	Linguaggi settoriali e traduzione giapponese	9	54	120	49
79	L-OR/22	Linguaggi settoriali e traduzione giapponese	6	36	80	50
80	L-LIN/12	Linguaggi settoriali e traduzione inglese	9	54	120	53
81	L-LIN/12	Linguaggi settoriali e traduzione inglese	6	36	80	54

82	L-LIN/09	Linguaggi settoriali e traduzione portoghese	9	54	120	57
83	L-LIN/09	Linguaggi settoriali e traduzione portoghese	6	36	80	58
84	L-LIN/07	Linguaggi settoriali e traduzione spagnola	9	54	120	61
85	L-LIN/07	Linguaggi settoriali e traduzione spagnola	6	36	80	62
86	L-LIN/14	Linguaggi settoriali e traduzione tedesca	9	54	120	65
87	L-LIN/14	Linguaggi settoriali e traduzione tedesca	6	36	80	66
88	L-LIN/01	Linguistica generale	9	54		
89	SECS-P/08	Marketing turistico	6	36		
90	SPS/08	Sociologia dei processi culturali	9	54		
91	SPS/08	Sociology of intercultural communication	6	36		
92	M-STO/04	Storia contemporanea	9	54		
93	L-ART/02	Storia dell'arte	6	36		
94	L-OR/23	Storia dell'Asia orientale	9	54		
95	SPS-05	Storia delle Americhe	9	54		
96	M-STO/02	Storia moderna	9	54		
97	M-FIL/06	Teorie e modelli del dialogo interculturale	9	54		
		Disciplina a scelta	9	54		
		Disciplina a scelta	6	36		
		Altre abilità informatiche e telematiche	3			
		Tirocinio e stage	3			

5.1 ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI CON OBIETTIVI FORMATIVI

n.	SSD	denominazione	Obiettivi formativi
1	L-OR/12	Cultura e letteratura araba I	Introdurre gli studenti alla letteratura araba contemporanea, anche attraverso la lettura di testi in lingua originale.
2	L-OR/12	Cultura e letteratura araba II	Introdurre gli studenti alla letteratura araba contemporanea, anche attraverso la lettura di testi in lingua originale.
3	L-OR/21	Cultura e letteratura cinese I	Acquisizione di una panoramica generale delle tematiche e problematiche storiche, filosofiche e artistiche della civiltà cinese, necessarie per la comprensione delle vicende e del dibattito critico sulla letteratura cinese classica, dalle sue origini al XIII secolo. Capacità di relazionarsi con competenza e capacità critica con testi, persone o organismi della cultura e della civiltà cinese, nei diversi contesti della vita quotidiana e professionale.
4	L-OR/21	Cultura e letteratura cinese II	Il corso è finalizzato all'apprendimento della storia della letteratura cinese dalla dinastia Song agli anni Venti del Novecento.
5	L-LIN/03	Cultura e letteratura francese I	Il corso si prefigge di introdurre gli studenti alla conoscenza della civiltà, della cultura e della letteratura francese dal Medioevo al XVIII secolo, esaminando autori, opere, generi e movimenti principali. Si prevede inoltre l'acquisizione delle metodologie linguistiche, stilistiche e critico-letterarie atte all'analisi del brano antologico.
6	L-LIN/03	Cultura e letteratura francese II	Il corso si prefigge di introdurre gli studenti alla conoscenza della civiltà, della cultura e della letteratura francese dal XIX al XX secolo, esaminando autori, opere, generi e movimenti principali. Si prevede inoltre l'approfondimento delle metodologie linguistiche, stilistiche e critico-letterarie atte all'analisi del brano antologico.
7	L-OR/22	Cultura e letteratura giapponese I	Acquisizione della conoscenza diretta delle opere principali della letteratura giapponese fino al periodo Edo. Capacità di relazionarsi gli studenti con testi, persone o organismi giapponesi, nei diversi contesti della vita quotidiana e professionale.
8	L-OR/22	Cultura e letteratura giapponese II	Conoscenza dei lineamenti fondamentali della letteratura giapponese dal periodo Meiji (1868-1912) ai giorni nostri. Capacità di relazionarsi gli studenti con testi, persone o organismi giapponesi, nei diversi contesti della vita quotidiana e professionale.
9	L-LIN/10	Cultura e letteratura inglese I	Il corso mira a fornire gli strumenti epistemico-culturali per una conoscenza approfondita del movimento preraffaellita con particolare attenzione ai macrotesti di Dante Gabriel Rossetti e William Morris intesi come massima espressione del medievalismo vittoriano, un fenomeno letterario di stampo revivalista, di cui sarà offerta una visione intertestuale al fine di favorire l'acquisizione delle metodologie critico-analitiche necessarie alla decodifica dei testi. A conclusione del corso, gli studenti saranno in grado di disambiguare il senso del medievalismo nelle sue molteplici espressioni, a partire da una dettagliata analisi poetica e narrativa ricca di riferimenti estetico-letterari.
10	L-LIN/10	Cultura e letteratura inglese II	Il corso mira a fornire i fondamenti epistemico-culturali della letteratura inglese del tardo Novecento e del periodo modernista nelle sue plurime espressioni estetico-letterarie; si intende altresì offrire una visione intertestuale della letteratura al fine di favorire l'acquisizione delle metodologie critico-analitiche necessarie alla decodifica dei testi. Il modulo di approfondimento prenderà in esame il soprannaturale nella short story vittoriana, attraverso una lettura intertestuale del concetto di haunting e delle sue varianti semantiche, avvalendosi dell'analisi strutturale dei testi.

