



REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO di LAUREA in MEDIAZIONE LINGUISTICA E INTERCULTURALE
(CLASSE L12 -Mediazione linguistica)
COORTE 2019/2020

approvato dal Senato Accademico nella seduta del 30 settembre 2019

- 1. DATI GENERALI**
- 2. REQUISITI DI AMMISSIONE**
- 3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA**
- 4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE**
- 5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS -ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI**
- 6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI**

1. DATI GENERALI

1.1 Dipartimento di afferenza : Dipartimento di Scienze Umanistiche - Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere

1.2 Classe: L12 - Mediazione linguistica

1.3 Sede didattica: Ragusa, Via Orfanotrofo, 49 - 97100 Ragusa Ibla

1.4 Particolari norme organizzative È presente, all'interno del CdS, il Gruppo di Gestione per l'Assicurazione della Qualità (GGAQ) composto da n. 3 docenti, da n. 1 rappresentante studenti e da n. 2 personale tecnico amministrativo.

1.5 Profili professionali di riferimento:

Funzione in un contesto di lavoro:

Figure in grado di operare presso enti pubblici e privati in contesti di migrazione, capaci di fornire servizi finalizzati a prevenire il disagio di adulti in difficoltà di inserimento sociale e lavorativo, a rimuovere l'emarginazione sociale di bambini e adolescenti, a riabilitare adulti e minori in prigione, in libertà vigilata e fuori dal carcere.

I laureati in Mediazione linguistica e interculturale possono inserirsi in contesti professionali presso pubblica amministrazione o imprese private per il mantenimento delle relazioni con l'estero, e sono capaci di tenere conversazioni telefoniche, utilizzando linguaggi tecnici o specifici, redigere corrispondenza, documenti, verbali in lingua.

Competenze associate alla funzione:

Conoscenza delle culture straniere e capacità di estrazione di informazioni e dati connessi alla gestione di tutte le fasi del fenomeno migratorio, dalla prima accoglienza, all'articolazione di una casistica corretta, alla definizione e comunicazione di regole di convivenza e di modelli di integrazione.

Competenze linguistico-culturali rivolte a identificare e costruire nuovi canali commerciali, a sviluppare attività legate all'import/export e sinergie con partner esteri.

Creazione di reti di intermediazione e di scambio di saperi e di pratiche, in particolare nei settori dell'istruzione e della formazione, della comunicazione e del turismo, anche attraverso attività di traduzione.

Gestione di flussi turistici e promozione del turismo culturale, del turismo sostenibile e del turismo proveniente da aree extraeuropee.

Sbocchi occupazionali:

Enti pubblici e privati operanti in contesti di migrazione

Enti pubblici e privati operanti nelle relazioni internazionali

Agenzie e enti di turismo internazionale

Centri di accoglienza per migranti

Il corso prepara alle professioni di (codici ISTAT):

- Corrispondenti in lingue estere e professioni assimilate - (3.3.1.4.0)
- Tecnici delle pubbliche relazioni - (3.3.3.6.2)
- Tecnici delle attività ricettive e professioni assimilate - (3.4.1.1.0)
- Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
- Organizzatori di convegni e ricevimenti - (3.4.1.2.2)
- Agenti di viaggio - (3.4.1.4.0)
- Guide turistiche - (3.4.1.5.2)
- Tecnici del reinserimento e dell'integrazione sociale - (3.4.5.2.0)

1.6 Accesso al corso:

libero

numero programmato nazionale

numero programmato locale con test d'ingresso

1.7 Lingua del Corso : Italiano, con alcuni insegnamenti in lingua straniera

1.8 Durata del corso: triennale

2. REQUISITI DI AMMISSIONE E RICONOSCIMENTO CREDITI

2.1 Conoscenze richieste per l'accesso

Per essere ammessi al CdS è necessario essere in possesso di un diploma di scuola superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dal consiglio di corso di studio. È necessario possedere competenze nella lingua italiana non inferiori a un livello C2 del Quadro Comune Europeo per le Lingue, corredate da adeguate abilità metalinguistiche e da capacità di analisi e sintesi. Nel caso in cui l'italiano non sia la lingua madre degli studenti, il livello di competenza da verificare corrisponderà a quello richiesto dall'Ateneo: possesso di competenze di livello B1 del *Framework* di riferimento europeo per la lingua inglese.

È altresì richiesta una buona conoscenza di cultura generale, con particolare riferimento a conoscenze di base relativamente alle discipline storiche, geografiche, linguistiche e letterarie. La verifica del possesso dei suddetti requisiti sarà effettuata mediante un test valutativo di ingresso che consisterà in quesiti a scelta multipla.

Nel caso in cui la verifica non sia positiva lo studente dovrà colmare gli Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) secondo modalità definite dal regolamento didattico del corso di studio.

2.2 Modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso

La verifica del possesso dei suddetti requisiti sarà effettuata mediante un test valutativo di ingresso che consisterà in quesiti a scelta multipla. Obiettivo del test è quello di verificare: la padronanza della lingua italiana e della lingua inglese, sulla base dei parametri illustrati al punto 2.1; le conoscenze di base relative a letteratura, storia, geografia e culture.

Il tempo assegnato per lo svolgimento della prova è di 100 minuti; la prova si articola in 60 domande. Per ogni risposta esatta viene attribuito n. 1 punto, per ogni risposta non data viene attribuito n. 0 punti, per ogni risposta sbagliata viene attribuito - 0,25 punti. Il punteggio minimo per l'ammissione è di 30 punti.

2.3 Obblighi formativi aggiuntivi nel caso di verifica non positiva

Gli ammessi con verifica non positiva dovranno soddisfare, entro il primo semestre e, comunque, prima di sostenere gli esami relativi alle aree di criticità, specifici Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA) relativi alle lacune evidenziate dal test. La Struttura provvede ogni anno ad organizzare appositi corsi e seminari volti ad agevolare il superamento delle lacune evidenziate nel test, avvalendosi dell'aiuto dei docenti o di tutor appositamente reclutati.

