



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

**REGOLAMENTO DIDATTICO**  
**CORSO di LAUREA magistrale in Scienze linguistiche per l'intercultura e  
la formazione**

(CLASSE LM39 - LINGUISTICA)

COORTE 2019/2020

*approvato dal Senato Accademico nella seduta del 30 settembre 2019*

**1. DATI GENERALI**

**2. REQUISITI DI AMMISSIONE**

**3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA**

**4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE**

**5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS -ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI**

**6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI**

## 1. DATI GENERALI

**1.1 Dipartimento di afferenza :** Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere

**1.2 Classe:** LM39 Linguistica

**1.3 Sede didattica:** Ragusa, Via Orfanotrofia, 49 - 97100 Ragusa Ibla

**1.4 Particolari norme organizzative**

Ai sensi art. 3, c. 8, RD, il CdS prevede al suo interno un Gruppo di Gestione per l'Assicurazione della Qualità (GGAQ).

**1.5 Profili professionali di riferimento**

### **Linguista**

#### **funzione in un contesto di lavoro:**

Conduce specifiche ricerche sulla struttura delle lingue, sull'uso delle lingue in diversi contesti, sulle strategie di comunicazione interculturale e sui processi di inclusione attraverso l'educazione interlinguistica. Elabora strategie di adattamento linguistico e culturale, collabora con istituzioni pubbliche e private nella promozione di interventi specifici.

#### **competenze associate alla funzione:**

Possiede conoscenze sulle teorie e i modelli di analisi delle lingue e le competenze necessarie a rispondere a questioni di carattere linguistico, comunicativo, pragmatico, sociolinguistico. Ha la capacità di utilizzare strumenti di ricerca specialistici e di proporre usi innovativi dei risultati. Possiede le conoscenze necessarie a rendere fruibili i risultati a diverse tipologie di referenti.

#### **sbocchi occupazionali:**

Promozione di progetti di educazione linguistica interculturale al livello nazionale e internazionale; redazione di testi o contenuti multimediali divulgativi o di carattere educativo per case editrici e aziende di comunicazione multimediale. Può trovare sbocco anche nel campo pubblicitario e della comunicazione sociale e istituzionale.

### **Esperto nella comunicazione sociale e interculturale**

#### **funzione in un contesto di lavoro:**

Collabora come consulente linguistico e culturale, anche con funzioni di elevata responsabilità, in diversi settori in ambito nazionale e internazionale allo scopo di venire incontro ai bisogni comunicativi di utenti stranieri (anche migranti); offre la propria consulenza ad imprese e enti pubblici o privati nella comunicazione interlinguistica e interculturale. Collabora, inoltre, con istituzioni pubbliche e private per la progettazione di servizi di vario tipo (per esempio educativi, assistenziali) ai fini di un inserimento efficace degli immigrati nelle attività lavorative e nella produzione.

#### **competenze associate alla funzione:**

Deve possedere competenze in almeno due lingue straniere, nella storia, nella letteratura e nelle culture dei paesi di cui ha studiato le lingue, nella riflessione teorica e pratica sulle problematiche relative all'inclusione sociale.

#### **sbocchi occupazionali:**

I laureati e le laureate potranno trovare occupazione come liberi professionisti o lavorare presso: agenzie di comunicazione, aziende di editoria multimediale, enti e istituzioni che agiscono nel campo della mediazione culturale, ONG e ONLUS, aziende del settore turismo.

### **Redattore e revisore di testi**

#### **funzione in un contesto di lavoro:**

Redige o rivede testi in differenti lingue per la loro pubblicazione in formato testuale o multimediale. Segue la pubblicazione e la diffusione di contenuti dalla loro creazione fino alla loro pubblicazione in diversi formati. Scrive, rivede o edita testi letterari, tecnici o scientifici e articoli divulgativi destinati alla pubblicazione in formato testuale o nelle varie forme digitali.

**competenze associate alla funzione:**

Ha competenze nelle varie tipologie testuali e nella stesura e presentazione di testi.

**sbocchi occupazionali:**

Editor professionale, libero professionista. Può trovare occupazione presso case editrici, siti web, aziende di comunicazione, aziende pubblicitarie, aziende del settore turismo.

**Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)**

1. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)

2. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)

**1.6 Accesso al corso:**

*libero*

*numero programmato nazionale*

*numero programmato locale con test d'ingresso*

**1.7 Lingua del Corso :** Italiano, con alcuni insegnamenti in lingua straniera

**1.8 Durata del corso:** biennale

## 2. REQUISITI DI AMMISSIONE

### 2.1 Requisiti curriculari

Per essere ammessi al corso di Laurea Magistrale LM-39 è necessario essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale o di altro titolo di studio conseguito in Italia o all'estero e riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente dal Consiglio del CdS. Bisognerà essere in possesso dei seguenti requisiti curriculari:

60 CFU conseguiti complessivamente nei settori scientifico-disciplinari: L-LIN/01 - L-LIN/02 - L-LIN/03 - L-LIN/04 - L-LIN/05 - L-LIN/07 - L-LIN/10 - L-LIN/11 - L-LIN/12 - L-LIN/13 - L-LIN/14 - L-OR/10 - L-OR/12 - L-OR/21 - L-OR/22 - L-OR/23 - L-FIL-LET/04 - L-FIL-LET/09 - L-FIL-LET/10 - L-FIL-LET/11 - L-FIL-LET/12 - L-FIL-LET/14 - L-FIL-LET/15 - M-FIL/06 - M-STO/02 - M-STO/04 - L-ANT/02 - SECS-P/06 - M-GGR/01 - IUS/14 - SPS/05.