11	L-LIN/08	Cultura e letteratura portoghese I	Conoscenza della civiltà, cultura e delle opere letterarie in lingua portoghese; apprendimento di metodologie di ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria, con particolare riguardo alla comprensione critica attraverso lo studio di testi letterari.
12	L-LIN/08	Cultura e letteratura portoghese II	Conoscenza della civiltà, cultura e delle opere letterarie in lingua portoghese; apprendimento di metodologie di ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria, con particolare riguardo alla comprensione critica attraverso lo studio di testi letterari.
13	L-LIN/05	Cultura e letteratura spagnola I	Conoscenza e individuazione degli aspetti fondamentali della civiltà, della cultura e della letteratura spagnola attraverso lo studio analitico dei testi più rappresentativi del periodo compreso fra le origini e "El Siglo de Oro"; sviluppare un buon livello di consapevolezza in riferimento alle opere letterarie mediante gli strumenti più idonei all'analisi filologica e critico-letteraria.
14	L-LIN/05	Cultura e letteratura spagnola II	Conoscenza della storia della cultura spagnola moderna e contemporanea attraverso l'analisi critica di alcuni tra i fondamentali testi letterari del suo canone
15	L-LIN/13	Cultura e letteratura tedesca I	Conoscenza della civiltà, cultura e delle opere letterarie dei paesi di lingua tedesca; apprendimento di metodologie di ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria, con particolare riguardo alla comprensione critica attraverso lo studio di testi letterari.
16	L-LIN/13	Cultura e letteratura tedesca II	Conoscenza della civiltà, cultura e delle opere letterarie dei paesi di lingua tedesca; apprendimento di metodologie di ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria, con particolare riguardo alla comprensione critica attraverso lo studio di testi letterari
17	L-LIN/11	Cultura e letterature anglo-americane I	Conoscenza della civiltà, della cultura e della letteratura degli Stati Uniti all'interno del più vasto contesto multi-etnico, multilinguistico e transnazionale del Nord America. Introduzione alla lettura critica e metodologica di testi letterari (prosa e poesia) e di critica.
18	L-LIN/11	Culture e letterature anglo-americane II	Conoscenza della civiltà, della cultura e della letteratura degli Stati Uniti all'interno del più vasto contesto multi-etnico, multilinguistico e transnazionale del Nord America. Introduzione alla lettura critica e metodologica di testi letterari (prosa e poesia) e di critica.
19	IUS/14	Diritto dell'Unione Europea	Conseguimento di una serie di conoscenze e abilità indispensabili per la comprensione e l'analisi del diritto dell'UE. Il corso si propone così di analizzare l'evoluzione dell'integrazione europea, quale processo di costruzione giuridica, politica, culturale e linguistica che interessa svariati ambiti di attività di ogni cittadino. In particolare, il corso si prefigge il conseguimento, da parte degli studenti, di alcune abilità specifiche tra cui: familiarizzare con composizione e funzioni delle istituzioni europee, anche attraverso la consultazione dei rispettivi siti web e la lettura di notizie di attualità, riguardanti, tra l'altro, la possibilità di lavorare e/o studiare in un altro Paese che è membro dell'UE; la conoscenza delle fonti normative dell'UE anche attraverso la lettura dei trattati e dei documenti giuridici più rilevanti nelle principali lingue ufficiali.
20	L-OR/21	Filologia cinese	Lo studente assimilerà i rudimenti del cinese classico attraverso lo studio della grammatica e la lettura dei testi antichi (<i>Analecta, Classico della Poesia</i> , ecc.)
21	L-FIL-LET/15	Filologia germanica	Acquisizione delle competenze di base per poter descrivere e interpretare i fondamenti della linguistica germanica e le principali caratteristiche della cultura delle popolazioni germaniche antiche
22	L-OR/22	Filologia giapponese	Conoscenza dei lineamenti fondamentali dell'evoluzione della lingua giapponese a partire dalle teorie dell'origine fino alla modernità con approfondimento di alcune opere classiche

23	L-FIL-LET/09	Filologia romanza	La Filologia romanza è la disciplina che ha per oggetto di studio, da un lato, la genesi delle lingue romanze (portoghese, spagnolo, catalano, occitano, franco-provenzale, francese, ladino, sardo, italiano, dalmatico, rumeno) dal loro distaccarsi dal latino, e, dall'altro, la storia delle letterature romanze medievali (dalle origini al XV secolo). I contenuti della disciplina sono pertanto di fondamentale importanza sia per gli studenti che scelgono come lingua triennale una delle lingue romanze, in quanto imprescindibile conoscenza del loro costituirsi storico-linguistico e storico-letterario, sia, più in generale, per lo studio delle origini della letteratura italiana e della storia del Medioevo europeo e delle sue intersezioni con quello orientale. Nella Filologia romanza confluiscono, dunque, tre filoni di studio, con le relative diversificate ma convergenti metodologie, quello linguistico, quello critico testuale (cioè la ricostruzione nel modo più attendibile dei testi conservati dalla tradizione), quello critico interpretativo (cioè l'interpretazione storico-letteraria dei testi). Dei tre filoni lo studente dovrà conoscere le linee fondamentali e approfondire gli approcci linguistico, critico testuale e critico interpretativo.
24	L-OR/07	Filologia semitica	Acquisizione di informazioni di base sulla linguistica semitica comparata.
25	M-FIL/06	Filosofia comparata	Acquisizione di una articolata conoscenza, verificata attraverso prove in itinere orali, delle correnti e dei principali dibattiti della cultura filosofica contemporanea nei continenti asiatico e africano, con particolare attenzione alla filosofia africana. L'acquisizione di questi elementi conoscitivi comporta il miglioramento e lo sviluppo di una specifica modalità comparativa di comprensione critica. L'apprendimento comparativo in un contesto di comprensione e di analisi di tipo interculturale riferita a testi e dibattiti filosofici è finalizzato alla formazione di una capacità concreta di mediazione linguistico-culturale attraverso il controllo critico dei contenuti e l'appropriazione di un <i>habitus</i> metodologico specifico.
26	M-GGR/01	Geography	Approfondimento della conoscenza del rapporto uomo/natura; sviluppo della capacità di lettura del mondo globalizzato e di analisi del territorio sotto i profili sociale, economico, culturale e turistico.
27	L-FIL-LET/12	Italiano-Lingua straniera	L'italiano standard e le differenze fra italiano scritto e parlato in relazione all'insegnamento a stranieri, grammatica e lessico, analisi e correzione degli errori.
28	L-OR/10	Islamistica	Acquisizione di chiavi di lettura della storia culturale e dell'evoluzione dell'Islam come religione, istituzioni e valori sociali nei paesi islamici. Una prima parte è dedicata al periodo della nascita dell'Islam, la sua diffusione, le divisioni tra sunniti e sciiti, il sufismo e le confraternite, il Corano e la <i>šari'a</i> come fonti di diritto islamico, le diverse scuole di pensiero religioso. La seconda parte si concentra sull'aspetto istituzionale, i califfati, i grandi imperi ed il loro impatto geopolitico. La terza e ultima parte tratta l'evento coloniale, i suoi effetti nei paesi islamici e la lotta dei popoli fino all'indipendenza.
29	IUS/14	Legislazione europea dell'immigrazione	Il corso ha lo scopo di fornire una conoscenza generale sulla legislazione dell'Unione europea in materia di asilo e immigrazione e veicolare l'identificazione giuridica e le forme di tutela delle varie categorie di migranti anche con riferimento agli ordinamenti interno ed internazionale.
30	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	Conoscenza di dati conoscitivi di base della civiltà letteraria italiana; apprendimento di metodologie di ricerca filologica e critico-letteraria, con particolare riguardo alla capacità di analizzare criticamente il testo letterario. Sviluppo della capacità di elaborazione critica in riferimento al testo letterario; capacità di connettere elementi della propria cultura con quelli delle culture di altri paesi con riferimento alle forme espressive del comico e della satira; capacità di orientamento bibliografico in forma cartacea e telematica; capacità di incrociare conoscenze in modo interdisciplinare. Sviluppo di capacità critiche che consentano di combinare le conoscenze letterarie acquisite in modo interdisciplinare e di interpretare ambiti sociolinguistici e culturali diversi, in prospettiva diacronica e sincronica. Acquisizione delle capacità di esprimere in modo complesso i risultati dello studio; capacità di comunicare efficacemente e criticamente contenuti di natura letteraria. Sviluppo di autonoma capacità di apprendimento nello studio dei materiali letterari trattati allo scopo di interagire con interlocutori eterogenei e in diversi contesti lavorativi.