2.4 Criteri di riconoscimento di crediti conseguiti in altri corsi di studio

Il riconoscimento totale o parziale, ai fini della prosecuzione degli studi, dei crediti acquisiti da uno studente in altra Università o in altro corso di studio è deliberato dal Consiglio del corso di studio. Un'apposita commissione esamina le istanze presentate dagli studenti, con le indicazioni degli esami superati e i relativi programmi delle discipline per le quali si richiede la convalida; valuta e quantifica il possibile riconoscimento dei CFU in base alle affinità tra i settori scientifico-disciplinari indicate nel DM del 18 marzo 2005 (All. D), tenendo conto della coerenza dei contenuti dei CFU acquisiti con il percorso formativo del corso di studio e assicurando la convalida del maggior numero possibile dei CFU maturati. Il mancato riconoscimento di CFU viene di volta in volta adeguatamente motivato. Nel caso in cui lo studente provenga da un corso appartenente alla medesima classe, la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente.

Per quanto non previsto si rimanda al Regolamento didattico di Ateneo, come modificato con D.R. n. 251 del 25/01/2018, e alle linee guida d'Ateneo per il riconoscimento dei crediti formativi universitari, approvate dal Senato Accademico in data 21.02.2011.

2.5 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità professionali

Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità professionali certificate, ai sensi della normativa vigente in materia, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Studio.

2.6 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario realizzate col concorso dell'università

Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Studio.

2.7 Numero massimo di crediti riconoscibili

I crediti riconoscibili per conoscenze e abilità riportate nei quadri precedenti 2.4 e 2.5 non possono essere in numero superiore a 12 CFU (nota MIUR 1063 del 29.04.2011).

3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

3.1 Frequenza

La frequenza è facoltativa per tutti gli insegnamenti ma è vivamente consigliata. A discrezione del docente, una quota della frequenza per un massimo del 20% del corso (pari a circa 2 CFU per le materie da 9 CFU e 1 CFU per le materie da 6 CFU) può essere svolta e accertata su una piattaforma didattica opportunamente creata ed utilizzata per integrare e/o svolgere alcuni segmenti del corso. Fatto salvo, tuttavia, quanto previsto dall'art. 27 del nuovo RDA (D.R. n. 251 del 25/1/2018).

3.2 Modalità di accertamento della frequenza

L'accertamento della frequenza su piattaforma informatica avverrà contestualmente alla connessione alla piattaforma che riconoscerà l'utente registrandone la frequenza, segnalando la data di accesso e la permanenza sulla piattaforma.

3.3 Tipologia delle forme didattiche adottate

Le forme didattiche adottate si distinguono in lezioni frontali (L), attività tramite piattaforma didattica (P), esercitazioni con i collaboratori ed esperti linguistici (ES) nonché attività di laboratorio (LAB).

3.4 Modalità di verifica della preparazione

La verifica della preparazione può essere svolta tramite esame scritto (S) oppure orale (O), o ancora mediante entrambe le modalità (S+O). Sono previste anche prove in itinere.

3.5 Regole di presentazione dei piani di studio individuali

Gli studenti devono presentare il piano di studi individuale entro i termini appositamente pubblicizzati sul sito della Struttura Didattica Speciale. Gli studenti dovranno compilare on-line il piano di studi individuale tramite piattaforma GOMP. Gli studenti, che chiedono riconoscimento crediti o passaggi di corso, continueranno a presentare il piano di studi presso il settore carriere studenti. I piani di studio verranno esaminati da un'apposita commissione che valuterà la congruenza e la fattibilità del percorso proposto in conformità con gli obiettivi formativi specifici del corso e la sequenza didattica prevista dal corso di laurea e verranno approvati dal Consiglio di Corso di Studio. La SDS si riserva la possibilità di consigliare alcune scelte e percorsi.

3.6 Criteri di verifica periodica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi

Nessuna verifica richiesta

3.7 Criteri di verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni

I crediti conseguiti da più di sei anni sono ritenuti pienamente validi ove non vi siano state modifiche ai contenuti degli insegnamenti cui essi si riferiscono. Solo in tal caso, su richiesta del docente, il Consiglio del corso di studio dovrà esprimersi sulla congruità tra le conoscenze acquisite ed i nuovi obiettivi formativi dell'insegnamento cui si riferiscono i crediti.

3.8 Criteri di riconoscimento di studi compiuti all'estero

Gli studi seguiti all'estero, presso università straniere, da studenti iscritti al corso di studi sono disciplinati dall'art. 29 del Regolamento didattico d'Ateneo. Il Consiglio di corso di Studi può dettare norme integrative al fine del riconoscimento degli esami sostenuti e della attribuzione dei crediti relativi.

In particolare, i crediti acquisiti e gli esami sostenuti all'estero possono essere riconosciuti sulla base della certificazione rilasciata dall'istituzione straniera e tradotta in lingua italiana, con adeguata motivazione della congruenza ed affinità didattica del programma svolto all'estero dal richiedente. Ove il riconoscimento sia richiesto nell'ambito di un programma che ha adottato un sistema di trasferimento dei crediti (ECTS), il riconoscimento stesso tiene conto anche dei crediti attribuiti ai corsi seguiti all'estero.

La votazione in trentesimi viene effettuata attraverso l'ECTS Grading Scale, sulla base della seguente tabella di conversione: ECTS A=30; B=27; C=24; D=21; E=18.

4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE
4.1 Attività a scelta dello studente
<i>(indicare quali e il numero di crediti)</i>
Fra le attività a scelta dello studente, per un massimo di 18 CFU, rientra il superamento dell'esame di qualsiasi insegnamento professato nell'ateneo, purché la scelta sia adeguatamente motivata dallo studente e ritenuta congruente col piano di studio da parte dell'apposita commissione.
4.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettere c, d del DM 270/2004)
a) Ulteriori conoscenze linguistiche <i>(NON SONO PREVISTE)</i>
b) Abilità informatiche e telematiche <i>(indicare se previste e il numero di crediti)</i>
Per le "Abilità informatiche e telematiche" sono previsti 3 CFU.
c) Tirocini formativi e di orientamento <i>(indicare se previste e il numero di crediti)</i>
Per Tirocini formativi e di orientamento sono previsti 3 CFU.
d) Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro <i>(NON SONO PREVISTE)</i>
e) Stages e Tirocini Per Stages e Tirocini sono previsti 3 CFU.
4.3 Periodi di studio all'estero
<i>(indicare come vengono valutati in sede di laurea eventuali CFU non riconosciuti)</i>
La SDS incoraggia la mobilità studentesca presso università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle università dell'Unione europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti.
Al momento dell'assegnazione del punteggio finale di laurea è previsto l'attribuzione di un punto aggiuntivo per chi ha trascorso un periodo di studi all'estero di almeno tre mesi consecutivi, presso le strutture che hanno sottoscritto una convenzione all'interno dei programmi internazionali di scambio studenti o che hanno sottoscritto un'apposita convenzione con l'Ateneo di Catania.
4.4 Prova finale
La prova finale consiste nella presentazione di un elaborato redatto in italiano o in lingua straniera, su argomenti relativi ad un ambito di studio disciplinare o interdisciplinare coerente con il curriculum del candidato.
La prova finale, a cui sono attribuiti 9 CFU, consiste nella presentazione e discussione - di fronte ad una commissione formata da 3 docenti, incluso il presidente della stessa - di un elaborato dalla lunghezza complessiva non inferiore a 60.000 e non superiore a 70.000 caratteri, bibliografia e spazi inclusi. L'elaborato deve riguardare un argomento relativo ad uno degli ambiti disciplinari attivi presso la Struttura e deve presentare i risultati di una ricerca personale. I laureandi dovranno inserire all'interno dell'elaborato anche due abstracts, uno in una lingua straniera e uno in lingua italiana, entrambi lunghi non più di 10 righe. Durante la discussione della prova finale il laureando potrà, se lo vorrà, esprimersi anche in lingua straniera.

