



REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO di LAUREA MAGISTRALE in LINGUE E CULTURE EUROPEE ED
EXTRAEUROPEE

(CLASSE - LM 37 - Lingue e letterature moderne europee e americane)

COORTE 2018/2019

approvato dal Senato Accademico nella seduta del 23 luglio 2018

- 1. DATI GENERALI**
- 2. REQUISITI DI AMMISSIONE**
- 3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA**
- 4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE**
- 5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS -ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI**
- 6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI**

1. DATI GENERALI

1.1 Dipartimento di afferenza: Struttura Didattica Speciale di Lingue e letterature straniere

Eventuale Dipartimento associato : nessuno

1.2 Classe: LM37 - Lingue e letterature moderne europee ed americane

1.3 Sede didattica: Ragusa, Via Orfanotrofia, 49, 97100 Ragusa Ibla

1.4 Particolari norme organizzative: Ai sensi dell'art. 3, comma 8 del Regolamento didattico di Ateneo è istituito il Gruppo di Gestione per l'Assicurazione della Qualità (GGAQ), composto da: Prof.ssa Gigliola Nocera (docente), Dott.ssa Valeria Di Clemente (docente) e Dott. Ignazio Zangara (tecnico amministrativo) e un rappresentante degli studenti componenti del Consiglio del corso.

1.5 Profili professionali di riferimento:

- 1) Mediatore culturale di alto profilo in contesti culturali, sociali, economici e politici di rilievo internazionale;
- 2) Insegnante di lingue e culture straniere;
- 3) Revisore, editor e traduttore di testi letterari

Funzione in un contesto di lavoro:

Funzioni di elevata responsabilità

Competenze associate alla funzione:

La laurea magistrale LM37 offre la preparazione di base per intraprendere i percorsi di abilitazione alle professioni indicate, fermo restando che il laureato magistrale dovrà seguire gli specifici percorsi formativi previsti e affrontare le prove indispensabili (tirocini, esami, concorsi, ecc.) fissate dalle norme vigenti per l'iscrizione all'albo professionale dei giornalisti, all'albo dei traduttori e interpreti, e per l'accesso alle professioni nell'ambito dell'insegnamento:

a) Insegnante di lingue e culture straniere - capace di progettare percorsi didattici di apprendimento delle lingue e delle culture straniere, di trasmettere i contenuti fondamentali delle discipline con rigore e passione, di stimolare negli studenti lo sviluppo di una profonda capacità critica, in grado di far uso delle più aggiornate metodologie pedagogico-didattiche.

b) Mediatore culturale di alto profilo in contesti culturali, sociali, economici e politici di rilievo internazionale - capace di fornire servizi di mediazione fra la cultura di appartenenza e le lingue e le culture studiate, fungendo da consapevole punto di incontro fra istanze linguisticamente diverse, provenienti dal mondo dell'impresa, della pubblica amministrazione, della diplomazia, degli enti e delle organizzazioni di profilo internazionale.

c) Revisore, editor e traduttore di testi letterari capace di offrire un servizio qualificato: di revisione linguistica accurata di testi composti nelle lingue di studio in ambito editoriale e giornalistico; di rifinitura e di perfezionamento linguistico, nonché di puntualizzazione storico-culturale, riguardo a prodotti testuali di tipo divulgativo o specialistico; di traduzione puntuale e raffinata di testi letterari, con particolare attenzione alle problematiche concernenti la comparatistica e l'interdisciplinarietà.

Sbocchi professionali:

Sbocchi occupazionali e attività professionali

* negli istituti di cooperazione internazionale;

* nella scuola;

* nelle istituzioni culturali italiane all'estero e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari;

* in enti ed istituzioni nazionali e internazionali.