### 2.2 Prove di ammissione e modalità di verifica dell'adeguatezza della preparazione

La Commissione esaminatrice, nominata con decreto rettorale, su proposta del Presidente della SdS, procederà alla verifica della personale preparazione del candidato attraverso l'esame della carriera; laddove ne riconoscerà la necessità e in particolare in caso di presumibile obsolescenza delle competenze e/o di percorsi non lineari convocherà i candidati ad un colloquio individuale di accertamento di un'adeguata conoscenza.

### 2.3 Criteri di riconoscimento di crediti conseguiti in altri corsi di studio

Il riconoscimento totale o parziale, ai fini della prosecuzione degli studi, dei crediti acquisiti da uno studente in altra Università o in altro corso di laurea è deliberato dal consiglio del corso di studio.

L'apposita commissione esamina le istanze presentate dagli studenti, con le indicazioni degli esami superati e i relativi programmi delle discipline per le quali si richiede la convalida. Valuta e quantifica il possibile riconoscimento dei CFU in base alle affinità tra i settori scientifico-disciplinari indicate nel DM del 18 marzo 2005 (All. D), tenendo conto della coerenza dei contenuti dei CFU acquisiti con il percorso formativo del corso di laurea e assicurando la convalida del maggior numero possibile dei CFU maturati. Il mancato riconoscimento di CFU viene di volta in volta adeguatamente motivato. Nel caso in cui lo studente provenga da un corso di studio appartenente alla medesima classe, la commissione didattica del corso di laurea quantifica i CFU da convalidare tenendo conto che la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati.

Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente.

Per quanto non previsto si rimanda al Regolamento didattico di Ateneo, come modificato con D.R. n. 251 del 25/01/2018, e alle linee guida d'Ateneo per il riconoscimento dei crediti formativi universitari, approvate dal Senato Accademico in data 21.02.2011.

### 2.4 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità professionali

Conoscenze e abilità professionali saranno riconosciute fino a un massimo di 12 crediti se congruenti con gli sbocchi occupazionali previsti dal corso di laurea. Le conoscenze e le abilità professionali riconosciute per l'attribuzione di CFU all'interno di un percorso di laurea triennale non possono essere riconosciute per l'attribuzione di CFU per un percorso di laurea magistrale.

### 2.5 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post secondario realizzate col concorso dell'università

Conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario realizzate col concorso dell'Università saranno riconosciute fino a un massimo di 12 crediti sulla base della loro coerenza, congruenza e pertinenza con gli obiettivi del presente CdS magistrale.

### 2.6 Numero massimo di crediti riconoscibili per i motivi di cui ai punti 2.4 e 2.5

Il numero massimo di crediti riconoscibili è 12.

### 3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

#### 3.1 Frequenza

La frequenza è facoltativa per tutti gli insegnamenti ma è vivamente consigliata. A discrezione del docente, una quota della frequenza per un massimo del 20% del corso (pari a circa 2 CFU per le materie da 9 CFU e 1 CFU per le materie da 6 CFU) può essere svolta e accertata su una piattaforma didattica opportunamente creata ed utilizzata per integrare e/o svolgere alcuni segmenti del corso. Fatto salvo, tuttavia, quanto previsto dall'art.27 del R.D.A.

#### 3.2 Modalità di accertamento della frequenza

L'accertamento della frequenza su piattaforma informatica avverrà contestualmente alla connessione alla piattaforma che riconoscerà l'utente registrandone la frequenza, segnalando la data di accesso e la permanenza sulla piattaforma.

#### 3.3 Tipologia delle forme didattiche adottate

Le forme didattiche adottate si distinguono in lezioni frontali (L), attività tramite piattaforma didattica (P), esercitazioni con i collaboratori ed esperti linguistici (ES) nonché attività di laboratorio (LAB).

#### 3.4 Modalità di verifica della preparazione

La verifica della preparazione può essere svolta tramite esame scritto (S) oppure orale (O), o ancora mediante entrambe le modalità (S+O). Sono previste prove in itinere.

#### 3.5 Regole di presentazione dei piani di studio individuali

Gli studenti devono presentare il piano di studi individuale entro i termini appositamente pubblicizzati sul sito della Struttura Didattica Speciale. Gli studenti dovranno compilare on-line il piano di studi individuale tramite piattaforma GOMP. Coloro i quali chiedono riconoscimento crediti o passaggi di corso, continueranno a presentare il piano di studi presso il settore carriere studenti. I piani di studio verranno esaminati da un'apposita commissione che valuterà la congruenza e la fattibilità del percorso proposto in conformità con gli obiettivi formativi specifici del corso e la sequenza didattica prevista dal corso di laurea e verranno approvati dal Consiglio di Corso di laurea. La SDS si riserva la possibilità di consigliare alcune scelte e percorsi.