5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS

ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI

Coorte 2019-2020

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	M-FIL/03	Antropologia filosofica	6	36			<p>Il corso si prefigge di fornire agli studenti una serie rappresentativa di elementi strutturali della riflessione filosofica sull'antropologia, in una prospettiva storicistica e secondo un taglio interpretativo di filosofia comparata e di pensiero interculturale.</p> <p>Verranno individuate figure di pensiero e nodi concettuali capaci di attivare percorsi di riflessione metodologica, di acquisizione di contenuti e di riflessione critica.</p> <p>La selezione dei casi significativi riguarderà le principali tradizioni di pensiero occidentale, estremo-orientale e indiano, africano, ebraico.</p>
2	L-OR/10	Cultura e civiltà islamica	6	36			<p>Il corso mira a fornire chiavi di lettura della storia culturale e dell'evoluzione dell'Islam come religione, istituzioni e valori sociali nei paesi islamici. Studiando e analizzando la storia dell'Islam e gli aspetti culturali che caratterizzano i popoli arabi, lo studente acquisisce una conoscenza di questa civiltà che agevola il suo rapporto con l'altro e facilita il lavoro sul campo di coloro che intraprendono l'attività della mediazione culturale. Inoltre, grazie all'attività di partecipazione durante le lezioni frontali, seminari e presentazioni lo studente acquisisce fiducia che rafforza la sua abilità comunicativa.</p>
3	L-OR/20	Cultura e civiltà orientale	6	36			<p>Il corso si prefigge di fornire un'introduzione sulla civiltà dell'Asia orientale, ponendo particolare attenzione ai principali avvenimenti e fenomeni storici, culturali e sociali avvenuti nel corso dei secoli in Cina e in Giappone. Il metodo prenderà in considerazione un punto di vista tanto sincronico quanto diacronico, sempre in relazione ai diversi angoli di visuale storica. Facendo uso di metodi comparativi e quadri sinottici verrà fornita una prospettiva di analisi interculturale estesa a comprendere le dinamiche in cui fu coinvolta tutta l'Asia orientale.</p>

4	L-OR/12	Cultura e letteratura araba	9	54		2	Attraverso le pregresse conoscenze linguistiche gli studenti saranno in grado di leggere e comprendere brani originali tratti dalle opere contemporanee che saranno analizzati in classe e nel lavoro di studio personale. Grazie al supporto dei materiali forniti durante le lezioni e ai testi indicati in bibliografia, gli studenti saranno in grado di analizzare i testi letti. Agli studenti sarà chiesto di presentare alcuni argomenti specifici attraverso l'applicazione delle categorie d'analisi illustrate durante il corso, durante degli incontri seminariali dedicati. Grazie alla divisione del corso in lezioni frontali e seminari, gli studenti saranno messi in grado di gestire autonomamente e in maniera costante il proprio lavoro di studio personale domestico, anche attraverso l'attribuzione di relazioni e comunicazioni da preparare per gli incontri in aula.
5	L-OR/21	Cultura e letteratura cinese	9	54		3	Il corso si prefigge di fornire una panoramica generale sulla cultura e sulla letteratura cinese dalle origini alla modernità, attraverso i principali autori, opere e generi letterari. Si prevede inoltre l'acquisizione delle metodologie linguistiche, stilistiche e critico-letterarie, utili all'analisi e comprensione del brano antologico. Si vuole altresì che lo studente sia in grado di situare i fenomeni letterari nell'ambito del contesto storico e sociale di riferimento.
6	L-OR/22	Cultura e letteratura giapponese	9	54		3	Il corso si propone di illustrare l'evoluzione della letteratura giapponese classica (VIII-XIX secolo), con frequenti digressioni di carattere storico, socio culturale e artistico che offriranno allo studente un quadro generale della cultura e della letteratura giapponese (prosa, poesia e teatro) dagli albori fino alle soglie della modernità. Al termine del corso, lo studente avrà maturato conoscenza delle opere celebri dei periodi Nara, Heian, Kamakura, Muromachi ed Edo, e sarà in grado di istituire confronti tra i vari generi, le principali correnti religiose e le produzioni artistiche più rappresentative. Lo studente riuscirà altresì a delineare un'evoluzione dei canoni estetici e intellettuali propri di ciascun periodo storico.
7	L-LIN/10	Cultura e letteratura inglese I	6	36			Il corso mira ad introdurre gli studenti allo studio della Letteratura e Cultura Inglese dalle origini al Romanticismo consolidando e/o sviluppando la loro consapevolezza critica in riferimento ai principali autori, testi e generi letterari del periodo oggetto di studio. Esso si pone anche l'obiettivo di aiutare gli studenti ad impiegare adeguatamente le metodologie critiche ed interpretative proprie dell'analisi testuale.

