



REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO di LAUREA magistrale a c.u. in
ARCHITETTURA

LM-4 c.u. Architettura e ingegneria edile-architettura (quinquennale)

COORTE 2018 - 19

approvato dal Senato Accademico nella seduta del 23 luglio 2018

- 1. DATI GENERALI**
- 2. REQUISITI DI AMMISSIONE**
- 3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA**
- 4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE**
- 5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS -ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI**
- 6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI -**

1. DATI GENERALI	
1.1 Dipartimento di afferenza :	DICAR – SDS ARCHITETTURA DI SIRACUSA
	<i>Eventuale Dipartimento associato :</i>
1.2 Classe: LM-4 c.u. .	Architettura e ingegneria edile-architettura (quinquennale)
1.3 Sede didattica:	SIRACUSA - Piazza FEDERICO DI SVEVIA sn
1.4 Particolari norme organizzative	Ai sensi dell'art. 3, comma 8 del Regolamento didattico di Ateneo è istituito il Gruppo di Gestione per l'Assicurazione della Qualità (GGAQ), composto da un gruppo di docenti individuato dal Consiglio di SDS Architettura, da un rappresentante degli studenti componenti del Consiglio del corso e da un rappresentante del personale tecnico amministrativo.
1.5 Profili professionali di riferimento:	Possono iscriversi agli albi professionali previsti dalla classe LM-4, previo superamento dell'esame di stato e, in particolare, all'Albo Professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori. Oltre ad esercitare la libera professione, i laureati magistrali in Architettura potranno svolgere funzioni di elevata responsabilità presso istituzioni ed enti pubblici e privati (enti istituzionali, enti e aziende pubbliche e private, studi professionali e società di progettazione e costruzione di edifici) operanti in tutti i campi della cultura architettonica e nei campi della trasformazione della città, del paesaggio e dell'ambiente.
sbocchi occupazionali:	Tutte le professioni comprese nella classificazione ISTAT delle unità professionali 2.2.2 In particolare il corso prepara alla professione di : Architetti - (2.2.2.1.1) Pianificatori, paesaggisti e specialisti del recupero e della conservazione del territorio - (2.2.2.1.2)
1.6 Accesso al corso:	numero programmato nazionale
1.7 Lingua del Corso :	italiano
1.8 Durata del corso:	quinquennale

2. REQUISITI DI AMMISSIONE	
2.1	Conoscenze richieste per l'accesso
	<p>Possono essere ammessi al Corso di Laurea Magistrale in Architettura i candidati che siano in possesso di Diploma di Scuola media superiore o di altro titolo conseguito all'Estero, riconosciuto idoneo.</p> <p>I cittadini comunitari ed extracomunitari residenti in Italia di cui all'Art. 26 della Legge 189 del 30.7.2002 possono concorrere alle stesse condizioni degli italiani.</p> <p>L'organizzazione didattica del corso di studi prevede che gli Studenti ammessi al I anno di corso possiedano un'adeguata preparazione iniziale, conseguita negli studi precedentemente svolti, infatti per l'ammissione al Corso di Laurea, gli Studenti devono possedere le conoscenze descritte nel decreto pubblicato annualmente dal MIUR.e relativo alla modalità e ai contenuti delle prove di ammissione ai corsi di laurea ad accesso programmato a livello nazionale.</p> <p>Inoltre, ai sensi della vigente normativa, sulla base del punteggio riportato nella prova di ammissione, si procede alla determinazione, per ognuno degli studenti ammessi, dell'eventuale Obbligo Formativo Aggiuntivo (OFA).</p>
2.2	Modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso
	<p>La prova di ammissione al Corso di Laurea ha luogo secondo modalità definite dal Ministero dell'Università e della Ricerca (M.I.U.R.).</p> <p>Nel caso in cui lo studente, pur essendo in posizione utile per essere ammesso al corso di studio, ottenga un punteggio inferiore a -0,8 nei quesiti di cultura generale, inferiore a 6 nei quesiti di logica, inferiore a 3,6 nei quesiti di matematica e fisica, inferiore a 3 nei quesiti di disegno e rappresentazione, inferiore a 4,8 nei quesiti di storia, la verifica viene considerata "non positiva". Viene, pertanto, iscritto "con riserva" e, come tale, non può sostenere esami o valutazioni finali di profitto. La riserva viene tolta dopo che siano stati soddisfatti gli obblighi formativi aggiuntivi.</p>
2.3	Obblighi formativi aggiuntivi nel caso di verifica non positiva
	<p>Allo scopo di consentire l'annullamento del debito formativo, il Consiglio di Corso di Laurea istituirà attività didattiche propedeutiche che saranno svolte nell'arco del 1° semestre del primo anno di corso, e che dovranno essere obbligatoriamente seguite dagli studenti in debito. Tali attività didattiche propedeutiche saranno garantite da docenti designati dal Consiglio di Corso di Laurea.</p>
2.4	Votazione minima da conseguire per l'ammissione
	20 punti
2.5	Criteri di riconoscimento di crediti conseguiti in altri corsi di studio
	<p>Il consiglio di corso di laurea, previa istruzione compiuta dalla commissione didattica, delibera sul riconoscimento dei crediti maturati in altro corso di studio verificando la rispondenza dei SSD e ove necessario e possibile la congruità del programma, riconoscendo il maggior numero di crediti possibili. I crediti comunque acquisiti vengono riconosciuti relativamente alle discipline a scelta.</p> <p>Per quanto non previsto si rimanda al RDA e alle linee guida d'Ateneo per il riconoscimento dei crediti formativi universitari, approvate dal Senato Accademico in data 21.02.2011.</p>
2.6	Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità professionali
	<p>Le attività svolte di tipo professionale possono essere riconosciute nell'ambito dei 6 CFU destinati alle attività di tirocinio purchè siano state svolte presso enti o aziende convenzionate con l'Università degli Studi di Catania.</p>
2.7	Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post secondario realizzate col concorso dell'università
	Non è previsto il riconoscimento crediti per queste attività.
2.8	Numero massimo di crediti riconoscibili per i motivi di cui ai punti 2.5 e 2.6
	Per le conoscenze e abilità professionali sono riconoscibili fino a 6 CFU destinati alle attività di tirocinio purchè siano state svolte presso enti o aziende convenzionate con l'Università degli Studi di Catania