#### 3.6 Criteri di verifica periodica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi

Nessuna verifica richiesta

#### 3.7 Criteri di verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni

Gli studi seguiti all'estero, presso università straniere, da studenti iscritti al corso di studi sono disciplinati dall'art. 29 del Regolamento didattico d'Ateneo. Il Consiglio di corso di Studi può dettare norme integrative al fine del riconoscimento degli esami sostenuti e della attribuzione dei crediti relativi.

I crediti conseguiti da più di sei anni sono ritenuti pienamente validi ove non vi siano state modifiche ai contenuti degli insegnamenti cui essi si riferiscono. Solo in tal caso, su richiesta del docente, il Consiglio del corso di studio dovrà esprimersi sulla congruità tra le conoscenze acquisite ed i nuovi obiettivi formativi dell'insegnamento cui si riferiscono i crediti.

#### 3.8 Criteri di riconoscimento di studi compiuti all'estero

I crediti acquisiti e gli esami sostenuti all'estero possono essere riconosciuti sulla base della certificazione rilasciata dall'istituzione straniera e tradotta in lingua italiana, con adeguata motivazione della congruenza ed affinità didattica del programma svolto all'estero dal richiedente. Ove il riconoscimento sia richiesto nell'ambito di un programma che ha adottato un sistema di trasferimento dei crediti (ECTS), il riconoscimento stesso tiene conto anche dei crediti attribuiti ai corsi seguiti all'estero. La votazione in trentesimi viene effettuata attraverso l'ECTS Grading Scale, sulla base della seguente tabella di conversione: ECTS A=30; B=27; C=24; D=21; E=18.

## 4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

### 4.1 Attività a scelta dello studente

Fra le attività a scelta dello studente, per un massimo di 9 CFU, rientra il superamento dell'esame di qualsiasi insegnamento professato nell'ateneo, purché la scelta sia adeguatamente motivata dallo studente e ritenuta congruente col piano di studio da parte dell'apposita commissione.

### 4.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettere c, d del DM 270/2004)

#### a) Ulteriori conoscenze linguistiche

Trattandosi di un corso di laurea in Linguistica che prevede diversi insegnamenti di lingua straniera, non vengono attribuiti CFU aggiuntivi ad ulteriori conoscenze linguistiche, in quanto queste sono ampiamente rappresentate fra le discipline caratterizzanti ed affini del corso di studio.

#### b) Abilità informatiche e telematiche Non previste

#### c) Tirocini formativi e di orientamento

Ai tirocini formativi e di orientamento vengono assegnati n. 3 CFU;  
A stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali vengono assegnati 3 CFU, per un totale di 3+3 CFU

#### d) Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro

Alle Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro vengono assegnati n. 4+4+4 CFU

### 4.3 Periodi di studio all'estero

La Struttura didattica incoraggia la mobilità studentesca presso università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle università dell'Unione europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. Al momento dell'assegnazione del punteggio finale di laurea è previsto l'attribuzione di un punto aggiuntivo per chi ha trascorso un periodo di studi all'estero di almeno tre mesi consecutivi, presso le strutture che hanno sottoscritto una convenzione all'interno dei programmi internazionali di scambio studenti o che hanno sottoscritto un'apposita convenzione con l'Ateneo di Catania.

### 4.4 Prova finale

La prova finale consiste nella stesura e discussione di una dissertazione di avanzato livello scientifico, costruita intorno a questioni teoriche o applicative, tesa ad approfondire problematiche relative alle discipline curriculari. La dissertazione comporta un impegno di ricerca adeguato alla quantità di crediti formativi richiesti e deve possedere caratteristiche di elaborazione personale e di conformità allo standard di produzione di testi saggistici, con una adeguata suddivisione e un corretto rinvio alle fonti. La tesi di laurea va redatta in modo originale sotto la guida di un docente appartenente a uno dei settori scientifico-disciplinari compresi nel piano di studi dello studente. Il testo può essere redatto in lingua italiana o in una delle due lingue di specializzazione, sotto la direzione del docente supervisore. È prevista la possibilità di integrare, anche in modo sostanziale, o di sostituire il testo scritto con produzioni multimediali, che abbiano gli stessi requisiti di garanzia scientifica e tecnica. In tal caso il prodotto sottoposto alla valutazione dovrà essere corredato comunque da una bibliografia e da un testo scritto di sintesi dei contenuti e del dibattito scientifico. La tesi di laurea sarà inoltre parte e fase conclusiva del progetto più ampio del CdS che si sviluppa anche tramite i laboratori e i tirocini. Queste due tipologie di attività, già fortemente legate al percorso formativo, saranno strettamente legate alla stesura della tesi di laurea, che a sua volta sarà ancorata al lavoro svolto da studenti e studentesse durante i laboratori.

La prova finale consiste in una presentazione articolata del lavoro svolto dal candidato che affronterà una discussione con una commissione sulle tematiche affrontate nel lavoro di tesi. Nel caso in cui le modalità siano differenti dal testo scritto verrà presentato il lavoro svolto. La dissertazione verrà introdotta dal relatore e da un correlatore che avrà il compito di problematizzare le questioni poste nel lavoro. La discussione approfondita avrà anche una parte in lingua.