8	L-LIN/10	Cultura e letteratura inglese II	9	54		7	A partire dalle conoscenze di letteratura inglese già acquisite durante il corso di Cultura e Letteratura Inglese I, questo secondo corso si propone di introdurre gli studenti alla storia della letteratura inglese del periodo compreso tra l'Età Vittoriana e l'epoca contemporanea. Esso ha lo scopo di consolidare e/o sviluppare la consapevolezza critica degli studenti in riferimento ai principali autori, testi e generi letterari del periodo oggetto di studio; si pone anche l'obiettivo di aiutarli ad impiegare adeguatamente le metodologie critiche ed interpretative proprie dell'analisi testuale.
9	L-LIN/05	Cultura e letteratura spagnola I	6	36			Il corso si propone di fornire degli strumenti volti a introdurre gli studenti del corso di Cultura e Letteratura Spagnola I alla conoscenza della cultura e della letteratura spagnola dal Medioevo fino al Seicento. Attraverso lo studio degli autori, dei generi e dei movimenti principali del periodo lo studente sarà capace di comprendere i testi letterari e i saggi critici riuscendo a cogliere la complessità e l'intenzionalità espressiva dei testi oggetto di studio e riuscirà ad attivare approcci critici, collegamenti e interconnessioni tra opere e autori all'interno di un contesto interdisciplinare.
10	L-LIN/05	Cultura e letteratura spagnola II	9	54		9	Il corso si propone di fornire degli strumenti volti a introdurre gli studenti del corso di Cultura e Letteratura Spagnola II alla conoscenza della cultura e della letteratura spagnola dal Settecento al Novecento. Attraverso lo studio degli autori, dei generi e dei movimenti principali del periodo lo studente sarà capace di comprendere i testi letterari e i saggi critici riuscendo a cogliere la complessità e l'intenzionalità espressiva dei testi oggetto di studio e riuscirà ad attivare approcci critici, collegamenti e interconnessioni tra opere e autori all'interno di un contesto interdisciplinare.
11	L-LIN/13	Cultura e letteratura tedesca I	6	36			Conoscenza della civiltà, cultura e delle opere letterarie dei paesi di lingua tedesca; apprendimento di metodologie di ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria, con particolare riguardo alla comprensione critica attraverso lo studio di testi letterari.
12	L-LIN/13	Cultura e letteratura tedesca II	9	54		11	Conoscenza della civiltà, cultura e delle opere letterarie dei paesi di lingua tedesca; applicazione di metodologie di ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria, con particolare riguardo alla comprensione critica attraverso lo studio di testi letterari; apprendimento di terminologia specialistica in lingua tedesca in ambito di critica letteraria e testuale.

13	L-LIN/03	Culture et littérature française I	6	36			Il corso si prefigge di introdurre gli studenti alla conoscenza della civiltà, della cultura e della letteratura francese dal Medioevo al XVIII secolo, esaminando autori, opere, generi e movimenti principali. Si prevede inoltre l'acquisizione delle metodologie linguistiche, stilistiche e critico-letterarie atte all'analisi del brano antologico.
14	L-LIN/03	Culture et littérature française II	9	54		13	Il corso si prefigge di introdurre gli studenti alla conoscenza della civiltà, della cultura e della letteratura francese dal XIX al XX secolo, esaminando autori, opere, generi e movimenti principali. Si prevede inoltre l'approfondimento delle metodologie linguistiche, stilistiche e critico-letterarie atte all'analisi del brano antologico.
15	L-LIN/02	Didattica dell'italiano L2/LS	6	36			Il corso mira a far sviluppare agli studenti una competenza didattica di base in relazione all'italiano, che possa essere modulata in riferimento alle diverse tipologie di apprendenti e ai loro bisogni educativi. Inoltre, il corso mira a far approfondire la conoscenza delle strutture e degli usi dell'italiano contemporaneo, al fine di potenziare la competenza linguistica e metalinguistica degli studenti.
16	L-FIL-LET/15	Filologia germanica	6	36			Acquisizione delle competenze di base per poter descrivere e interpretare i fondamenti della linguistica germanica e le principali caratteristiche della cultura delle popolazioni germaniche antiche.
17	L-FIL-LET/09	Filologia romanza	6	36			La Filologia romanza è la disciplina che ha per oggetto di studio, da un lato, la genesi delle lingue romanze dal loro distaccarsi dal latino, e, dall'altro, la storia delle letterature romanze medievali. Vi confluiscono tre filoni di studio, con le relative diversificate ma convergenti metodologie, quello linguistico, quello critico testuale, quello critico interpretativo. I contenuti della disciplina mirano a fornire agli studenti conoscenze di tipo storico-linguistico, storico-letterario ed ecdotico e a renderli consapevoli delle molteplici dimensioni del testo.
18	L-FIL-LET/04	Fondamenti di lingua latina	6	36			Il corso prevede l'acquisizione di conoscenze relative alla civiltà Latina, alla cultura scientifica e alla cultura letteraria. Alla fine del corso lo studente dovrà conoscere i fatti essenziali della fonologia, della morfologia nominale e verbale (riconoscere le forme e saperne dar conto) e della sintassi; saper tradurre, eventualmente con l'ausilio del dizionario, semplici brani in prosa.

19	M-GGR/01	Geografia	6	36		<p>Il corso intende presentare un quadro sintetico delle problematiche relative alle grandi trasformazioni socio-ecologiche degli ultimi decenni. Intende inoltre concorrere alla formazione di competenze relative all'analisi dei processi geografici attuali in relazione alla crisi ecologica globale e alle prospettive di riorganizzazione delle comunità umane.</p> <p>Il corso affronterà inizialmente l'analisi del dibattito geografico, con particolare attenzione alle trasformazioni delle relazioni tra biosfera e comunità umane, ai processi di globalizzazione economica e all'emergere dei nuovi conflitti. Sarà riservata particolare attenzione alle problematiche poste dai nuovi conflitti sociali in relazione alla crisi ecologica globale.</p> <p>Il corso intende concorrere alla formazione di conoscenze di base relative ai quadri geopolitici e geoeconomici, ai principali metodi di analisi e di ricerca geografica. A tale scopo verranno introdotti anche gli strumenti di cartografia digitale di maggiore diffusione.</p>
20	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	9	54		<p>Il corso si prefigge di fornire la conoscenza di elementi di base della civiltà letteraria italiana del Novecento, con approfondimento critico di argomenti specifici, nonché l'apprendimento di metodologie critico-letterarie connesse alla capacità di analizzare criticamente il testo. Altri obiettivi sono la capacità di orientamento bibliografico in forma cartacea e telematica; la capacità di incrociare conoscenze in modo interdisciplinare; lo sviluppo di autonoma capacità di apprendimento nello studio dei materiali letterari trattati allo scopo di interagire con interlocutori eterogenei e in diversi contesti lavorativi.</p>