31	L-LIN/11	Lingua e traduzione angloamericana I	Consolidamento delle abilità linguistiche del livello B1/B2 secondo i parametri CEFR. Particolare attenzione verrà dedicata allo sviluppo delle abilità di comprensione, scrittura e produzione orale dell'inglese americano. Parte del corso sarà inoltre dedicata a esercizi di traduzione di testi, sia dall'italiano che verso l'inglese americano.
32	L-LIN/11	Lingua e traduzione angloamericana I	Consolidamento delle abilità linguistiche del livello B1/B2 secondo i parametri CEFR. Particolare attenzione verrà dedicata allo sviluppo delle abilità di comprensione, scrittura e produzione orale dell'inglese americano. Parte del corso sarà inoltre dedicata a esercizi di traduzione di testi, sia dall'italiano che verso l'inglese americano.
33	L-LIN/11	Lingua e traduzione angloamericana II	Consolidamento delle abilità linguistiche del livello B2/C1 secondo i parametri CEFR. Particolare attenzione verrà dedicata allo sviluppo delle abilità di comprensione, scrittura e produzione orale dell'inglese americano. Parte del corso sarà inoltre dedicata a esercizi di traduzione di testi, sia dall'italiano che verso l'inglese americano.
34	L-LIN/11	Lingua e traduzione angloamericana II	Consolidamento delle abilità linguistiche del livello B2/C1 secondo i parametri CEFR. Particolare attenzione verrà dedicata allo sviluppo delle abilità di comprensione, scrittura e produzione orale dell'inglese americano. Parte del corso sarà inoltre dedicata a esercizi di traduzione di testi, sia dall'italiano che verso l'inglese americano.
35	L-OR/12	Lingua e traduzione araba I	Introdurre gli studenti allo studio dei fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti morfosintattici e lessicali. Avviare gli studenti alla lettura e alla traduzione di testi semplici.
36	L-OR/12	Lingua e traduzione araba I	Introdurre gli studenti allo studio dei fondamenti della lingua araba nei suoi aspetti morfosintattici e lessicali. Avviare gli studenti alla lettura e alla traduzione di testi semplici.
37	L-OR/12	Lingua e traduzione araba II	Il corso si prefigge come obiettivo quello di completare in parte le conoscenze introdotte già dal primo corso sulla lingua araba, rendendo gli studenti in grado di leggere e comprendere un testo di tipo giornalistico oppure testi letterari didattizzati.
38	L-OR/12	Lingua e traduzione araba II	Il corso si prefigge come obiettivo quello di completare in parte le conoscenze introdotte già dal primo corso sulla lingua araba, rendendo gli studenti in grado di leggere e comprendere un testo di tipo giornalistico oppure testi letterari didattizzati.
39	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese I	Primo approccio con il cinese mandarino fino ad arrivare ad un livello base. L'obiettivo è arrivare ad una capacità di lettura di circa 400 caratteri, la comprensione e traduzione di testi e video elementari in lingua. L'obiettivo didattico del corso è il raggiungimento del livello 2 dell'esame HSK (Esame di valutazione delle competenze in Lingua cinese).
40	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese I	Primo approccio con il cinese mandarino fino ad arrivare ad un livello base. L'obiettivo è arrivare ad una capacità di lettura di circa 400 caratteri, la comprensione e traduzione di testi e video elementari in lingua. L'obiettivo didattico del corso è il raggiungimento del livello 2 dell'esame HSK (Esame di valutazione delle competenze in Lingua cinese)
41	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese II	Ampliamento delle conoscenze del cinese mandarino a livello intermedio. Capacità di lettura e scrittura di circa 600 caratteri. Comprensione e traduzione di testi e video semplici in lingua. L'obiettivo didattico del corso è il raggiungimento delle competenze corrispondenti al livello 3 dell'esame HSK.
42	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese II	Ampliamento delle conoscenze del cinese mandarino a livello intermedio. Capacità di lettura e scrittura di circa 600 caratteri. Comprensione e traduzione di testi e video semplici in lingua. L'obiettivo didattico del corso è il raggiungimento delle competenze corrispondenti al livello 3 dell'esame HSK.
43	L- LIN/04	Lingua e traduzione francese I	Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico- comunicative – di ricezione, interazione e produzione – previste dal livello A2 del <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> nonché delle competenze culturali relative al mondo quotidiano e ai principali aspetti della contemporaneità francofona. In particolare si intende offrire agli studenti conoscenze linguistiche di base relative alla fonetica e alla morfosintassi della lingua francese; avviare gli studenti ai fondamenti della traduttologia e alla pratica traduttiva.