## 5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS

### ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI

**Coorte 2019-2020**

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	L-LIN/11	American Literature	9	54			Il corso si prefigge di offrire una panoramica storica e critico-teorica dei più recenti sviluppi della letteratura angloamericana. Attraverso le avanguardie moderniste, il postmodernismo e la cultura letteraria a cavallo tra il XX e il XXI secolo particolare enfasi verrà dedicata all'emergere degli American Studies e ai dibattiti sul canone letterario americano.
2	L-FIL-LET/09	Culture romanze nel mondo	6	36			<p>Il corso mira a 1) introdurre i frequentanti alla conoscenza di base delle lingue e culture romanze (francese, provenzale, spagnolo, portoghese, italiana, rumena), alla loro evoluzione storica, alla loro diffusione nel mondo moderno e contemporaneo e a 2) insegnare a trasferire queste “conoscenze” alle “competenze” di mediazione culturale.</p> <p>Al termine del corso lo studente dovrà possedere una conoscenza di base della diffusione delle culture romanze nel mondo, per es., a titolo del tutto indicativo, dovrà sapere che la Louisiana è uno stato federale americano che reca il nome di Luigi XIV di Francia e che varie città di quello stato recano toponimi francesi (New Orleans, Baton Rouge, Lafayette, ecc.); che la città di Buenos Aires reca un quartiere che si chiama “Palermo”; che nella fonologia dello spagnolo parlato in America latina esiste un fenomeno chiamato yeísmo; che a cittadino di origine senegalese ci si potrà agevolmente rivolgere in francese; che il nome di Filippine fu voluto dall'esploratore Ruy López de Villalobos in onore dell'allora Principe Filippo, successivamente Re Filippo II di Spagna; che la Francia amministrò sino al 1946 la cosiddetta Indocina, dalla cui divisione nacquero quattro nuovi stati indipendenti: Vietnam del Nord, Vietnam del Sud, Cambogia e Laos; che ondate migratorie italiane si indirizzarono nel secolo scorso verso l'Argentina e gli Stati Uniti; che vari registi cinematografici di origine italiana hanno rappresentato la vita di queste comunità. Su queste “conoscenze” lo studente dovrà</p>

						costruire delle “competenze”, da un “sapere” dovrà sviluppare un “saper fare”. A mo’ di esempio, anche questo del tutto indicativo, lo studente dovrà saper trasferire le “conoscenze” apprese a delle situazioni nuove, per es. identificando su una carta geografica della Louisiana altri e diversi toponimi di origine francese che non siano stati oggetto di insegnamento esplicito; dovrà saper traslare queste “conoscenza” a situazioni similari, per es. quella della presenza di toponimi spagnoli nel New Mexico; dovrà saper spiegare perché nelle isole Filippine siano assai diffusi cognomi di origine spagnola come Aquino, Aquinaldo o Fernando; dovrà saper utilizzare le conoscenze apprese per progettare interventi efficaci di mediazione culturale; es. utilizzare le conoscenze sulla Francophonie o sullo yeismo per determinare una situazione di empatia comunicativa con un parlante proveniente dall’Africa equatoriale o dall’America latina; dovrà saper comprendere e spiegare la ragioni per cui un quartiere di Buenos Aires rechi il nome di “Palermo” e dovrà esser capace di metterlo in relazione con l’emigrazione italiana verso l’Argentina; dovrà saper collegare la cinematografia di Martin Scorsese o di Francis Ford Coppola con i temi e gli stili di vita delle comunità di emigranti italiani in Americani, identificando la rappresentazione di un’“antropologia” specifica; dovrà, in generale, sapere istituire connessioni con ciò che ha studiato e il mondo in cui vive.
3	L-LIN/13	Deutsche Literatur	9	54		Approfondimento della conoscenza delle opere letterarie dei paesi di lingua tedesca; apprendimento di metodologie di ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria, con particolare riguardo alla comprensione critica attraverso lo studio di testi letterari.
4	L-FIL-LET/15	Diacronia del mutamento linguistico	6	36		Il corso si prefigge di illustrare le caratteristiche delle varie fasi e i mutamenti diacronici di una specifica lingua germanica (inglese) attraverso la lettura e la comprensione di testi culturalmente significativi dal primo Medioevo alla prima età moderna.
5	L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne	6	36		Il corso mira a dare strumenti teorico-pratici della didattica delle lingue moderne, partendo dalla conoscenza dei principali orientamenti teorico-metodologici della glottodidattica e sviluppando una riflessione sulla natura dei principali elementi del processo di insegnamento e apprendimento (la lingua, il docente, lo studente). In particolare, il corso mira a fornire agli studenti gli strumenti per una progettazione didattica autonoma e critica, che consenta di allineare ed equilibrare tutti gli