21	L-LIN/11	Letteratura multietnica degli Stati Uniti	9	54			Il corso si prefigge di espandere la definizione di Letteratura Angloamericana, attraverso lo studio e l'insegnamento delle opere letterarie di autori di origine Latina, di Nativi Americani, Afroamericani, Asiatici, Arabi ed Euroamericani. Il contenuto del corso riguarderà l'analisi dei discorsi teorici e critici su migrazione, razza ed etnicità e dei contesti storico-culturali delle minoranze etniche negli Stati Uniti, nonché della terminologia e della metodologia per l'interpretazione e l'analisi dei relativi testi, offrendo agli studenti la possibilità di sviluppare prospettive critiche sulle tensioni e sulle contraddizioni insite nelle definizioni di "etnico" e "multiculturale", e di identificare quei discorsi e quelle dinamiche di potere che hanno prodotto o continuano a riaffermare concetti essenzialisti di identità etnica. Attraverso la lettura ravvicinata e l'analisi di testi letterari, volte a evidenziarne la portata sperimentale e la ricca articolazione di codici e di linguaggi espressivi, gli studenti saranno in grado di riflettere sulla relazione tra appartenenza nazionale e affiliazioni transnazionali, tra visibilità e esclusione, e di rafforzare ulteriormente gli obiettivi di una formazione interculturale.
22	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	9	54			Da una sintetica introduzione alla comparatistica come disciplina e dall'analisi di testi appartenenti a diverse letterature (letti in prospettiva tematica, intertestuale e interdiscorsiva) deriverà l'apprendimento di metodologie di ricerca di taglio comparatistico e lo sviluppo della capacità di connettere elementi delle culture e letterature europee con quelli delle culture e letterature extraeuropee.
23	L-LIN/01	Lingua dei segni italiana (LIS) II	6	36		46	Nel corso si approfondirà l'analisi del livello morfologico e del livello sintattico della lingua. Modelli di analisi di una lingua visiva saranno esplorati allo scopo di approfondirne la conoscenza teorica e di promuovere la consapevolezza sul dibattito relativo al funzionamento di alcune strutture complesse come i classificatori e l'impersonamento.
24	L-LIN/01	Lingua dei segni italiana (LIS) III	6	36		23	Il corso si propone di approfondire il livello pragmatico e sociolinguistico della LIS. In particolare, si approfondiranno le categorie di analisi relative alle minoranze linguistiche, ai diritti linguistici e ai processi di empowerment. Si prevedono approfondimenti relativi ai processi di interpretariato e di traduzione.

25	L-OR/12	Lingua e traduzione araba I	9	54			Lo studente conoscerà l'ortografia dell'alfabeto arabo e un lessico sufficiente a comunicare su argomenti quotidiani. Conoscerà e comprenderà gli elementi basilari della morfologia e della sintassi della lingua araba. Svilupperà le abilità di ascolto, comprensione e produzione orale, nonché quelle di lettura, comprensione e produzione scritta su argomenti della quotidianità. Sarà in grado di applicare le competenze linguistiche acquisite per relazionarsi in lingua araba nei diversi contesti della vita quotidiana. Sarà in grado di tradurre dall'arabo all'italiano, e viceversa, frasi e testi brevi. Sarà in grado di comparare elementi della propria lingua e cultura con quelli della lingua e della cultura araba, evidenziandone le differenze e analogie, libero dai condizionamenti di una prospettiva etnocentrica.
26	L-OR/12	Lingua e traduzione araba II	9	54		25	Lo studente saprà leggere e vocalizzare testi in arabo standard; saprà riconoscere e applicare le regole grammaticali dell'arabo standard; conoscerà gli aspetti morfologici dell'arabo standard; conoscerà le strutture sintattiche dell'arabo standard; saprà tradurre frasi e testi dall'arabo all'italiano e dall'italiano all'arabo; saprà comunicare in arabo egiziano.
27	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese I	9	54			Primo approccio con il cinese mandarino fino ad arrivare ad un livello base. L'obiettivo è arrivare ad una capacità di lettura di circa 400 caratteri, la comprensione e traduzione di testi e video elementari in lingua. L'obiettivo didattico del corso è il raggiungimento del livello 2 dell'esame HSK (Esame di valutazione delle competenze in Lingua cinese).
28	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese II	9	54		27	Ampliamento delle conoscenze del cinese mandarino a livello intermedio. Capacità di lettura e scrittura di circa 600 caratteri. Comprensione e traduzione di testi e video semplici in lingua. L'obiettivo didattico del corso è il raggiungimento delle competenze corrispondenti al livello 3 dell'esame HSK.
29	L-LIN/04	Lingua e traduzione francese I	9	54			Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico- comunicative – di ricezione, interazione e produzione – previste dal livello A2 del <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> nonché delle competenze culturali relative al mondo quotidiano e ai principali aspetti della contemporaneità francofona. In particolare si intende offrire agli studenti conoscenze linguistiche di base relative alla fonetica e alla morfosintassi della lingua francese; avviare gli studenti ai fondamenti della traduttologia e alla pratica traduttiva.