Attività professionali previste sono anche:

* come consulenti linguistici nei settori dello spettacolo, dell'editoria e del giornalismo e nella comunicazione multimediale;

* come traduttori di testi letterari;

* i laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT):

1. Dialoghista e parolieri - (2.5.4.1.2)

- | |
|---|
| <ol style="list-style-type: none">2. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)3. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)4. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)5. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)6. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0) |
|---|

1.6 Accesso al corso: Libero

1.7 Lingua del Corso: Italiano, con alcuni insegnamenti in lingua straniera.

1.8 Durata del corso: biennale

2. REQUISITI DI AMMISSIONE

2.1 Requisiti curriculari

Possano iscriversi al corso di laurea magistrale i candidati:

a) in possesso di uno dei seguenti titoli:

Laurea di cui al DM 509/1999 o DM 270/2004, conseguita presso una Università italiana, Diploma Universitario di durata triennale di cui alla legge 19 novembre 1990 n. 341, ovvero altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dal Consiglio del Corso di Studi.

b) e con i requisiti curriculari di seguito indicati:

- 18 CFU in ciascuna di due lingue straniere acquisiti nei settori scientifico-disciplinari L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/14, L-OR/12, L-OR/21, L-OR/22;
- 4 CFU in ciascuna di due letterature acquisiti nei settori scientifico-disciplinari L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/08, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-OR/12, L-OR/21, L-OR/22, L-FIL-LET/14;
- 3 CFU acquisiti nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET/10 o L-FIL-LET/11 o L-FIL-LET/14;
- 3 CFU acquisiti nei settori scientifico-disciplinari M-STO/02 o M-STO/04 o SPS/05 o L-OR/10 o L-OR/23.

2.2 Prove di ammissione e modalità di verifica dell'adeguatezza della preparazione

Una commissione appositamente nominata, dopo aver verificato il possesso dei requisiti minimi di ammissione (v. Punto 2.1) attraverso l'analisi del curriculum personale di ciascun candidato, si riserva di sottoporre i candidati, ove necessario, a un colloquio individuale volto ad accertarne l'adeguata preparazione.

2.3 Criteri di riconoscimento di crediti conseguiti in altri corsi di studio

Il riconoscimento totale o parziale, ai fini della prosecuzione degli studi, dei crediti acquisiti da uno studente in altra Università o in altro corso di laurea è deliberato dal consiglio del corso di laurea.

L'apposita commissione esamina le istanze presentate dagli studenti, con le indicazioni degli esami superati e i relativi programmi delle discipline per le quali si richiede la convalida. Valuta e quantifica il possibile riconoscimento dei CFU in base alle affinità tra i settori scientifico-disciplinari indicate nel DM del 18 marzo 2005 (All. D), tenendo conto della coerenza dei contenuti dei CFU acquisiti con il percorso formativo del corso di laurea e assicurando la convalida del maggior numero possibile dei CFU maturati. Il mancato riconoscimento di CFU viene di volta in volta adeguatamente motivato. Nel caso in cui lo studente provenga da un corso di laurea appartenente alla medesima classe, la commissione didattica del corso di laurea quantifica i CFU da convalidare tenendo conto che la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente. Per quanto non previsto si rimanda al RDA e alle linee guida d'Ateneo per il riconoscimento dei crediti formativi universitari, approvate dal Senato Accademico in data 21.02.2011.

2.4 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità professionali

Conoscenze e abilità professionali saranno riconosciute fino a un massimo di 12 crediti se congruenti con gli sbocchi occupazionali previsti dal corso di laurea. Le conoscenze e le abilità professionali riconosciute per l'attribuzione di CFU all'interno di un percorso di laurea triennale non possono essere riconosciute per l'attribuzione di CFU per un percorso di laurea magistrale.

2.5 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post secondario realizzate col concorso dell'università

Conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario realizzate col concorso dell'Università saranno riconosciute fino a un massimo di 12 crediti sulla base della loro coerenza, congruenza e pertinenza con gli obiettivi del presente CdS magistrale.

2.6 Numero massimo di crediti riconoscibili per i motivi di cui ai punti 2.4 e 2.5

Il numero massimo di crediti riconoscibili è 12.