						elementi essenziali dell'azione didattica (dal syllabo alla valutazione) senza alterare il "naturale" percorso dell'acquisizione linguistica.
6	IUS/14	Diritto europeo delle migrazioni	6	36		Il corso si propone di analizzare i profili giuridici del fenomeno migratorio come disciplinato nell'ordinamento internazionale e dell'Unione europea, con specifico riferimento alle regole relative all'ingresso, al soggiorno e al rimpatrio di cittadini di Paesi terzi che accedono al territorio dell'Unione europea. Gli obiettivi del corso possono essere ricondotti entro quattro ambiti di indagine: il regime giuridico della protezione internazionale della persona; l'immigrazione regolare dei cittadini di Paesi terzi e le condizioni di soggiorno; il contrasto all'immigrazione irregolare e la gestione delle frontiere esterne dell'Unione; l'allontanamento volontario o forzato di cittadini di Paesi terzi dal territorio dell'Unione europea.
7	SECS-P/06	Economia del turismo	6	36		Il corso mira ad applicare al settore produttivo del turismo i principali campi di indagine dei processi dello sviluppo; dell'analisi dei settori produttivi; dei problemi territoriali dello sviluppo, della localizzazione e della programmazione; dell'economia dell'innovazione.
8	L-LIN/10	English Literature	9	54		Gli studenti del corso di English Literature, grazie alle conoscenze pregresse e le capacità di comprensione acquisite mediante lezioni frontali e letture guidate sono in grado di relazionarsi con testi diversi, con duttilità e spirito critico. Tenuto conto degli obiettivi formativi della LM 39, i testi proposti saranno presentati sul piano del contesto storico-letterario e linguistico; saranno forniti strumenti per un'analisi critico-interpretativa dei testi letterari e per una loro comparazione.
9	M-FIL/06	Filosofia comparata	6	36		Il corso permette di acquisire una articolata conoscenza, verificata attraverso prove in itinere orali, delle correnti e dei principali dibattiti della cultura filosofica contemporanea nei continenti asiatico e africano, con particolare attenzione alla filosofia africana. L'acquisizione di questi elementi conoscitivi comporta il miglioramento e lo sviluppo di una specifica modalità comparativa di comprensione critica. Capacità di Applicare Conoscenza e Capacità di Comprensione: l'apprendimento comparativo in un contesto di comprensione e di analisi di tipo interculturale riferita a testi e dibattiti filosofici è finalizzato alla formazione di una capacità concreta di mediazione linguistico-culturale attraverso il controllo critico dei contenuti e l'appropriazione di un habitus metodologico specifico. Autonomia di Giudizio: l'apprendimento comparativo e il relativo habitus metodologico

						<p>formano nello studente una capacità critica di giudizio in due direzioni entrambe essenziali per una azione efficace di mediazione interculturale: la consapevolezza storico-critica delle proprie categorie di appartenenza e una capacità di individuazione autonoma dei punti di negoziazione attraverso cui realizzare una soddisfacente risoluzione dei processi di mediazione.</p> <p>Abilità comunicative: attraverso lezioni, esercitazioni e prove in itinere orali, lo studente impara ad applicare al campo proprio del dibattito filosofico interculturale gli strumenti critici della traduzione e ad adoperare correttamente il lessico disciplinare.</p> <p>Capacità di apprendere: l'acquisizione di un habitus metodologico comparativo come fondamento dell'azione di mediazione interculturale impianta e consolida una autonoma capacità di apprendimento, realizzata dalla sequenza cognitiva di analisi testuale e linguistica - contestualizzazione storico-critica – valutazione comparativa – discernimento dei punti di negoziazione.</p>
10	L-FIL-LET/04	Fondamenti di civiltà classica	6	36		<p>Il corso è finalizzato allo studio filologico e letterario delle opere in lingua latina e dei relativi autori dalle origini alla fine dell'evo antico, compresa l'età degli stati romano barbarici, studio condotto con gli strumenti propri e le metodologie della ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria, con riferimento alla lingua latina e alla sua storia, nonché alle tecniche didattiche di trasmissione delle conoscenze relative al settore.</p>
11	M-GGR/01	Geografia del turismo	6	36		<p>Il corso è finalizzato alla comprensione delle modalità attraverso cui i mutamenti della società globale incidono sulle trasformazioni dei processi turistici, alla declinazione territoriale dei flussi e alle diverse problematiche sociali connesse al turismo. Prevederà un'introduzione agli strumenti di base dell'analisi geografica, volta alla comprensione e allo studio dei processi culturali, economici e sociali. Le studentesse e gli studenti dovranno saper inoltre connettere il dibattito della disciplina alle diverse problematiche delle grandi aree culturali.</p>
12	M-GGR/01	Geografia sociale	6	36		<p>Il corso è finalizzato alla comprensione dei mutamenti della società globale, affronterà dal punto di vista dell'analisi geografica il dibattito sul colonialismo, le teorie postcoloniali e decoloniali. Una parte del corso sarà dedicata al dibattito relativo ai mutamenti globali dei sistemi socio-culturali e ai movimenti emersi negli ultimi anni. Le studentesse e gli studenti dovranno saper analizzare i grandi processi come le migrazioni, la transizione ecologica e quella culturale adottando i metodi della disciplina e riferendosi alle principali teorie.</p>