30	L-LIN/04	Lingua e traduzione francese II	9	54		29	Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative e di ricezione, interazione e produzione, previste dal livello B2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Grazie all'acquisizione di conoscenze linguistiche relative alla morfologia della lingua francese e all'approfondimento di varie tematiche relative alla traduzione specializzata e all'intensa pratica traduttiva, gli studenti acquisiranno la capacità di combinare conoscenze in modo interdisciplinare, e di interpretare, mettendoli in relazione tra loro, ambiti linguistici e culturali diversi.
31	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese I	9	54			Conoscenza di almeno 100 ideogrammi e 800 vocaboli di uso generale. Comprensione logica delle strutture sintattiche della lingua. Elementare capacità dialogica (ascolto comprensione e produzione orale) su tematiche di carattere quotidiano e rilevanza personale. Lo studente sarà in grado di applicare in modo originale le competenze acquisite per confrontarsi con diversi contesti di vita quotidiana, di elaborare dati e informazioni, sviluppando la capacità di affrontare lo studio della lingua e della cultura giapponese in modo critico e senza i condizionamenti di una prospettiva etnocentrica. Il corso mira a dotare gli studenti di una competenza linguistica equivalente o superiore al livello N5 del JLPT.
32	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese II	9	54		31	Conoscenza di almeno 300 kanji e 1500 vocaboli di uso generale. Comprensione logica delle strutture sintattiche della lingua. Capacità dialogica (ascolto comprensione e produzione orale) su tematiche di carattere quotidiano e rilevanza personale. Abilità di lettura, comprensione e produzione scritta di base. Capacità di tradurre in italiano testi su argomenti della quotidianità. Conoscenza di base del linguaggio relazionale. Il corso mira a dotare gli studenti di una competenza linguistica equivalente o superiore al livello N4 del JLPT.
33	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese I	9	54			Alla fine del corso, gli studenti raggiungeranno una competenza linguistica paragonabile al livello B2. Mediante lezioni frontali ed esercitazioni, gli studenti acquisiranno le competenze e le conoscenze tecniche per affrontare l'analisi, la comprensione e la traduzione di testi narrativo-descrittivi. Saranno altresì forniti gli strumenti necessari affinché le conoscenze acquisite - sia sul piano metodologico, sia sul piano dei contenuti - possano essere utilizzate in futuro per affrontare in maniera autonoma l'interazione linguistica scritta e orale in ambiti comunicativi specialistici e non.

34	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese II	9	54		33	Offrire agli studenti conoscenze linguistiche e riflessioni teoriche sulla lingua mirate all'approfondimento di contenuti grammaticali sviluppando la capacità di stesura di diverse tipologie testuali. Teoria e pratica della traduzione letteraria e non e della traduzione audiovisiva. Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative verso il livello C1 del Common European Framework of Reference for Languages.
35	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola I	9	54			Il corso mira al conseguimento delle conoscenze linguistiche di base del livello B1 del <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> relative a fonetica, morfologia e sintassi della lingua spagnola con particolare attenzione alla riflessione metalinguistica. Nella parte dedicata alla traduzione si introdurranno le nozioni di base per lo sviluppo di una coscienza linguistica e traduttologica attraverso la pratica traduttiva di testi di carattere generale. Lo sviluppo unitario e coerente delle competenze comunicative, linguistiche, traduttologiche e culturali vuole offrire gli strumenti essenziali per comunicare nell'ambito dei paesi di lingua spagnola e porre nel contempo le basi del dialogo interculturale.
36	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola II	9	54		35	Il corso mira a consolidare le competenze linguistico-comunicative acquisite in Lingua e traduzione spagnola I per raggiungere il livello B1+/B2 del <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> fornendo gli strumenti necessari per una riflessione consapevole sulle strutture sintattiche dello spagnolo e le tipologie testuali attraverso lo studio di testi scritti e orali di livello intermedio. Nella parte dedicata alla traduzione si affronteranno i problemi dell'adattamento del testo attraverso la pratica tramutavi di testi di carattere generale appartenenti a diverse tipologie testuali su argomenti di interesse culturale. Lo sviluppo unitario e coerente delle competenze comunicative, linguistiche, traduttologiche e culturali vuole offrire gli strumenti adeguati per una comunicazione sempre più autonoma e consapevole nell'ambito dei paesi di lingua spagnola e consolidare le competenze acquisite relative al dialogo interculturale.
37	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca I	9	54			Apprendimento di conoscenze linguistiche relative alla morfologia, sintassi e fonetica della lingua tedesca; apprendimento e applicazione di pratiche traduttive di base; acquisizione delle competenze linguistiche- comunicative del livello A2 del Quadro Comune europeo di riferimento per le lingue.

38	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca II	9	54		37	Acquisizione delle competenze linguistiche comunicative del livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue; apprendimento della grammatica tedesca secondo un approccio contrastivo rispetto a quella italiana con particolare attenzione alla sintassi; ampliamento delle conoscenze lessicali e applicazione di pratiche traduttive relativamente a testi letterari semplici.
39	L-OR/12	Linguaggi settoriali e traduzione araba	9	54		26	Ampliare il proprio lessico ed essere in grado di affrontare argomenti correlati agli ambiti dell'attualità, della storia e del giornalismo. Riconoscere e comprendere gli elementi avanzati della morfologia e della sintassi della lingua araba standard. Sviluppare le abilità di ascolto, comprensione e produzione orale, di lettura, comprensione e produzione scritta su argomenti di attualità, letterari, storici e giornalistici. Applicare le competenze linguistiche acquisite per relazionarsi in lingua araba nei diversi contesti della vita quotidiana e professionale.
40	L-OR/21	Linguaggi settoriali e traduzione cinese	9	54		28	Ampliamento delle conoscenze del cinese mandarino a livello avanzato. Capacità di lettura e scrittura di circa 2000 caratteri. Comprensione e traduzione di testi letterari e giornalistici in lingua. Obiettivi didattici: raggiungimento delle competenze corrispondenti al livello 5 dell'esame HSK, Chinese Language Proficiency Test (汉语水平考试) e l'introduzione al linguaggio giornalistico.
41	L-LIN/04	Linguaggi settoriali e traduzione francese	9	54		30	Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative – di ricezione, interazione e produzione – previste dal livello C1 del <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> . In particolare si intende: offrire agli studenti conoscenze linguistiche relative alla sintassi della lingua francese; far conoscere agli studenti il funzionamento di una microlingua legata ai loro ambiti di interesse; approfondire le problematiche della traduzione delle lingue speciali, dando spazio alla pratica traduttiva.
42	L-OR/22	Linguaggi settoriali e traduzione giapponese	9	54		32	Al termine del corso è richiesta una conoscenza di almeno 600 kanji e 1000 vocaboli di uso generale. Comprensione logica delle strutture sintattiche della lingua. Capacità dialogica (ascolto comprensione e produzione orale) su tematiche di carattere quotidiano e argomenti specifici. Conoscenza del linguaggio relazionale, approfondimento dei registri linguistici onorifico, umile e di genere. Abilità di lettura, comprensione e produzione scritta di base. Capacità di tradurre in italiano testi di media difficoltà su argomenti della quotidianità e su argomenti specifici. Il corso mira a dotare gli studenti di competenze di livello intermedio-avanzato nella lingua giapponese, equivalente o superiore al livello N3 del JLPT.