3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA
3.1 Frequenza
Obbligatoria per i corsi di Laboratorio
3.2 Modalità di accertamento della frequenza
La presenza viene accertata dai docenti titolari dei Corsi di Laboratorio o dei moduli didattici integrati costituenti il Laboratorio segnandola su apposito registro. Lo studente che non abbia acquisito la frequenza degli insegnamenti previsti dal proprio percorso formativo, nell'anno di corso precedente, è iscritto regolarmente all'anno successivo, fermo restando l'obbligo di frequenza degli insegnamenti di cui non ha ottenuto l'attestazione di frequenza. Al termine dei 5 anni di iscrizione regolare lo studente viene iscritto come fuori corso con l'obbligo di ottenere l'attestazione di frequenza degli insegnamenti secondo il principio di propedeuticità degli stessi.
3.3 Tipologia delle forme didattiche adottate
Le forme didattiche adottate si distinguono in lezioni di didattica frontale (f) e laboratori progettuali (l) dove la costruzione del progetto è affrontata come lavoro di ricerca.
3.4 Modalità di verifica della preparazione
L'accertamento delle conoscenze acquisite nello svolgersi delle attività didattiche sviluppate nell'ambito dei diversi corsi previsti dal curriculum è vario e diversificato in relazione ai contenuti disciplinari ed alle modalità di svolgimento della didattica. Sostanzialmente si tratta di esami di profitto che possono essere composti da prove scritte ed orali anche in itinere e/o di lavori progettuali ex-tempore assegnati all'interno dei Laboratori e revisionati ciclicamente dai docenti con l'ausilio di studenti senior con il ruolo di tutor. <i>CODIFICA MODALITA' DI VERIFICA</i> Scritto (s) Orale (o) Prova in itinere (p) Gli studenti possono presentarsi per la prima volta agli esami di un dato corso ad uno qualsiasi degli appelli previsti nell'anno dopo la certificazione degli obblighi di frequenza ed il superamento delle discipline propedeutiche, laddove richiesto.
3.5 Regole di presentazione dei piani di studio individuali
Il Piano di Studi si considera individuale nel momento in cui i singoli studenti effettuano l'opzione delle "materie a scelta". La presentazione avviene on line secondo le scadenze prefissate e comunque antecedenti l'inizio delle attività didattiche. Sono altresì considerati Piani di Studio Individuali quelli degli studenti trasferiti da altri corsi di laurea per i quali il Consiglio di Corso di Laurea delibera il riconoscimento cfu acquisiti.
3.6 Modalità di verifica della conoscenza della lingua straniera
Presso la SDS è istituito un corso obbligatorio di Lingua Inglese al termine del quale è previsto il superamento del relativo esame di profitto il cui esito è espresso in forma di idoneità.
3.7 Numero di crediti attribuiti alla conoscenza della lingua straniera
6 cfu
3.8 Criteri di verifica periodica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi
I docenti nel proporre ed aggiornare di anno in anno il programma del corso, nel rispetto degli obiettivi formativi generali, individuano tematiche coerenti con l'avanzamento delle conoscenze maturate nell'ambito disciplinare specifico.

3.9 Criteri di verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni

Il piano di studio del corso di Laurea a ciclo unico in Architettura afferente alla SDS Architettura di Siracusa ex D.M. 270/04, sarà sottoposto a verifica di non obsolescenza a partire dal sesto anno fuori corso.