44	L- LIN/04	Lingua e traduzione francese I	Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico- comunicative – di ricezione, interazione e produzione – previste dal livello A2 del <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> nonché delle competenze culturali relative al mondo quotidiano e ai principali aspetti della contemporaneità francofona. In particolare si intende offrire agli studenti conoscenze linguistiche di base relative alla fonetica e alla morfosintassi della lingua francese; avviare gli studenti ai fondamenti della traduttologia e alla pratica traduttiva.
45	L- LIN/04	Lingua e traduzione francese II	Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative e di ricezione, interazione e produzione, previste dal livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Grazie all'acquisizione di conoscenze linguistiche relative alla morfosintassi della lingua francese e all'approfondimento di varie tematiche relative alla traduzione specializzata e all'intensa pratica traduttiva, gli studenti acquisiranno la capacità di combinare conoscenze in modo interdisciplinare, e di interpretare, mettendoli in relazione tra loro, ambiti linguistici e culturali diversi.
46	L-LIN/04	Lingua e traduzione francese II	Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative e di ricezione, interazione e produzione, previste dal livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Grazie all'acquisizione di conoscenze linguistiche relative alla morfosintassi della lingua francese e all'approfondimento di varie tematiche relative alla traduzione specializzata e all'intensa pratica traduttiva, gli studenti acquisiranno la capacità di combinare conoscenze in modo interdisciplinare, e di interpretare, mettendoli in relazione tra loro, ambiti linguistici e culturali diversi.
47	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese I	Conoscenza di almeno 100 ideogrammi e 800 vocaboli di uso generale. Comprensione logica delle strutture sintattiche della lingua. Elementare capacità dialogica (ascolto comprensione e produzione orale) su tematiche di carattere quotidiano e rilevanza personale. Abilità di lettura, comprensione e produzione scritta di base. Capacità di tradurre in italiano testi relativamente brevi su argomenti della quotidianità. Lo studente sarà in grado di applicare in modo originale le competenze acquisite per confrontarsi con diversi contesti di vita quotidiana (richiesta o erogazione di informazioni, semplici transazioni, descrizioni ambientali, attività quotidiane e altro). Elaborazione di dati e informazioni, sviluppando la capacità di affrontare lo studio della lingua e della cultura giapponese in modo critico e senza i condizionamenti di una prospettiva etnocentrica. L'acquisizione delle abilità comunicative è aiutata da simulazioni di contesti ordinari in classe (richieste di informazioni, acquisti o altre semplici transazioni, descrizioni ambientali, attività quotidiane e altro), al fine di consolidare la capacità di formulare e rispondere a enunciati semplici in ambiti che riguardano bisogni immediati o argomenti familiari.
48	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese I	Conoscenza di almeno 100 ideogrammi e 800 vocaboli di uso generale. Comprensione logica delle strutture sintattiche della lingua. Elementare capacità dialogica (ascolto comprensione e produzione orale) su tematiche di carattere quotidiano e rilevanza personale. Abilità di lettura, comprensione e produzione scritta di base. Capacità di tradurre in italiano testi relativamente brevi su argomenti della quotidianità. Lo studente sarà in grado di applicare in modo originale le competenze acquisite per confrontarsi con diversi contesti di vita quotidiana (richiesta o erogazione di informazioni, semplici transazioni, descrizioni ambientali, attività quotidiane e altro).Elaborazione di dati e informazioni, sviluppando la capacità di affrontare lo studio della lingua e della cultura giapponese in modo critico e senza i condizionamenti di una prospettiva etnocentrica. L'acquisizione delle abilità comunicative è aiutata da simulazioni di contesti ordinari in classe (richieste di informazioni, acquisti o altre semplici transazioni, descrizioni ambientali, attività quotidiane e altro), al fine di consolidare la capacità di formulare e rispondere a enunciati semplici in ambiti che riguardano bisogni immediati o argomenti familiari.
49	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese II	Al termine del secondo anno, lo studente sarà in grado di padroneggiare non soltanto strutture sintattico-grammaticali complesse, ma anche conversazioni di carattere quotidiano sempre più articolate. Inoltre, potrà iniziare a sviluppare le capacità traduttive attraverso esercitazioni assistite con brani letterari, testi di canzoni, articoli di giornali e manga. Le competenze acquisite al termine del corso corrisponderanno a quelle previste per il superamento del livello N4 del JLPT.

50	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese II	Al termine del secondo anno, lo studente sarà in grado di padroneggiare non soltanto strutture sintattico-grammaticali complesse, ma anche conversazioni di carattere quotidiano sempre più articolate. Inoltre, potrà iniziare a sviluppare le capacità traduttive attraverso esercitazioni assistite con brani letterari, testi di canzoni, articoli di giornali e manga. Le competenze acquisite al termine del corso corrisponderanno a quelle previste per il superamento del livello N4 del JLPT.
51	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese I	Alla fine del corso, gli studenti raggiungeranno una competenza linguistica paragonabile al livello B2. Per mezzo dell'analisi, della lettura e traduzione di testi letterari si potenzierà nello studente la capacità di comprensione e di analisi critica di testi narrativo-descrittivi. Mediante lezioni frontali, esercitazioni, e la stesura di elaborati individuali gli studenti acquisiranno le competenze necessarie alla comprensione e alla traduzione di testi narrativo-descrittivi e faranno proprie le tecniche di stesura di testi secondo gli attuali standard internazionali: Gli studenti acquisiranno le competenze e le conoscenze tecniche per affrontare l'analisi, la comprensione, la traduzione e l'adattamento di produzioni scritte ai modelli lessicali e testuali caratterizzanti testi narrativo-descrittivi. Esercitazioni e presentazioni individuali aiuteranno gli studenti a consolidare le capacità comunicative in lingua inglese. Secondo quanto previsto dal livello B2 del Common European Framework of Reference for Languages gli studenti impareranno a presentare e descrivere in maniera chiara e articolata argomenti complessi, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato. Riusciranno a esprimersi in modo sciolto e spontaneo e useranno la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali; formuleranno idee e opinioni in modo preciso. Durante il corso saranno forniti gli strumenti necessari affinché le conoscenze acquisite, sia sul piano metodologico, sia sul piano dei contenuti, possano essere utilizzate in futuro per affrontare in maniera autonoma l'interazione linguistica scritta e orale in ambiti comunicativi specialistici e non.
52	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese I	Alla fine del corso, gli studenti raggiungeranno una competenza linguistica paragonabile al livello B2. Per mezzo dell'analisi, della lettura e traduzione di testi letterari si potenzierà nello studente la capacità di comprensione e di analisi critica di testi narrativo-descrittivi. Mediante lezioni frontali, esercitazioni, e la stesura di elaborati individuali gli studenti acquisiranno le competenze necessarie alla comprensione e alla traduzione di testi narrativo-descrittivi e faranno proprie le tecniche di stesura di testi secondo gli attuali standard internazionali: Gli studenti acquisiranno le competenze e le conoscenze tecniche per affrontare l'analisi, la comprensione, la traduzione e l'adattamento di produzioni scritte ai modelli lessicali e testuali caratterizzanti testi narrativo-descrittivi. Esercitazioni e presentazioni individuali aiuteranno gli studenti a consolidare le capacità comunicative in lingua inglese. Secondo quanto previsto dal livello B2 del Common European Framework of Reference for Languages gli studenti impareranno a presentare e descrivere in maniera chiara e articolata argomenti complessi, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato. Riusciranno a esprimersi in modo sciolto e spontaneo e useranno la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali; formuleranno idee e opinioni in modo preciso. Durante il corso saranno forniti gli strumenti necessari affinché le conoscenze acquisite, sia sul piano metodologico, sia sul piano dei contenuti, possano essere utilizzate in futuro per affrontare in maniera autonoma l'interazione linguistica scritta e orale in ambiti comunicativi specialistici e non.
53	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese II	Offrire agli studenti conoscenze linguistiche e riflessioni teoriche sulla lingua mirate all'approfondimento di contenuti grammaticali sviluppando la capacità di stesura di diverse tipologie testuali. Teoria e pratica della traduzione letteraria e non e della traduzione audiovisiva. Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative verso il livello C1 del Common European Framework of Reference for Languages.