43	L-LIN/12	Linguaggi settoriali e traduzione inglese	9	54		34	Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative previste dal livello C1 (Effectiveness) del Common European Framework of References for Language. Prevede, inoltre, una riflessione sul rapporto esistente tra cultura, lingua, ideologia e traduzione. Fornire una conoscenza approfondita dei seguenti linguaggi settoriali; the language of politics, the language of broadcasting, the language of advertising, the language of narrative prose.
44	L-LIN/07	Linguaggi settoriali e traduzione spagnola	9	54		36	Il corso mira al raggiungimento di un livello di competenza della lingua spagnola pari al B2+/C1 del <i>Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</i> e punta principalmente allo sviluppo di metodi e strategie per analizzare testi riguardanti la Mediazione linguistico culturale nelle sue varie dimensioni (burocratica, sanitaria e scolastica). Si impareranno a riconoscere le caratteristiche lessicali, morfologiche e sintattiche dello spagnolo della Mediazione (con attenzione alle varianti diatopiche). Nella parte dedicata alla traduzione l'obiettivo è quello di e maneggiare con scioltezza gli strumenti necessari per una documentazione critica e consapevole e acquisire l'autonomia necessaria per tradurre testi settoriali delle varie tipologie testuali caratteristiche delle diverse situazioni comunicative che avvengono nella realtà professionale della Mediazione.
45	L-LIN/14	Linguaggi settoriali e traduzione tedesca	9	54		38	Acquisizione delle competenze linguistiche-comunicative del livello B2/C1 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue; sviluppo di capacità analitiche nello studio della fraseologia e stilistica della lingua tedesca in un approccio contrastivo rispetto a quella italiana; applicazione di pratiche traduttive relativamente a testi specialistici, rappresentativi di diversi linguaggi settoriali.

46	L-LIN/01	Linguistica della LIS – LIS I	6	36			Il Corso consentirà agli studenti di acquisire competenze sui contenuti basilari della disciplina relativi alla natura e ai sistemi di suoni, alla struttura delle parole e alla struttura sintattica, oltre all'interazione tra sintassi, semantica e pragmatica in relazione alle lingue vocali, specificamente dell'italiano e alla LIS con un approccio comparativo. Gli studenti studieranno ogni ambito della disciplina con un approccio critico. Il Corso consentirà agli studenti di acquisire competenze sui contenuti basilari della disciplina relativi alla natura e ai sistemi di suoni, alla struttura delle parole e alla struttura sintattica, oltre all'interazione tra sintassi, semantica e pragmatica. La lingua e il linguaggio verranno analizzati a livello cognitivo e al livello sociale con lo scopo di raggiungere un buon livello di consapevolezza linguistica, sociolinguistica e pragmatica che potrà essere applicata non solo alle singole lingue studiate ma anche alla traduzione/mediazione come processo sociale. In particolare, verranno approfonditi i contenuti basilari della disciplina relativi alla natura di una lingua visiva con i propri cheremi (analoghi dei fonemi), segni e una sua strutturazione sintattica, verranno affiancati da un approfondimento sulla dimensione sociale e storica delle lingue dei segni.
47	L-LIN/01	Linguistica generale	6	36			Il Corso consentirà agli studenti di acquisire competenze sui contenuti basilari della disciplina relativi alla natura e ai sistemi di suoni, alla struttura delle parole e alla struttura sintattica, oltre all'interazione tra sintassi, semantica e pragmatica. Gli studenti studieranno ogni ambito della disciplina con un approccio critico. La lingua e il linguaggio verranno analizzati a livello cognitivo e al livello sociale con lo scopo di raggiungere un buon livello di consapevolezza linguistica, sociolinguistica e pragmatica che potrà essere applicata non solo alle singole lingue studiate ma anche alla traduzione/mediazione come processo sociale.
48	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	6	36			Il corso mira a fornire una serie di conoscenze di base in ordine alle caratteristiche dell'italiano, nei suoi diversi livelli di analisi; sarà dato ampio spazio alla trattazione delle varietà linguistiche che lo caratterizzano e, con particolare attenzione alla varietà diacronica, sarà tracciata la storia della lingua italiana. Gli studenti impareranno a confrontarsi, in un'ottica linguistica, con testi di diversa natura e di diverse epoche, e ad usare gli strumenti propri della ricerca linguistica (dizionari storici, etimologici...).

49	M-STO/04	Storia contemporanea	6	36			Gli studenti dovranno dimostrare di aver acquisito una comprensione generale delle grandi questioni della Storia contemporanea ed una competenza specifica delle cesure periodizzanti del Novecento, nonché la capacità di rapportarsi in modo critico e consapevole alla storiografia e alle fonti documentarie sul Novecento. Attraverso la stesura degli elaborati scritti e la discussione orale gli studenti dovranno dimostrare l'acquisizione di specifiche abilità comunicative: padronanza del lessico disciplinare, capacità di comprendere i rapporti di causa ed effetto tra eventi storici, di argomentare idee ed interpretazioni originali sugli snodi cruciali del Novecento.
50	L-LIN/11	Transnational English	9	54			Il corso si prefigge di offrire una panoramica critico-letteraria e storico-linguistica della diffusione della lingua e della cultura angloamericana a livello globale, sia in relazione alla precedente dimensione coloniale che alla contemporanea dimensione di transnazionalismo. Attraverso la lettura, l'analisi e la contestualizzazione storica di testi letterari e critici del mondo anglofono nordamericano, gli studenti acquisiranno nuove competenze cognitive e un più vasto vocabolario critico-teorico: saranno in grado di identificare le caratteristiche delle variazioni linguistiche presenti nelle diverse società anglofone, di descrivere i concetti salienti e le principali prospettive teoriche in seno ai Postcolonial Studies e ai Transnational/Hemispheric Studies.
		Disciplina a scelta	9				
		Disciplina a scelta	9				
		Tirocini formativi e di orientamento	3				
		Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	3				
		Altre abilità informatiche e telematiche	3				
		Prova finale	9				

Elencare (in ordine alfabetico) gli insegnamenti del corso di studio, il numero di CFU, il numero di ore previste per le lezioni e le altre attività (esercitazioni, laboratori, ...), le eventuali propedeuticità (indicando il numero d'ordine dell'insegnamento propedeutico).