In caso di studenti provenienti da altro corso di studio o altro Ateneo, i crediti acquisiti nelle discipline Matematiche, Disegno e Geometria, Storia dell'architettura (ad eccezione della Storia dell'architettura contemporanea), Tecnologia dei materiali ed elementi costruttivi (primo corso), Statica, Meccanica razionale e Scienze delle Costruzioni, verranno riconosciuti anche se i relativi esami sono stati sostenuti da più di sei anni, fino ad un massimo di undici anni.

Con riferimento ai crediti acquisiti in altre discipline, invece, il richiedente che abbia sostenuto i relativi esami da più di sei anni, fino ad un massimo di undici anni, dovrà sottoporre il programma con il quale ha svolto l'esame al docente di riferimento, che stabilirà se procedere al riconoscimento, far sostenere un colloquio integrativo o considerare il programma obsoleto.

I crediti acquisiti da più di 11 anni non possono essere riconosciuti in alcun modo, ad eccezione di quelli acquisiti nell'ambito di corsi di laurea già conclusi e per i quali lo studente abbia già conseguito il titolo, purchè sia dimostrabile l'iscrizione all'albo professionale e l'esercizio della professione nell'arco degli ultimi tre anni.

3.10 Criteri di riconoscimento di studi compiuti all'estero

Lo studente, previa presentazione di apposita domanda, può svolgere parte dei propri studi presso università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca. Il consiglio di Corso di Studio delibera in merito specificando quali insegnamenti sono riconosciuti ed indicando la corrispondenza tra le attività formative riconosciute e quelle curriculari del corso di studio, nonché il numero dei crediti formativi universitari e la votazione sulla base di tabelle di conversione precedentemente fissate.

4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE
4.1 Attività a scelta dello studente
Gli studenti devono acquisire un numero di crediti a scelta per un minimo di 24 CFU. La scelta può essere effettuata all'interno dell'offerta didattica dell'Ateneo e nell'ambito di Insegnamenti Opzionali presenti nell'Offerta Formativa proposta dalla SDS Architettura di Siracusa.
4.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettere c, d del DM 270/2004)
a) Ulteriori conoscenze linguistiche Lingua Inglese 6 CFU
b) Abilità informatiche e telematiche Non previste
c) Tirocini formativi e di orientamento Tirocini curriculari 6 CFU
d) Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Non previste
4.3 Periodi di studio all'estero
In sede di esame di laurea, nel caso in cui lo studente non abbia avuto attribuito il punteggio massimo, la commissione può valutare l'opportunità di attribuire un punteggio ai crediti maturati, ma non già riconosciuti ai fini della carriera.
4.4 Prova finale
La Commissione di Laurea è composta da 5 docenti. Il voto massimo conseguibile all'esame di laurea è di 11 punti, determinati come segue: a) valutazione da parte della commissione della tesi di laurea sino ad un massimo di 7 punti per le tesi di tipo sperimentale e teorico sperimentale e di 3 punti per le tesi curriculari. b) 0,3 punti per ciascuna lode acquisita negli esami curriculari; c) valutazione di altri titoli ed esperienze formative per un massimo di 2 punti. La lode può essere assegnata per voto unanime di tutti i componenti della Commissione, solo se il candidato ha conseguito negli esami di profitto un punteggio non inferiore a 103, nel quale vanno conteggiate anche le lodi con punti 0,3 ciascuna. Al fine di sollecitare gli studenti a conseguire la laurea nelle annualità previste dal corso di studi, al voto dell'esame di laurea determinato sulla base dei punti a), b) e c) saranno aggiunti 2 punti se la laurea è conseguita entro il quinto anno, 1 punto se la laurea è conseguita entro il sesto anno.