54	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese II	Offrire agli studenti conoscenze linguistiche e riflessioni teoriche sulla lingua mirate all'approfondimento di contenuti grammaticali sviluppando la capacità di stesura di diverse tipologie testuali. Teoria e pratica della traduzione letteraria e non e della traduzione audiovisiva. Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative verso il livello C1 del Common European Framework of Reference for Languages.
55	L-LIN/08	Lingua e traduzione portoghese I	Acquisizione delle competenze previste dal Common European Framework for Languages per il livello A2. Allo studente saranno forniti gli strumenti linguistici necessari a permettergli di interagire in situazioni relative alla vita quotidiana (lavoro, studio, relazioni interpersonali, bisogni immediati etc..) che richiedono un uso della lingua semplice e chiaro, comprendendo elaborazione e decodifica di messaggi e annunci brevi. Lo studente sarà capace di identificare le particolarità sociolinguistiche di diversi contesti, nello specifico, il contesto portoghese e brasiliano pur limitandosi, in questo primo anno, agli aspetti più rilevanti. Lo studente avrà sviluppato le competenze necessarie a porsi in rapporto con gli interlocutori della vita di tutti i giorni, tenendo conto della diversità dei contesti sociali, culturali e linguistici.
56	L-LIN/08	Lingua e traduzione portoghese I	Acquisizione delle competenze previste dal Common European Framework for Languages per il livello A2. Allo studente saranno forniti gli strumenti linguistici necessari a permettergli di interagire in situazioni relative alla vita quotidiana (lavoro, studio, relazioni interpersonali, bisogni immediati etc..) che richiedono un uso della lingua semplice e chiaro, comprendendo elaborazione e decodifica di messaggi e annunci brevi. Lo studente sarà capace di identificare le particolarità sociolinguistiche di diversi contesti, nello specifico, il contesto portoghese e brasiliano pur limitandosi, in questo primo anno, agli aspetti più rilevanti. Lo studente avrà sviluppato le competenze necessarie a porsi in rapporto con gli interlocutori della vita di tutti i giorni, tenendo conto della diversità dei contesti sociali, culturali e linguistici.
57	L-LIN/08	Lingua e traduzione portoghese II	Acquisizione del livello B2 così come descritto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere (QCER)
58	L-LIN/08	Lingua e traduzione portoghese II	Acquisizione del livello B2 così come descritto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere (QCER).
59	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola I	Parte del corso sarà dedicata ai contenuti grammaticali, lessicali, pragmatici, funzionali e socio-culturali previsti per i livelli A2 e B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento con particolare attenzione alle competenze passive (comprensione orale e scritta) al fine di poter affrontare, nella seconda parte del corso, la traduzione (dall'italiano in spagnolo e dallo spagnolo in italiano) di brani di vari ambiti di media difficoltà provenienti da testi giornalistici (traduzione generale).
60	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola I	Parte del corso sarà dedicata ai contenuti grammaticali, lessicali, pragmatici, funzionali e socio-culturali previsti per i livelli A2 e B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento con particolare attenzione alle competenze passive (comprensione orale e scritta) al fine di poter affrontare, nella seconda parte del corso, la traduzione (dall'italiano in spagnolo e dallo spagnolo in italiano) di brani di vari ambiti di media difficoltà provenienti da testi giornalistici (traduzione generale).
61	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola II	Con questo corso si porteranno i discenti all'acquisizione del livello B2 così come descritto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere (QCER)
62	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola II	Con questo corso si porteranno i discenti all'acquisizione del livello B2 così come descritto nel Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue Straniere (QCER)
63	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca I	Offrire agli studenti conoscenze linguistiche relative alla morfologia, sintassi e fonetica della lingua tedesca. Teoria e pratica della traduzione. Acquisizione delle competenze linguistiche- comunicative del livello A2 del <i>Quadro Comune europeo di riferimento per le lingue</i> .
64	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca I	Offrire agli studenti conoscenze linguistiche relative alla morfologia, sintassi e fonetica della lingua tedesca. Teoria e pratica della traduzione. Acquisizione delle competenze linguistiche- comunicative del livello A2 del <i>Quadro Comune europeo di riferimento per le lingue</i> .