6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI
Coorte 2019-2020

6.1 CURRICULUM "(denominazione del 1° curriculum se presente)

<i>n.</i>	<i>SSD</i>	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
Due lingue straniere 1 e 2 (I corso) a scelta tra:						
1-2	L-OR/12	Lingua e traduzione araba I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/04	Lingua e traduzione francese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
Un insegnamento a scelta tra:						
4	L-LIN/01	Linguistica generale	6	L	S/O	NO
Un insegnamento a scelta tra:						
5	M-FIL/03	Antropologia filosofica	6	L	S/O	NO
6	M-STO/04	Storia contemporanea	6	L	S/O	NO
7	M-GGR/01	Geografia	6	L	S/O	NO
1° anno - 2° periodo						
1-2	L-OR/12	Lingua e traduzione araba I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/04	Lingua e traduzione francese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
Un insegnamento a scelta tra:						
3	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	9	L	S/O	NO
3	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	9	L	S/O	NO
Un insegnamento a scelta tra:						
4	L-LIN/01	Linguistica della LIS – LIS I	6	L	S/O	NO
Un insegnamento a scelta tra:						
8		Insegnamento a scelta	9	L	S/O	NO
2° anno - 1° periodo						

1-2	L-OR/12	Lingua e traduzione araba II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/04	Lingua e traduzione francese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
Due letterature a scelta tra:						
3-4	L-LIN/03	Culture e littérature française I	6	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/13	Cultura e letteratura tedesca I	6	L	S/O	NO
3-4	L-OR/10	Cultura e civiltà islamica	6	L	S/O	NO
Un insegnamento a scelta tra:						
5	L-FIL-LET/12	Linguistica italiana	6	L	S/O	NO
Un insegnamento a scelta tra:						
6	L-FIL-LET/09	Filologia romanza	6	L	S/O	NO
6	L-FIL-LET/15	Filologia germanica	6	L	S/O	NO
6	L-FIL-LET/04	Fondamenti lingua latina	6	L	S/O	NO
2° anno - 2° periodo						
1-2	L-OR/12	Lingua e traduzione araba II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/21	Lingua e traduzione cinese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/04	Lingua e traduzione francese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/22	Lingua e traduzione giapponese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/12	Lingua e traduzione inglese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/07	Lingua e traduzione spagnola II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/14	Lingua e traduzione tedesca II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
Due letterature a scelta tra:						
3-4	L-LIN/10	Cultura e letteratura inglese I	6	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/05	Cultura e letteratura spagnola I	6	L	S/O	NO
3-4	L-OR/20	Cultura e civiltà orientale	6	L	S/O	NO
Una insegnamento a scelta tra:						
6	L-LIN/01	Lingua dei segni italiana (LIS) II	6	L	S/O	NO
Insegnamento a scelta						
7		Insegnamento a scelta	9	L	S/O	NO
		Tirocini formativi e di orientamento	3			
		Stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	3			
		Altre abilità informatiche e telematiche	3			
3° anno - 1° periodo						
1-2	L-OR/12	Linguaggi settoriali e traduzione araba (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/21	Linguaggi settoriali e traduzione cinese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/04	Linguaggi settoriali e traduzione francese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO

1-2	L-OR/22	Linguaggi settoriali e traduzione giapponese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/12	Linguaggi settoriali e traduzione inglese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/07	Linguaggi settoriali e traduzione spagnola (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/14	Linguaggi settoriali e traduzione tedesca (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
Due letterature a scelta tra:						
3-4	L-LIN/11	Letteratura multi-etnica degli Stati Uniti	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/03	Culture et littérature française II	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/13	Culture e letteratura tedesca II	9	L	S/O	NO
3-4	L/OR/12	Cultura e letteratura araba	9	L	S/O	NO
Un insegnamento a scelta tra:						
5	L-OR/12	Linguaggi settoriali e traduzione araba (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
5	L-OR/21	Linguaggi settoriali e traduzione cinese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
5	L-LIN/04	Linguaggi settoriali e traduzione francese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
5	L-OR/22	Linguaggi settoriali e traduzione giapponese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
5	L-LIN/12	Linguaggi settoriali e traduzione inglese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
5	L-LIN/07	Linguaggi settoriali e traduzione spagnola (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
5	L-LIN/14	Linguaggi settoriali e traduzione tedesca (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
5	L-LIN/11	Transnational English	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
Un insegnamento a scelta tra:						
6	L-FIL-LET/09	Filologia romanza	6	L	S/O	NO
6	L-FIL-LET/15	Filologia germanica	6	L	S/O	NO
3° anno - 2° periodo						
1-2	L-OR/12	Linguaggi settoriali e traduzione araba (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/21	Linguaggi settoriali e traduzione cinese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/04	Linguaggi settoriali e traduzione francese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-OR/22	Linguaggi settoriali e traduzione giapponese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/12	Linguaggi settoriali e traduzione inglese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1-2	L-LIN/07	Linguaggi settoriali e traduzione spagnola (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO

1-2	L-LIN/14	Linguaggi settoriali e traduzione tedesca (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
Due letterature a scelta tra:						
3-4	L-LIN/10	Cultura e letteratura inglese II	9	L	S/O	NO
3-4	L-LIN/05	Cultura e letteratura spagnola II	9	L	S/O	NO
3-4	L-OR/22	Cultura e letteratura giapponese II	9	L	S/O	NO
3-4	L-OR/21	Cultura e letteratura cinese II	9	L	S/O	NO
Una disciplina a scelta tra:						
5	L-OR/12	Linguaggi settoriali e traduzione araba (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
5	L-OR/21	Linguaggi settoriali e traduzione cinese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
5	L-LIN/04	Linguaggi settoriali e traduzione francese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
5	L-OR/22	Linguaggi settoriali e traduzione giapponese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
5	L-LIN/12	Linguaggi settoriali e traduzione inglese (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
5	L-LIN/07	Linguaggi settoriali e traduzione spagnola (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
5	L-LIN/14	Linguaggi settoriali e traduzione tedesca (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
Un insegnamento a scelta tra:						
6	L-LIN/02	Didattica dell'italiano L2/LS	6	L	S/O	NO
6	L-LIN/01	Lingua dei segni italiana (LIS) III	6	L	S/O	NO
		Prova finale	9			

Elencare (in ordine alfabetico per ciascun periodo) gli insegnamenti, il numero di CFU, la tipologia della forma didattica, le modalità di esame e l'obbligo di frequenza ("si" se obbligatoria – "no" nel caso contrario).