5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS

ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI

coorte 2018 - 19

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	IUS/10	Diritto del governo del territorio	6	35	13	13	<p>Il corso si propone di fornire agli studenti un bagaglio di conoscenze di carattere giuridico sui seguenti aspetti:</p> <p>A) Ordinamento giuridico ed amministrazione: i principi dell'azione e dell'organizzazione amministrativa. Il procedimento amministrativo. Il provvedimento amministrativo.</p> <p>B) La programmazione territoriale, urbanistica ed edilizia ed il rapporto con lo sviluppo economico e sociale. Infrastrutture e servizi pubblici nell'uso del territorio. Le forme di controllo sull'attività edilizia. I titoli abilitativi. Gli strumenti di repressione dell'abusivismo edilizio. Il condono edilizio.</p> <p>C) I procedimenti ad evidenza pubblica. Opere e lavori pubblici. Programmazione progettazione, affidamento ed esecuzione nella realizzazione dell'opera pubblica.</p>
2	ICAR/22	Economia ed estimo ambientale	10	66	14		<p>Sono introdotti i fondamenti di microeconomia e loro applicazione all'economia dell'ambiente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introduzione all'economia dell'ambiente ed origini del problema di sostenibilità 2. Allocazione efficiente delle risorse naturali rinnovabili ed esauribili 3. Politiche e strumenti di controllo dell'inquinamento 4. Inquinamento su scala globale: cambiamenti climatici e protocollo di Kyoto <p>Tecniche di valutazione di progetti e dei beni ambientali</p>
3	ING-IND/11	Fisica tecnica e impianti	10	56	24		<p>Il corso si prefigge l'obiettivo di porgere le nozioni di base che consentano all'allievo di affrontare i problemi di natura termodinamica, di trasmissione del calore ed impiantistica maggiormente ricorrenti nella pratica progettuale che sono essenziali per poter correlare con cognizione di causa scelte architettoniche e tecniche per il controllo energetico e il comfort ambientale. Il corso pone anche l'accento sulle metodiche di progettazione e controllo della qualità ambientale degli spazi confinati, sulle trasformazioni delle miscele d'aria umida e sulle tecniche di progettazione di illuminazione ed acustica. Viene inoltre presentato un panorama delle tecnologie energetiche che, sia in ambito civile che industriale, fanno ricorso alle fonti rinnovabili.</p>

4	ICAR/08 FIS/01	Fondamenti di meccanica e statica	8 4	60	36	19	<p>Il corso affronta i seguenti argomenti introduttivi all'analisi strutturale:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Grandezze fisiche, Unità di misura, Sistemi di riferimento · Elementi di teoria dei vettori e di statica grafica · Statica e cinematica dei corpi rigidi e vincolati. La cinematica del punto come semplificazione del moto di un oggetto reale. · Dinamica. Dal punto materiale ai sistemi di molti corpi: dalle particelle elementari ai fluidi ed ai gas. I concetti di forza, quantità di moto, momento della quantità di moto, lavoro ed energia come idee unificanti della fisica. Leggi di conservazione. Oscillazioni. Urti. Gravitazione. · Fenomeni di trasporto, le onde, cenni di elettromagnetismo, ottica ed acustica · Equazioni cardinali della statica · Statica e cinematica dei corpi rigidi vincolati · Tipologie strutturali isostatiche · Geometria delle aree
5	MAT/05	Istituzioni di matematiche	10	56	24	4 13	<p>Il corso tende a fornire conoscenza circa i seguenti argomenti:</p> <p>Fondamenti: Cenni di teoria degli insiemi. Elementi di calcolo combinatorio: disposizioni, permutazioni, combinazioni. Successioni Funzioni Calcolo differenziale Integrali Serie Elementi di algebra lineare e di algebra vettoriale, Elementi di geometria analitica nel piano</p>
6	ICAR/14	Laboratorio di Composizione architettonica 1	12	144		7	<p>Il corso è impostato su due obiettivi formativi principali: l'Architettura come rappresentazione e come costruzione logica dello spazio. I concetti saranno sviluppati affiancando alle lezioni frontali esercizi progettuali; un saggio finale di progettazione costituirà il momento di sintesi e verifica dell'insegnamento proposto.</p>
7	ICAR/14	Laboratorio di Composizione architettonica 2	12	144		8 13	<p>L'architettura in quanto atto necessario per l'uomo al fine di "abitare". Su questo assunto verrà proposta e sviluppata una continua riflessione sul concetto di "abitare" in relazione alle istanze contemporanee. I concetti saranno sviluppati affiancando alle lezioni frontali esercizi progettuali; un saggio finale di progettazione costituirà il momento di sintesi e verifica dell'insegnamento proposto.</p>
8	ICAR/14	Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana	12	144		9 14	<p>La finalità del laboratorio è quella di guidare lo studente alla comprensione e alla pratica del progetto urbano inteso "come campo di lavoro intermedio in cui le scale si intrecciano e dove l'architetto acquisisce una ragionevole autorità sulla forma della città, proprio perché si avvale dell'architettura". I concetti saranno sviluppati affiancando alle lezioni frontali esercizi progettuali; un saggio finale di progettazione costituirà il momento di sintesi e verifica dell'insegnamento proposto.</p>