13	L-FIL-LET/12	Italiano – L2	6	36			Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti strumenti teorici e metodologici per: riflettere sulle dinamiche delle lingue in contatto e sulla formazione delle interlingue; riflettere sui processi di acquisizione linguistica e più specificamente su quelli dell'italiano come L2; analizzare le caratteristiche dell'italiano contemporaneo e delle sue varietà, riflettendo in particolare sul rapporto tra norma e uso e sulle scelte didattiche più opportune in relazione ai diversi contesti di insegnamento; saper distinguere i principali bisogni di apprendimento degli studenti e saper progettare percorsi didattici che forniscano o potenzino le competenze primarie o quelle necessarie per gli ambiti accademici.
14	L-OR/12	Letteratura araba	9	54			Gli studenti saranno in grado di muoversi nell'ambito delle diverse forme e tematiche delle letterature in un'ottica comparatistica e potranno utilizzare specifiche competenze applicative in ambito linguistico e glottologico. Sapranno, inoltre, riconoscere il codice espressivo e formale di testi, cogliendone valori e contenuti e formulando a loro riguardo giudizi puntuali e pertinenti. Attraverso lezioni in forma seminariale e laboratoriale, dovranno relazionare e confrontarsi in aula tra di loro e con il docente su argomenti predefiniti e assegnati, affinando le proprie abilità espositive. Grazie alle letture critiche e al lavoro diretto sul testo, gli studenti saranno messi in grado di lavorare autonomamente e di gestire il proprio studio.
15	L-OR/21	Letteratura cinese	9	54			Il corso si pone l'obiettivo di educare gli studenti alla lettura e all'esegesi delle opere letterarie, filosofiche e artistiche del periodo moderno e contemporaneo.
16	L-FIL-LET/10	Letteratura del Meridione d'Italia	6	36			Il corso fornirà le coordinate più adatte a cogliere le specificità della letteratura del Meridione d'Italia nel periodo postunitario, mediante l'approfondimento di temi, autori e testi specifici.
17	L-OR/22	Letteratura giapponese	9	54			Tra gli obiettivi formativi c'è l'acquisizione della capacità di esaminare criticamente i diversi aspetti della letteratura, della società e della cultura giapponese, in un orizzonte teorico rigoroso e aggiornato. Maturare abilità avanzate nel campo della connessione tra fenomeni diversi, con particolare attenzione alle più rilevanti questioni storico-culturali, politiche e sociali in campo internazionale. Le attività seminariali e i laboratori permetteranno agli studenti di sviluppare e rafforzare le loro capacità di giudizio autonomo. Durante il corso gli studenti avranno modo di affrontare l'analisi di testi in lingua giapponese e le relative traduzioni in lingue europee, su cui saranno impegnati a lavorare in maniera autonoma, in maniera da sviluppare percorsi

						interpretativi personali. Agli studenti sarà richiesto di sviluppare le abilità nell'applicazione di strumenti metodologici e teorici nell'analisi di fonti primarie e secondarie nello studio della letteratura giapponese. Un altro risultato formativo sarà la conoscenza di aspetti culturali e sociali collegati ai testi e alle fonti affrontati durante il corso. Infine, gli studenti valorizzeranno le loro abilità nelle presentazioni su specifici argomenti e nel coinvolgimento in discussioni in classe su tematiche relative al contenuto del corso.
18	L-OR/12	Lingua araba	9	54		Gli studenti avranno modo di affrontare l'analisi di testi in lingua araba e acquisiranno la capacità di veicolare nei diversi contesti comunicativi le conoscenze letterarie e linguistiche. Sapranno riconoscere il codice espressivo e formale di testi in lingua araba, cogliendone valori e contenuti e formulando a loro riguardo giudizi puntuali e pertinenti. Sapranno altresì esaminare criticamente i diversi aspetti culturali e sociologici delle applicazioni della lingua araba nelle sue varianti, in un orizzonte teorico rigoroso e aggiornato; sapranno altresì maneggiare gli strumenti di base per la messa in opera di una interdisciplinarietà mirata e proficua fra i percorsi e gli oggetti di studio. Saranno capaci di interagire con interlocutori di differenti livelli linguistici. Gli studenti saranno in grado di utilizzare le più aggiornate tecniche di apprendimento (peer tutoring, lateral thinking, problem solving) al fine di aumentare le proprie possibilità e i propri livelli di conoscenza e di competenza nell'ambito dello studio della lingua araba.
19	L-OR/21	Lingua cinese	9	54		Il corso si prefigge di fornire allo studente le conoscenze linguistiche necessarie per relazionarsi con spirito critico a testi, persone e organismi appartenenti alla cultura cinese, nei peculiari contesti della vita quotidiana e professionale. Verrà inoltre stimolato l'uso attivo della lingua, attraverso esercizi di conversazione, scrittura, ascolto e la progressiva abolizione dell'uso dell'italiano in classe.
20	L-LIN/04	Lingua francese	9	54		I corsi di Lingua francese della Laurea magistrale (LM39) intendono offrire agli studenti conoscenze linguistiche e metalinguistiche avanzate relative alle competenze linguistico-comunicative e culturali previste dal livello C2 del CEFR. Al primo anno, attraverso l'insegnamento 9 CFU, gli studenti si focalizzeranno su 3 moduli inerenti alla metodologia della didattica della lingua francese (FLE), alla storia della lingua e ad alcuni aspetti del français du travail.
21	L-OR/22	Lingua giapponese	9	54		Il corso mira a dotare gli studenti di competenze di livello intermedio-avanzato