65	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca II	Il corso prevede accanto all'acquisizione delle competenze linguistiche comunicative del livello B1 del <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> , l'approfondimento dello studio della grammatica tedesca in un approccio contrastivo rispetto a quella italiana con particolare attenzione alla sintassi, la lettura e la traduzione di testi letterari semplici.
66	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca II	Il corso prevede accanto all'acquisizione delle competenze linguistiche comunicative del livello B1 del <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> , l'approfondimento dello studio della grammatica tedesca in un approccio contrastivo rispetto a quella italiana con particolare attenzione alla sintassi, la lettura e la traduzione di testi letterari semplici.
67	L-FIL-LET/12	Lingua italiana	Sviluppo delle capacità di organizzare le pregresse nozioni di ortografia, morfologia, sintassi e retorica. Lo studente sarà in grado di produrre testi in lingua italiana corretta con consapevolezza, di comprendere testi diversi in prosa o giornalistici secondo i diversi registri, di discernere i contenuti, di riassumerli e adattarli a diversi contesti in modo dettagliato. Lo studente sarà capace di analizzare e riassumere con spirito critico testi, di interpretarli e di produrne adeguatamente secondo i contesti. Secondo i diversi contesti culturali e linguistici, lo studente sarà capace di eseguire analisi approfondite di testi differenziati e di produrne.
68	L/LIN/01	Lingua italiana dei segni (LIS) I	I contenuti basilari della disciplina relativi alla natura di una lingua visiva con i propri cheremi (analoghi dei fonemi), segni e una sua strutturazione sintattica, verranno affiancati da un approfondimento sulla dimensione sociale e storica della lingua.
69	L/LIN/01	Lingua italiana dei segni (LIS) II	Il corso si prefigge di fornire gli strumenti per comunicare in LIS e, alla luce degli studi più recenti, di offrire la teorie utili alla descrizione degli aspetti peculiari della fonologia, della morfologia e di alcuni elementi sintattici della LIS.
70	L-LIN/11	Linguaggi settoriali e traduzione angloamericana	Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative previste dal livello C1(<i>Effectiveness</i>) del Common European Framework of References for Language.
71	L-LIN/11	Linguaggi settoriali e traduzione angloamericana	Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative previste dal livello C1(<i>Effectiveness</i>) del Common European Framework of References for Language.
72	L-OR/12	Linguaggi settoriali e traduzione araba	Saper leggere, comprendere e vocalizzare testi in lingua araba standard; conoscere e saper applicare le strutture sintattiche della lingua araba standard; saper tradurre dall'arabo all'italiano e dall'italiano all'arabo testi in lingua araba standard.
73	L-OR/12	Linguaggi settoriali e traduzione araba	Saper leggere, comprendere e vocalizzare testi in lingua araba standard; conoscere e saper applicare le strutture sintattiche della lingua araba standard; saper tradurre dall'arabo all'italiano e dall'italiano all'arabo testi in lingua araba standard.
74	L-OR/21	Linguaggi settoriali e traduzione cinese	Ampliamento delle conoscenze del cinese mandarino a livello avanzato. Capacità di lettura e scrittura di circa 2000 caratteri. Comprensione e traduzione di testi letterari e giornalistici in lingua. Obiettivi didattici: raggiungimento delle competenze corrispondenti al livello 5 dell'esame HSK, Chinese Language Proficiency Test (汉语水平考试) e l'introduzione al linguaggio giornalistico.
75	L-OR/21	Linguaggi settoriali e traduzione cinese	Ampliamento delle conoscenze del cinese mandarino a livello avanzato. Capacità di lettura e scrittura di circa 2000 caratteri. Comprensione e traduzione di testi letterari e giornalistici in lingua. Obiettivi didattici: raggiungimento delle competenze corrispondenti al livello 5 dell'esame HSK, Chinese Language Proficiency Test (汉语水平考试) e l'introduzione al linguaggio giornalistico.
76	L-LIN/04	Linguaggi settoriali e traduzione francese	Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative – di ricezione, interazione e produzione – previste dal livello C1 del <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> . In particolare si intende: offrire agli studenti conoscenze linguistiche relative alla sintassi della lingua francese; far conoscere agli studenti il funzionamento di una microlingua legata ai loro ambiti di interesse; approfondire le problematiche della traduzione delle lingue speciali, dando spazio alla pratica traduttiva.

77	L-LIN/04	Linguaggi settoriali e traduzione francese	Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative – di ricezione, interazione e produzione – previste dal livello C1 del <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> . In particolare si intende: offrire agli studenti conoscenze linguistiche relative alla sintassi della lingua francese; far conoscere agli studenti il funzionamento di una microligua legata ai loro ambiti di interesse; approfondire le problematiche della traduzione delle lingue speciali, dando spazio alla pratica traduttiva.
78	L-OR/22	Linguaggi settoriali e traduzione giapponese	Approfondimento delle conoscenze linguistiche mirato al superamento del livello 3 del <i>Japanese Language Proficiency Test</i> (N3).
79	L-OR/22	Linguaggi settoriali e traduzione giapponese	Approfondimento delle conoscenze linguistiche mirato al superamento del livello 3 del <i>Japanese Language Proficiency Test</i> (N3).
80	L-LIN/12	Linguaggi settoriali e traduzione inglese	Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative previste dal livello C1 (Effectiveness) del Common European Framework of References for Language. Prevede, inoltre, una riflessione sul rapporto esistente tra cultura, lingua, ideologia e traduzione. Fornire una conoscenza approfondita dei seguenti linguaggi settoriali; the language of politics, the language of broadcasting, the language of advertising, the language of narrative prose.
81	L-LIN/12	Linguaggi settoriali e traduzione inglese	Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative previste dal livello C1 (Effectiveness) del Common European Framework of References for Language. Prevede, inoltre, una riflessione sul rapporto esistente tra cultura, lingua, ideologia e traduzione. Fornire una conoscenza approfondita dei seguenti linguaggi settoriali; the language of politics, the language of broadcasting, the language of advertising, the language of narrative prose.
82	L-LIN/09	Linguaggi settoriali e traduzione portoghese	Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative previste dal livello C1 (Effectiveness) del Common European Framework of References for Language.
83	L-LIN/09	Linguaggi settoriali e traduzione portoghese	Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative previste dal livello C1 (Effectiveness) del Common European Framework of References for Language.
84	L-LIN/07	Linguaggi settoriali e traduzione spagnola	Raggiungimento di un livello di competenza pari al C1 del QCRE. Gli obiettivi generali del percorso formativo puntano principalmente allo sviluppo di metodi e strategie per analizzare, interpretare e mediare testi. Una particolare attenzione sarà riservata alle microlingue utilizzate in ambiti riguardanti la mediazione (linguaggio burocratico; medicina). Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di applicare le strategie appropriate per la traduzione e la mediazione di specifici atti di parola e sequenze discorsive dallo spagnolo verso l'italiano e viceversa.
85	L-LIN/07	Linguaggi settoriali e traduzione spagnola	Raggiungimento di un livello di competenza pari al C1 del QCRE. Gli obiettivi generali del percorso formativo puntano principalmente allo sviluppo di metodi e strategie per analizzare, interpretare e mediare testi. Una particolare attenzione sarà riservata alle microlingue utilizzate in ambiti riguardanti la mediazione (linguaggio burocratico; medicina). Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di applicare le strategie appropriate per la traduzione e la mediazione di specifici atti di parola e sequenze discorsive dallo spagnolo verso l'italiano e viceversa.
86	L-LIN/14	Linguaggi settoriali e traduzione tedesca	Il corso prevede accanto all'acquisizione delle competenze linguistiche-comunicative del livello B2/C1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, lo studio della grammatica tedesca in un approccio contrastivo rispetto a quella italiana, la lettura e la traduzione di testi specialistici, rappresentativi di diversi linguaggi settoriali.
87	L-LIN/14	Linguaggi settoriali e traduzione tedesca	Il corso prevede accanto all'acquisizione delle competenze linguistiche-comunicative del livello B2/C1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue, lo studio della grammatica tedesca in un approccio contrastivo rispetto a quella italiana, la lettura e la traduzione di testi specialistici, rappresentativi di diversi linguaggi settoriali.