9	ICAR/14 ICAR/16	Laboratorio di Progettazione sulla preesistenza e Architettura degli interni	6 6	72 72		10	Nel solco della cultura architettonica italiana il laboratorio opererà sul recupero e la trasformazione del patrimonio storico ed archeologico delle città, con un processo “dall’interno verso l’esterno” – fondativo della migliore tradizione disciplinare – che metta in discussione i falsi presupposti legati al tema del progetto di interni. I concetti saranno sviluppati affiancando alle lezioni frontali esercizi progettuali; un saggio finale di progettazione costituirà il momento di sintesi e verifica dell’insegnamento proposto.
10	ICAR/14 ICAR/15	Laboratorio di Architettura e Progetto del Paesaggio	6 6	72 72			L’obiettivo del laboratorio è quello di guidare lo studente alla lettura, comprensione e progettazione dell’architettura del paesaggio inteso non tanto e non solo come supporto su cui intervenire quanto “luogo delle relazioni in cui ciascuna parte non è comprensibile se non in rapporto a un insieme che si integra a sua volta in un insieme più vasto”. I concetti saranno sviluppati affiancando alle lezioni frontali esercizi progettuali; un saggio finale di progettazione costituirà il momento di sintesi e verifica dell’insegnamento proposto..
11	ICAR/17	Laboratorio di Rappresentazione e Geometria descrittiva	12	144		12	Il Laboratorio ha come obiettivo quello di coinvolgere ciascuno studente nella comprensione dei meccanismi di base della materia, fino a rendere naturale la pratica dell’immaginazione di oggetti tridimensionali rappresentati su supporto bidimensionale. Le applicazioni che si proporranno, anche con l’utilizzo mirato di <i>software</i> di modellazione tridimensionale, hanno infatti l’obiettivo, nel costituire un supporto teorico di base, di sviluppare negli studenti una chiara visione mentale dello spazio tridimensionale
12	ICAR/17	Laboratorio di Disegno e Rilievo dell’architettura	12	144		25 15	Il corso si propone di dare agli studenti la capacità di utilizzare le conoscenze teoriche della geometria descrittiva acquisiti nei corsi di Disegno del primo anno per la rappresentazione delle forme architettoniche. Il disegno di progetto, ovvero la rappresentazione e la prefigurazione dell’architettura, è strumento di verifica, analisi, comunicazione dell’idea ai committenti e agli altri operatori, dal quale non si può prescindere nel processo progettuale.
13	ICAR/21	Laboratorio di Progettazione Urbanistica	12	144		14	Il Laboratorio affronta lo studio dei caratteri degli insediamenti umani e delle culture che hanno prodotto e producono le trasformazioni delle città e guida lo studente alla comprensione e alla pratica dei piani urbanistici della tradizione e della innovazione e del progetto urbano. Il suo obiettivo è quello di fornire le basi culturali, teoriche e tecniche per acquisire un metodo di analisi dei fenomeni urbani e di sviluppare l’attitudine alla redazione di strumenti urbanistici generali e particolareggiati e di progetti urbani che, propongano una <i>strategia</i> , definiscano <i>scenari</i> ed elementi di una <i>concettualizzazione</i> coerente sviluppando <i>azioni pianificatorie e progettuali</i> misurate e tecnicamente controllate.

14	ICAR/20	Laboratorio di Pianificazione del territorio e del Paesaggio	12	144			Il corso intende fornire elementi di conoscenza, analisi, progettazione e pianificazione di area vasta sulla base del principio che il territorio è uno solo e il paesaggio ne è un epifenomeno. Il Laboratorio si propone di aumentare la consapevolezza degli studenti rispetto alle necessità di un uso responsabile del territorio e della valenza identitaria del paesaggio sia nei contesti metropolitani che nelle aree interne. Viene valorizzato il ruolo di coordinamento dell'attività di pianificazione rispetto ad altri saperi scientifici e umanistici. Saranno particolarmente approfonditi i temi della tutela integrata dei beni paesistici ed ambientali, delle risposte ai cambiamenti in corso, dell'innovazione nelle politiche per la gestione dei sistemi insediativi ed extraurbani, del contributo della disciplina allo sviluppo locale e delle tecniche pianificatorie mirate alla riduzione dell'impatto paesaggistico delle infrastrutture e alla compensazione ambientale
15	ICAR/19	Laboratorio di Restauro	12	144			Il corso vuole fornire agli studenti gli strumenti per affrontare il progetto per un manufatto architettonico che presenti problemi di conservazione. Pertanto il percorso finalizzato alla redazione di un progetto di restauro, si fonda su «una conoscenza che è storica, ma anche geometrica, dimensionale, fisica, tecnologica».
16	L-LIN/12	Lingua Inglese	6	24	24		Il corso ha l'obiettivo di introdurre gli studenti alla comprensione del linguaggio tecnico in lingua inglese
17	ICAR/12	Progettazione Esecutiva	10	24	56		Nell'ambito dell'indirizzo tecnologico, il corso si propone di fornire strumenti e conoscenze per il governo dei diversi apporti disciplinari che interagiscono all'interno del progetto. Il "Costruire" è ricondotto alla complessità delle relazioni procedurali, tecnologiche e organizzative con particolare riferimento alle connessioni tra 'atti tecnici' ed 'atti mentali', una relazione in cui la fase esecutiva, il cantiere, è assunto come luogo della 'verifica'. Tale azione sarà perseguita anche attraverso la realizzazione di prototipi in scala sui quali operare delle verifiche sperimentali.
18	ICAR/09	Progetto di Strutture	6	12	36	23	Il corso coordinato con il Corso di Tecnica delle Costruzioni è finalizzato all'applicazione dei concetti teorici e dei metodi di calcolo per la progettazione strutturale.
19	ICAR/08	Scienza delle Costruzioni	10	56	24	23 18	Il corso affronta gli argomenti dell'analisi strutturale, approfondendo ed estendendo le conoscenze acquisite nel corso di Statica. Obiettivo è quello di fornire le competenze necessarie al dimensionamento e la verifica di sistemi strutturali anche con l'ausilio dei sistemi di calcolo informatico.