						<p>nella lingua giapponese, tra i livelli N3 e N2 del Japanese Language Proficiency Test.</p> <p>Al termine del corso è richiesta una conoscenza di almeno 500 kanji e 3000 vocaboli di uso generale. Capacità di ascolto, lettura e comprensione, produzione scritta e orale su argomenti di carattere generale e una varietà di argomenti specifici.</p> <p>Approfondimento dei registri linguistici fondamentali in giapponese (formale, informale, onorifico, umile, genere).</p>
22	L-LIN/12	Lingua inglese	9	54		<p>Alla fine del corso, gli studenti raggiungeranno una competenza linguistica paragonabile al livello C1+/C2. Per mezzo dell'analisi e della lettura di saggi si potenzierà nello studente la capacità di comprensione e di analisi critica di testi accademici. Mediante lezioni frontali, esercitazioni, e la stesura di elaborati individuali gli studenti acquisiranno le competenze necessarie alla comprensione di testi accademici e faranno proprie le tecniche di stesura di saggi secondo gli attuali standard internazionali.</p>
23	L-LIN/07	Lingua spagnola	9	54		<p>Alla fine del corso, studenti e studentesse raggiungeranno una competenza linguistica paragonabile al livello C1+/C2. Si potenzierà la capacità di comprensione e di analisi e traduzione di testi di critica letteraria e saggistica. Mediante lezioni frontali, esercitazioni, e la stesura di elaborati individuali, si faranno proprie le tecniche di esegesi e di produzione di un testo critico.</p>
24	L-LIN/14	Lingua tedesca	9	54		<p>Durante il corso si raggiungerà una competenza linguistica del tedesco paragonabile al livello C1. Sono previsti approfondimenti relativi alle fasi storiche e allo sviluppo diacronico del tedesco. Per mezzo della lettura, traduzione e analisi di testi letterari e d'attualità si potenzierà nello studente la capacità di comprensione, rielaborazione e analisi critica dei testi.</p>
25	L-LIN/05	Literatura española	9	54		<p>Il corso si prefigge di offrire una panoramica storica e critico-teorica della letteratura spagnola con particolare attenzione ai secoli XIX-XXI nell'ottica dell'analisi di un potenziale intertesto.</p>
26	L-LIN/03	Littérature française	9	54		<p>Per la laurea magistrale (LM39), il corso unico (di prossima denominazione Littérature française et francophone contemporaine), da 9 CFU, svolto anch'esso interamente in lingua e inserito al 1° anno, si propone di avviare gli studenti alla conoscenza della civiltà, della cultura e della letteratura francese dalla Seconda Guerra mondiale ad oggi (4 CFU). La disciplina mira a una riflessione didattica e socioculturale sull'evoluzione della letteratura francese odierna, osservando il ruolo dello scrittore nel panorama sociale, nel mondo globalizzato e analizzando inoltre il modo in cui egli si esprime attraverso i vari generi e le</p>

							diverse opportunità offerte dal cinema e dall'arte. I moduli di approfondimento vertono proprio sulla didattica della letteratura francese (3 CFU) e sull'adattamento cinematografico (2 CFU).
27	L-LIN/01	Pragmatica interculturale	6	36			Il Corso intende promuovere una conoscenza critica delle principali problematiche relative allo studio della pragmatica e dell'analisi della conversazione. Obiettivo del corso è di introdurre lo studente a questa parte dello studio della lingua che si occupa del rapporto tra l'utente e il codice, tenendo sempre presenti la dimensione interculturale e la natura multimodale della lingua. In particolare, si approfondirà tale ambito di ricerca come parte di un concetto più generale di competenza comunicativa a partire attraverso i diversi modelli di analisi e i problemi legati alla raccolta di corpora necessari per comprendere la diversità della comunicazione faccia a faccia nelle diverse culture.
28	M-STO/04	Storia contemporanea	6	36			Gli studenti dovranno dimostrare di aver acquisito una buona capacità di orientamento sia spazio-temporale che storiografico dei temi affrontati, nonché una capacità di elaborazione autonoma e di interpretazione critica in direzione di un chiaro riconoscimento dei fattori essenziali di un processo. Dovranno altresì dimostrare di aver acquisito il lessico disciplinare.
29	L-OR/23	Storia cultura orientale	6	36			Il corso si prefigge di fornire un'analisi sulla storia della cultura dell'Asia orientale, attraverso i principali avvenimenti e fenomeni storici e sociali, utili a far sviluppare nello studente le competenze e capacità critiche in relazione a testi, persone e organismi, nei diversi contesti della vita quotidiana e professionale della Cina e del Giappone. Il metodo prenderà in considerazione un punto di vista tanto sincronico quanto diacronico, sempre in relazione ai diversi angoli di visuale storica. Facendo uso di metodi comparativi e quadri sinottici verrà fornita una prospettiva di analisi interculturale estesa a comprendere le dinamiche in cui fu coinvolta e viene ancora oggi coinvolta tutta l'Asia orientale.
30	L-ART/02	Storia dell'arte in Sicilia	6	36			Il corso è finalizzato allo studio delle opere architettoniche, scultoree, pittoriche, delle cosiddette arti minori e della produzione artigianale nell'età moderna, del disegno, dell'incisione e della grafica, con specifico riferimento all'area siciliana.
31	L-OR/10	Storia dell'Islam	6	36			Il corso fornirà elementi sulla storia e diffusione dell'Islam – sin dalla nascita come fede religiosa – e sul suo mutamento in forma politica dopo la morte del Profeta. Parte del corso percorrerà la formazione dei paesi islamici nonché la nascita e l'evoluzione dei movimenti religiosi islamici