88	L-LIN/01	Linguistica generale	A partire dalle conoscenze che ogni studente possiede in relazione alla natura e al funzionamento della propria lingua, il corso intende fornire la consapevolezza dei vari livelli di analisi della lingua unitamente alle relative problematiche di analisi e inoltre dell'influsso delle variabili sociali sulla lingua. Il corso intende fornire la capacità di analizzare in modo critico la lingua e di verificare l'efficacia dei modelli di analisi e le diverse concezioni della lingua sottostanti per elaborare un modello traduttivo multimodale. La consapevolezza relativa alla nozione di lingua e dei suoi diversi livelli di analisi, nonché delle variabili storico-sociali rendono gli studenti capaci di esprimere valutazioni sulla natura dell'evento linguistico e dell'evento traduttivo. La riflessione sul funzionamento della lingua richiede un lessico specialistico che consente una certa precisione nella descrizione dei vari fenomeni. Il programma mira pertanto a costruire competenze specifiche in questa direzione. L'insegnamento è impostato su un approccio non depositario ma di co-costruzione e si fonda sul coinvolgimento degli studenti nel percorso didattico allo scopo di condividere la riflessione su modelli e strumenti d'analisi della lingua e di esplicitare le criticità.
89	SECS-P/08	Marketing turistico	Lo scopo di questo corso è quello di fornire agli studenti adeguati strumenti, teorici e pratici, in modo che possano sviluppare la conoscenza degli orientamenti del mercato e dei processi di pianificazione per la promozione delle destinazioni, dei servizi e degli eventi nell'ambito del turismo.
90	SPS/08	Sociologia dei processi culturali	Conoscenza dell'evoluzione dei principali approcci sociologici allo studio della cultura con una particolare attenzione alla prospettiva dell'Interazionismo simbolico. Sviluppare sensibilità sociologica e competenze analitiche nella lettura dei processi e delle pratiche culturali.
91	SPS/08	Sociology of intercultural communication	Il corso si propone di introdurre le dinamiche e i processi della comunicazione in chiave di lettura sociologica. Si farà particolare riferimento alla comunicazione interculturale dando rilievo a metodologie e tecniche volte a supportare i rapporti di interazione e a controllare gli stereotipi e i processi di stigmatizzazione legati all'appartenenza a culture ed etnie differenti.
92	M-STO/04	Storia contemporanea	Il corso affronta le tappe salienti della Storia contemporanea, dalle rivoluzioni del 1848 alla società odierna, attraverso uno sguardo alle principali cesure politiche ed economiche, ma anche mediante la lettura delle trasformazioni che investono la società, la mentalità, il costume, il modo di fruizione del tempo libero.
93	L-ART/02	Storia dell'arte	Conoscenza di elementi di base della civiltà artistica occidentale; apprendimento di metodologie di analisi di manufatti artistici, con particolare riguardo alla capacità di analizzarli criticamente. Sviluppo della capacità di elaborazione critica di manufatti artistici; capacità di connettere elementi della propria cultura con quelli delle culture di altri paesi con riferimento alle forme espressive della pittura, della scultura ed architettura; capacità di orientamento bibliografico in forma cartacea e telematica; capacità di incrociare conoscenze in modo interdisciplinare. Sviluppo di capacità critiche che consentano di combinare le conoscenze artistiche acquisite in modo interdisciplinare e di interpretare ambiti socioespressivi e culturali diversi, in prospettiva diacronica e sincronica.
94	L-OR/23	Storia dell'Asia orientale	Il corso si propone di fornire allo studente una comprensione generale dei percorsi politici, istituzionali, economici e sociali avvenuti nel corso della storia del Giappone (per gli studenti che hanno scelto come prima lingua il giapponese) e della Cina (per gli studenti che hanno scelto come prima lingua il cinese) dal periodo neolitico all'inizio del ventesimo secolo, oltre ad alcune nozioni elementari di geografia sui due Paesi.
95	SPS-05	Storia delle Americhe	Il Corso intende fornire una conoscenza generale della Storia del Continente Americano, dalla colonizzazione europea ad oggi, attraverso la formazione degli stati nazionali.
96	M-STO/02	Storia moderna	Il corso mira a ricostruire in chiave europea comparata la vita politica, le società, le istituzioni e le mentalità dell'Europa d'Antico Regime.
97	M-FIL/06	Teorie e modelli del dialogo interculturale	Obiettivo del corso è di fornire agli studenti gli strumenti metodologici e conoscitivi per orientarsi nel dibattito contemporaneo sull'interculturalità, con particolare riferimento al problema della cittadinanza e dell'identità culturale.

**6. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS coorte 2016/2017
PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI**

n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazione	frequenza
1° anno						
1-2	Due lingue straniere 1 e 2 (I corso) a scelta tra:					
	L-LIN/11	Lingua e traduzione angloamericana I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/12	Lingua e traduzione araba I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/04	Lingua e traduzione francese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/09	Lingua e traduzione portoghese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO	
3	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana A-L (II semestre)		L	S/O	NO
		Letteratura italiana M-Z (II semestre)	9			
4	L-LIN/01	Linguistica generale (I semestre)	9	L	S/O	NO
5	Una disciplina a scelta tra:					
	L-LIN/11	Lingua e traduzione angloamericana I (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/12	Lingua e traduzione araba I (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese I (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/04	Lingua e traduzione francese I (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese I (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese I (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
L-LIN/09	Lingua e traduzione portoghese I (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO	

	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola I (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca I (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-FIL-LET/12	Lingua italiana (II semestre)	6	L	S/O	NO
	L-ART/02	Storia dell'arte (I semestre)	6	L	S/O	NO
Una disciplina a scelta tra:						
6	IUS/14	Diritto dell'Unione Europea (II semestre)	9	L	S/O	NO
	M-GGR/01	Geography (II semestre)	9	L	S/O	NO
	M-STO/04	Storia contemporanea (I semestre)	9	L	S/O	NO
	M-STO/02	Storia moderna (I semestre)	9	L	S/O	NO
	M-FIL/06	Teorie e modelli del dialogo interculturale (I semestre)	9	L	S/O	NO
7	Insegnamento a scelta		9			
2° anno						
1	Una lingua straniera 1 (II corso) a scelta tra:					
	L-LIN/11	Lingua e traduzione angloamericana II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/12	Lingua e traduzione araba II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/04	Lingua e traduzione francese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/09	Lingua e traduzione portoghese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	Una lingua straniera 2 (II corso) a scelta tra:					
	L-LIN/11	Lingua e traduzione angloamericana II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/12	Lingua e traduzione araba II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/04	Lingua e traduzione francese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO

	L-LIN/09	Lingua e traduzione portoghese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
3	Una disciplina a scelta tra:					
	L-LIN/11	Lingua e traduzione angloamericana II (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/12	Lingua e traduzione araba II (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese II (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/04	Lingua e traduzione francese II (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese II (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese II (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/09	Lingua e traduzione portoghese II (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola II (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca II (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-FIL-LET/12	Italiano- Lingua straniera (I semestre)	6	L	S/O	NO
	L/LIN/01	Lingua italiana dei segni (LIS) I (I semestre)	6	L	S/O	NO
	SECS-P/08	Marketing turistico (II semestre)	6	L	S/O	NO
4	Una disciplina a scelta tra:					
	L-LIN/11	Cultura e Letterature angloamericane I (I semestre)	9	L	S/O	NO
	L-OR/12	Cultura e letteratura araba I (II semestre)	9	L	S/O	NO
	L-OR/21	Cultura e letteratura cinese I (II semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/03	Cultura e letteratura francese I (I semestre)	9	L	S/O	NO
	L-OR/22	Cultura e letteratura giapponese I (II semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/10	Cultura e letteratura inglese I (I semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/08	Cultura e letteratura portoghese I (II semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/05	Cultura e letteratura spagnola I (II semestre)	9	L	S/O	NO
L-LIN/13	Cultura e Letteratura tedesca I (I semestre)	9	L	S/O	NO	
	Una disciplina a scelta tra:					
	L-LIN/11	Cultura e Letterature angloamericane I (I semestre)	9	L	S/O	NO
	L-OR/12	Cultura e letteratura araba I (II semestre)	9	L	S/O	NO

5	L-OR/21	Cultura e letteratura cinese I (II semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/03	Cultura e letteratura francese I (I semestre)	9	L	S/O	NO
	L-OR/22	Cultura e letteratura giapponese I (II semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/10	Cultura e letteratura inglese I (I semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/08	Cultura e letteratura portoghese I (II semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/05	Cultura e letteratura spagnola I (II semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/13	Cultura e Letteratura tedesca I (I semestre)	9	L	S/O	NO
6	Una disciplina a scelta tra:					
	M-FIL/06	Filosofia comparata (I semestre)	9	L	S/O	NO
	L-OR/10	Islamistica (I semestre)	9	L	S/O	NO
	M-STO /04	Storia contemporanea (I semestre)	9	L	S/O	NO
	L-OR/23	Storia dell'Asia orientale (II semestre)	9	L	S/O	NO
	SPS-05	Storia delle Americhe (I semestre)	9	L	S/O	NO
7	Insegnamento a scelta		6	L	S/O	NO
8	Altre abilità informatiche e telematiche		3			
3° anno						
1-2	Due lingue straniere 1 e 2 (III corso) a scelta tra:					
	L-LIN/11	Linguaggi settoriali e traduzione angloamericana (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/12	Linguaggi settoriali e traduzione araba (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/21	Linguaggi settoriali e traduzione cinese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/04	Linguaggi settoriali e traduzione francese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/22	Linguaggi settoriali e traduzione giapponese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/12	Linguaggi settoriali e traduzione inglese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/09	Linguaggi settoriali e trad. portoghese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/07	Linguaggi settoriali e traduzione spagnola (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO

	L-LIN/14	Linguaggi settoriali e traduzione tedesca (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
3	Una disciplina a scelta tra:					
	L-LIN/11	Linguaggi settoriali e traduzione angloamericana (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/12	Linguaggi settoriali e traduzione araba (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/21	Linguaggi settoriali e traduzione cinese (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/04	Linguaggi settoriali e traduzione francese (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/22	Linguaggi settoriali e traduzione giapponese (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/12	Linguaggi settoriali e traduzione inglese (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/09	Linguaggi settoriali e trad. portoghese (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/07	Linguaggi settoriali e traduzione spagnola (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/14	Linguaggi settoriali e traduzione tedesca (annuale)	6	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	IUS/14	Legislazione europea dell'immigrazione (II semestre)	6	L	S/O	NO
	L-LIN/01	Lingua italiana dei segni (LIS) II (I semestre)	6	L	S/O	NO
	SPS/08	Sociology of intercultural communication (I semestre)	6	L	S/O	NO
4	Una disciplina a scelta tra:					
	L-LIN/11	Cultura e letterature angloamericane II (I semestre)	9	L	S/O	NO
	L-OR/12	Cultura e letteratura araba II (II semestre)	9	L	S/O	NO
	L-OR/21	Cultura e letteratura cinese II (II semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/03	Cultura e letteratura francese II (I semestre)	9	L	S/O	NO
	L-OR/22	Cultura e letteratura giapponese II (II semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/10	Cultura e letteratura inglese II (I semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/08	Cultura e letteratura portoghese II (II semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/05	Cultura e letteratura spagnola II (I semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/13	Cultura e letteratura tedesca II (I semestre)	9	L	S/O	NO
	Una disciplina a scelta tra:					
	L-LIN/11	Cultura e letterature angloamericane II (I semestre)	9	L	S/O	NO
	L-OR/12	Cultura e letteratura araba II (II semestre)	9	L	S/O	NO

5	L-OR/21	Cultura e letteratura cinese II (II semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/03	Cultura e letteratura francese II (I semestre)	9	L	S/O	NO
	L-OR/22	Cultura e letteratura giapponese II (II semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/10	Cultura e letteratura inglese II (I semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/08	Cultura e letteratura portoghese II (II semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/05	Cultura e letteratura spagnola II (I semestre)	9	L	S/O	NO
	L-LIN/13	Cultura e letteratura tedesca II (I semestre)	9	L	S/O	NO
	SPS/08	Sociologia dei processi culturali (II semestre)	9	L	S/O	NO
6	Una disciplina a scelta tra:					
	L-FIL-LET/09	Filologia romanza (I semestre)	6	L	S/O	NO
	L-FIL-LET/15	Filologia germanica (I semestre)	6	L	S/O	NO
	L-OR/07	Filologia semitica (II semestre)	6	L	S/O	NO
	L-OR/22	Filologia giapponese (II semestre)	6	L	S/O	NO
	L-OR /21	Filologia cinese (I semestre)	6	L	S/O	NO
		Tirocini e stage	3			
		Prova finale	9			