20	ICAR/18 L-ART/03	Storia dell'Architettura contemporanea e Storia dell'arte contemporanea	6 6	84	12	7	Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti iscritti al primo anno del corso di laurea le informazioni di base e gli strumenti essenziali per comprendere la storia dell'architettura più recente. Il corso indaga le principali questioni dell'architettura dell'Ottocento e del Novecento attraverso uno sguardo d'insieme e alcuni scandagli monografici: temi, luoghi, architetture, dibattiti, teorie e protagonisti si intrecciano e costituiscono un affresco ricco di interrogativi sul significato e sul ruolo dell'architettura nella società contemporanea. L'integrazione con il corso di Storia dell'Arte contemporanea è finalizzata a presentare i più importanti movimenti dell'arte del XIX e XX sec. e a sottolineare le relazioni fra le avanguardie artistiche del '900 e lo sviluppo del linguaggio architettonico contemporaneo.
21	ICAR/18	Storia dell'Architettura antica e medievale	10	63	17	22	Il corso traccia il percorso dell'architettura occidentale dall'età antica a quella medievale non escludendo al suo interno la specificità del territorio siciliano e dei suoi centri abitati. Nel palesare i passaggi delle varie epoche storiche ovvero, in grande sintesi, la struttura nodale della vicenda politica, economica, sociale che fa da sfondo a quella architettonica, la scelta ricade su opere che, per qualità della risposta progettuale, complessità degli intrecci tra strumenti linguistici, protagonisti, preesistenze, programma funzionale, sono esemplificative dei nessi che legano l'architettura al proprio ambito urbano, territoriale e ambientale. Si desidera in questo modo, attraverso l'acquisizione di conoscenze e strumenti metodologici idonei, sollecitare una formazione critica riguardo ai cardini strutturali della storia dell'architettura per far sì, infine, che gli studenti di ciascuna opera architettonica sappiano cogliere l'appartenenza ad un preciso contesto storico-culturale, ambientale e paesaggistico e al pari riconoscerne specificità costruttive, funzionali, formali e tipologiche.
22	ICAR/18	Storia dell'Architettura moderna	10	63	17		Il Corso intende fornire un inquadramento alla conoscenza e comprensione della Storia dell'Architettura italiana dell'età moderna e dei suoi protagonisti, non perdendo di vista il quadro europeo e internazionale. L'ambito cronologico delle lezioni andrà dal XV secolo al XVIII (fino al tardobarocco). In tale quadro la storia dell'architettura sarà analizzata nel suo inscindibile rapporto con la storia della città.
23	ICAR/09	Tecnica delle costruzioni	6	60	12	18	Il corso fornisce gli strumenti per affrontare il progetto e la verifica di elementi in conglomerato cementizio armato ed acciaio in accordo alle normative vigenti in Italia. Sono separatamente esaminati gli aspetti che riguardano la metodologia di progetto o verifica, le proprietà meccaniche dei materiali conglomerato cementizio ed acciaio, le caratteristiche delle azioni e i modelli di calcolo per il progetto o verifica degli elementi in presenza delle caratteristiche della sollecitazione.

24	ICAR/12	Tecnologie e sistemi costruttivi per l'architettura	10	56	24	8 25 17	Obiettivo del corso è definire i principi della Tecnologia dell'Architettura, disciplina finalizzata alla conoscenza dei processi di realizzazione e trasformazione dell'ambiente costruito, fornendo metodi e strumenti per definire, valutare e controllare le scelte relative all'intervento edilizio. Lo studente dovrà acquisire la conoscenza di base necessaria a: valutare gli elementi costruttivi, riconoscendone le prestazioni in relazione alle tecnologie ed ai materiali impiegati per la loro realizzazione.
25	ICAR/12	Tecnologie del Recupero Edilizio	6	35	13		L'obiettivo del corso è fornire strumenti per la conoscenza del costruito esistente al fine di elaborare un progetto di recupero edilizio o urbano. Si intende focalizzare l'attenzione su un "sistema di letture orientate" finalizzate all'individuazione dei caratteri del luogo, alla definizione delle condizioni di degrado, alla analisi tecnologica e prestazionale; tali approcci conoscitivi sono propedeutici alla fase meta-progettuale, nella quale i dati del "sistema informativo" si traducono in strategie di intervento, attraverso un'azione ponderata di dosaggio tra conservazione e trasformazione.
26	ICAR/19	Teoria e storia del restauro	6	35	13	15	L'insegnamento ha lo scopo di introdurre i temi del Restauro e fornire le basi culturali per la formazione di uno spirito critico che possa servire da guida nel proseguimento del percorso didattico e nella futura attività professionale.