32	L-ANT/02	Storia e archeologia della Magna Grecia	6	36			Il corso prevede lo studio della storia e delle antichità del mondo greco, a partire dalle più antiche attestazioni fino alla fine dell'evo antico, con riferimento specifico all'area della Magna Grecia e ai diversi campi dell'indagine storiografica, con l'impiego di adeguati strumenti e metodologie di ricerca, comprese in particolare l'epigrafia, l'esegesi delle fonti, in particolare quelle storiografiche, la geografia storica e la storia economica e sociale, nonché gli studi sulle tecniche didattiche di trasmissione delle conoscenze relative al settore.
33		Insegnamento a scelta	9	54			
34		Insegnamento a scelta	6	36			
35		Tirocini formativi e di orientamento	3				
36		Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	3				
37		Prova finale	15				

**6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI**  
**Coorte 2019-2020**

**6.1 CURRICULUM** (*denominazione del 1° curriculum se presente*)

n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazione	frequenza
<b>1° anno - 1° periodo</b>						
<b>Due lingue a scelta tra:</b>						
1-2	L-LIN/12	Lingua inglese (Annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/04	Lingua francese (Annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/07	Lingua spagnola (Annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/14	Lingua tedesca (Annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/12	Lingua araba (Annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/21	Lingua cinese (Annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/22	Lingua giapponese (Annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
<b>Due letterature a scelta tra:</b>						
3-4	L-LIN/10	English Literature	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/03	Littérature française	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/05	Literatura española	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/13	Deutsche Literatur	9	L	S/O	NO
3-4	L-OR/21	Letteratura cinese	9	L	S/O	NO
3-4	L-OR/22	Letteratura giapponese	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/11	American Literature	9	L	S/O	NO
<b>Tre discipline a scelta tra:</b>						
5-6-7	L-FIL-LET/15	Diacronia del mutamento linguistico	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-FIL-LET/12	Italiano – L2	6	L	S/O	NO
5-6-7	L-LIN/01	Pragmatica interculturale	6	L	S/O	NO
<b>1° anno - 2° periodo</b>						
1-2	L-LIN/12	Lingua inglese (Annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/04	Lingua francese (Annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/07	Lingua spagnola (Annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/14	Lingua tedesca (Annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/12	Lingua araba (Annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/21	Lingua cinese (Annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/22	Lingua giapponese (Annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
<b>Due letterature a scelta tra:</b>						
3-4	L-OR/12	Letteratura araba	9	L	S/O	NO
<b>Tre insegnamenti a scelta tra:</b>						
5-6-7	L-FIL-LET/09	Culture romanze nel mondo	6	L	S/O	NO



5-6-7	L-LIN/02	Didattica delle lingue moderne	6	L	S/O	NO
8		Insegnamento a scelta	9	L	S/O	NO
<b>2° anno - 1° periodo</b>						
<b>Tre insegnamenti a scelta tra:</b>						
1-2-3	L-ART/02	Storia dell'arte in Sicilia	6	L	S/O	NO
1-2-3	L-ANT/02	Storia e archeologia della Magna Grecia	6	L	S/O	NO
1-2-3	M-GGR/01	Geografia del turismo	6	L	S/O	NO
1-2-3	L-OR/10	Storia dell'Islam	6	L	S/O	NO
1-2-3	M-STO/04	Storia contemporanea	6	L	S/O	NO
1-2-3	M-GGR/01	Geografia sociale	6	L	S/O	NO
1-2-3	IUS/14	Diritto europeo migrazione	6	L	S/O	NO
<b>2° anno - 2° periodo</b>						
<b>Tre insegnamenti a scelta tra:</b>						
1-2-3	L-FIL-LET/04	Fondamenti di civiltà classica	6	L	S/O	NO
1-2-3	SECS-P/06	Economia del turismo	6	L	S/O	NO
1-2-3	L-FIL-LET/10	Letteratura del Meridione d'Italia	6	L	S/O	NO
1-2-3	L-OR/23	Storia cultura orientale	6	L	S/O	NO
1-2-3	M-FIL/06	Filosofia comparata	6	L	S/O	NO
1-2-3	IUS/14	Diritto europeo delle migrazioni	6	L	S/O	NO
4		Insegnamento a scelta	6	L	S/O	NO
<b>Tre "A.A.F." a scelta tra:</b>						
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua inglese	4			
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua francese	4			
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua spagnola	4			
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua tedesca	4			
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua araba	4			
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua giapponese	4			

		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-Lingua cinese	4			
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Laboratori ed esercitazioni su linguaggi settoriali-UCL	4			
		Tirocini formativi e di orientamento	3			
		Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	3			
		Prova finale	15			