6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI
Coorte 2018 - 19

6.1 CURRICULUM

n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	<i>MAT/05</i>	Istituzioni di matematiche	10	F + Lab		
2	<i>ICAR/14</i>	Laboratorio di Composizione architettonica 1		Lab		SI
3	<i>ICAR/17</i>	Laboratorio di Rappresentazione e Geometria descrittiva		Lab		SI
4	<i>ICAR/18</i> <i>L-ART/03</i>	Storia dell'Architettura contemporanea e Storia dell'arte contemporanea		F + Lab		
1° anno - 2° periodo						
5	<i>L-LIN/12</i>	Lingua Inglese	6	F + Lab		
2	<i>ICAR/14</i>	Laboratorio di Composizione architettonica 1	12	Lab		SI
3	<i>ICAR/17</i>	Laboratorio di Rappresentazione e Geometria descrittiva	12	Lab		SI
4	<i>ICAR/18</i> <i>L-ART/03</i>	Storia dell'Architettura contemporanea e Storia dell'arte contemporanea	12	F + Lab		
2° anno - 1° periodo						
6	<i>IUS/10</i>	Diritto del governo del territorio	6	F + Lab		
7	<i>ICAR/08</i> <i>FIS/01</i>	Fondamenti di meccanica e statica		F + Lab		
8	<i>ICAR/14</i>	Laboratorio di Composizione architettonica 2		Lab		SI
9	<i>ICAR/17</i>	Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'architettura		Lab		SI
10	<i>ICAR/12</i>	Tecnologie e sistemi costruttivi per l'architettura		F + Lab		
2° anno - 2° periodo						
8	<i>ICAR/19</i>	Laboratorio di Composizione architettonica 2	12			SI
7	<i>ICAR/08</i> <i>FIS/01</i>	Fondamenti di meccanica e statica	12	F + Lab		
9	<i>ICAR/17</i>	Laboratorio di Disegno e Rilievo dell'architettura	12	Lab		SI
11	<i>ICAR/18</i>	Storia dell'Architettura antica e medievale	10	F + Lab		
3° anno - 1° periodo						

12	ICAR/14	Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana		Lab		SI
13	ICAR/21	Laboratorio di Progettazione Urbanistica		Lab		SI
14	ICAR/18	Storia dell'Architettura moderna	10	F + Lab		
15	ICAR/08	Scienza delle Costruzioni	10	F + Lab		
3° anno - 2° periodo						
12	ICAR/14	Laboratorio di Progettazione architettonica e urbana	12	Lab		SI
16	ICAR/12	Tecnologie del Recupero Edilizio	6	F + Lab		
13	ICAR/21	Laboratorio di Progettazione Urbanistica	12			SI
17	ICAR/19	Teoria e storia del restauro	6	F + Lab		
4° anno - 1° periodo						
18	ICAR/14 ICAR/16	Laboratorio di Progettazione sulla preesistenza e Architettura degli interni		Lab		SI
19	ICAR/19	Laboratorio di Restauro		Lab		SI
20	ICAR/09	Tecnica delle costruzioni	6	F + Lab		
21		Insegnamento a scelta	6			
		Gruppo opzionale				
4° anno - 2° periodo						
18	ICAR/14 ICAR/16	Laboratorio di Progettazione sulla preesistenza e Architettura degli interni	12	Lab		SI
19	ICAR/19	Laboratorio di Restauro	12	Lab		SI
22	ING-IND/11	Fisica tecnica e impianti	10	F + Lab		
23	ICAR/12	Progettazione Esecutiva	10	F + Lab		
24	ICAR/09	Progetto di Strutture	6	F + Lab		
21		Insegnamento a scelta	6			
		Gruppo opzionale				
5° anno - 1° periodo						
25	ICAR722	Economia ed estimo ambientale	10	F + Lab		
26	ICAR714 ICAR715	Laboratorio di Architettura e Progetto del Paesaggio		Lab		SI
27	ICAR720	Laboratorio di Pianificazione del territorio e del Paesaggio		Lab		SI
21		Insegnamento a scelta	6			
5° anno - 2° periodo						
26	ICAR/14 ICAR/15	Laboratorio di Architettura e Progetto del Paesaggio	12			SI
27	ICAR/20	Laboratorio di Pianificazione del territorio e del Paesaggio	12			SI
21		Insegnamento a scelta	6			
		Tirocinio professionalizzante	6			
		Prova finale	10			

Dettaglio dei gruppi opzionali

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
Gruppo opzionale: GRUPPO OPZIONALE						
1016513 - PROGETTO DI STRUTTURE <i>(secondo semestre)</i>	C	ICAR/09	6	48	AP	ITA
1002140 - MODELLAZIONE SOLIDA E RENDERING <i>(primo semestre)</i>	C	ICAR/17	6	48	AP	ITA
1014471 - ANALISI DELLA MORFOLOGIA URBANA E DELLE TIPOLOGIE EDILIZIE <i>(primo semestre)</i>	C	ICAR/14	6	48	AP	ITA
1015254 - TECNOLOGIA BIOCLIMATICA E SISTEMI COSTRUTTIVI A SECCO <i>(secondo semestre)</i>	C	ICAR/12	6	48	AP	ITA
1013147 - STORIA AMBIENTALE <i>(primo semestre)</i>	C	M-STO/04	6	48	AP	ITA
1014489 - PROGETTAZIONE TECNOLOGIA E CONTROLLO PER LA SICUREZZA IN CANTIERE I <i>(primo semestre)</i>	C	ICAR/12	6	48	AP	ITA
1014490 - PROGETTAZIONE TECNOLOGIA E CONTROLLO PER LA SICUREZZA IN CANTIERE II <i>(secondo semestre)</i>	C	ICAR/12	6	48	AP	ITA
1007508 - MODERNE TECNICHE DI PROGETTAZIONE ANTISISMICA <i>(primo semestre)</i>	C	ICAR/09	6	48	AP	ITA
1001080 - STORIA DELLA CITTA' E DEL TERRITORIO <i>(primo semestre)</i>	C	ICAR/18	6	48	AP	ITA
1014613 - GRAFICA E GESTIONE DELLE IMMAGINI DIGITALI <i>(secondo semestre)</i>	C	ICAR/17	6	48	AP	ITA
1000986 - SCENOGRAFIA <i>(secondo semestre)</i>	C	ICAR/16	6	48	AP	ITA
1016530 - PIANIFICAZIONE DEL TERRITORIO E CAMBIAMENTI CLIMATICI <i>(primo semestre)</i>	C	ICAR/20	6	48	AP	ITA
1016531 - STRATEGIE DI RIQUALIFICAZIONE E RIGENERAZIONE URBANA <i>(secondo semestre)</i>	C	ICAR/21	6	48	AP	ITA
1016532 - PROGETTAZIONE E PIANIFICAZIONE DEI SISTEMI DI TRASPORTO <i>(secondo semestre)</i>	C	ICAR/05	6	48	AP	ITA

generato da C-OMP2012 (formato_educ) - www.beamsoft.it

Denominazione	Att. Form.	SSD	CFU	Ore	Tip. Att.	Lingua
1016533 - CONSERVAZIONE DEI MATERIALI LAPIDEI (secondo semestre)	C	GEO/09	6	48	AP	ITA
1016535 - ESTETICA DEL PAESAGGIO (primo semestre)	C	M-FIL/04	6	48	AP	ITA
1016534 - TEORIA DEI LINGUAGGI FORMALI E SIMBOLICI (secondo semestre)	C	M-FIL/05	6	48	AP	ITA
1016536 - STORIA DEL PAESAGGIO (secondo semestre)	C	M-STO/04	6	48	AP	ITA
1016539 - SOSTENIBILITÀ ENERGETICO AMBIENTALE DEGLI EDIFICI (primo semestre)	C	ING-IND/11	6	48	AP	ITA
1015256 - DISEGNO DAL VERO (secondo semestre)	C	ICAR/17	6	48	AP	ITA
1016541 - FOTOGRAFIA E ARTI VISIVE PER L'ARCHITETTURA (primo semestre)	C	L-ART/06	6	48	AP	ITA
1016543 - PSICOLOGIA DELLA FORMA (primo semestre)	C	M-FIL/05	6	48	AP	ITA
1016542 - DISEGNO INDUSTRIALE (primo semestre)	C	ICAR/13	6	48	AP	ITA
1015896 - DIDATTICA DELLA MATEMATICA (primo semestre)	C	MAT/04	6	48	AP	ITA
1016575 - MATEMATICA PER L'ARCHITETTURA (secondo semestre)	C	MAT/07	6	48	AP	ITA
1016571 - METODOLOGIE DIDATTICHE E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO (secondo semestre)	C	M-PED/04	6	48	AP	ITA

Legenda

Tip. Att. (Tipo di attestato): AP (Attestazione di profitto), AF (Attestazione di frequenza), I (Idoneità)

Att. Form. (Attività formativa): A Attività formative di base B Attività formative caratterizzanti C Attività formative affini ed integrative D Attività formative a scelta dello studente (art.10, comma 5, lettera a) E Per la prova finale e la lingua straniera (art.10, comma 5, lettera c) F Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d) R Affini e ambito di sede classe LMG/01 S Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali (art.10, comma 5, lettera e)