3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	
3.1	Frequenza
	La frequenza è vivamente consigliata. A discrezione del docente, una quota della frequenza per un massimo del 20% del corso (pari a circa 2 CFU per le materie da 9 CFU e 1 CFU per le materie da 6 CFU) può essere svolta e accertata su una piattaforma didattica opportunamente creata ed utilizzata per integrare e/o svolgere alcuni segmenti del corso. Fatto salvo, tuttavia, quanto previsto dall'art.27 del R.D.A.
3.2	Modalità di accertamento della frequenza
	L'accertamento della frequenza su piattaforma informatica avverrà contestualmente alla connessione alla piattaforma che riconoscerà l'utente registrandone la frequenza, segnalando la data di accesso e la permanenza sulla piattaforma
3.3	Tipologia delle forme didattiche adottate
	Le forme didattiche adottate si distinguono in lezioni frontali (L), attività tramite piattaforma didattica (P), esercitazioni con i collaboratori ed esperti linguistici (ES) nonché attività di laboratorio (LAB).
3.4	Modalità di verifica della preparazione
	La verifica della preparazione può essere svolta tramite esame scritto (S) oppure orale (O), o ancora mediante entrambe le modalità (S+O)
3.5	Regole di presentazione dei piani di studio individuali
	Gli studenti devono presentare il piano di studi individuale entro i termini appositamente pubblicizzati sul sito della Struttura didattica. Gli studenti regolarmente in corso dovranno compilare on-line il piano di studi individuale tramite piattaforma GOMP. Gli studenti fuori corso, coloro i quali chiedono riconoscimento crediti o passaggi di corso, continueranno a presentare il piano di studi presso il settore carriere studenti. I piani di studio verranno esaminati da un'apposita commissione che valuterà la congruenza e la fattibilità del percorso proposto in conformità con gli obiettivi formativi specifici del corso e la sequenza didattica prevista dal corso di laurea e verranno approvati dal Consiglio di Corso di laurea. La Struttura didattica si riserva la possibilità di consigliare alcune scelte e percorsi.
3.6	Criteri di verifica periodica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi
	Nessuna verifica richiesta
3.7	Criteri di verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni
	I crediti conseguiti da più di sei anni sono ritenuti pienamente validi ove non vi siano state modifiche ai contenuti degli insegnamenti cui essi si riferiscono. Solo in tal caso, su richiesta del docente, il Consiglio del corso di studio dovrà esprimersi sulla congruità tra le conoscenze acquisite ed i nuovi obiettivi formativi dell'insegnamento cui si riferiscono i crediti.
3.8	Criteri di riconoscimento di studi compiuti all'estero
	I crediti acquisiti e gli esami sostenuti all'estero possono essere riconosciuti sulla base della certificazione rilasciata dall'istituzione straniera e tradotta in lingua italiana, con adeguata motivazione della congruenza ed affinità didattica del programma svolto all'estero dal richiedente. Ove il riconoscimento sia richiesto nell'ambito di un programma che ha adottato un sistema di trasferimento dei crediti (ECTS), il riconoscimento stesso tiene conto anche dei crediti attribuiti ai corsi seguiti all'estero. La votazione in trentesimi viene effettuata attraverso l'ECTS Grading Scale, sulla base della seguente tabella di conversione: ECTS A=30; B=27; C=24; D=21; E=18.

4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

4.1 Attività a scelta dello studente

Fra le attività a scelta dello studente, per un massimo di 9 CFU, rientra il superamento dell'esame di qualsiasi insegnamento professato nell'ateneo, purché la scelta sia adeguatamente motivata dallo studente e ritenuta congruente col piano di studio da parte dell'apposita commissione.

4.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettere c, d del DM 270/2004)

a) Ulteriori conoscenze linguistiche

Trattandosi di un corso di laurea in Lingue non vengono attribuiti CFU aggiuntivi ad ulteriori conoscenze linguistiche, in quanto queste sono ampiamente rappresentate fra le discipline caratterizzanti ed affini del corso di studio.

b) Abilità informatiche e telematiche Non previste

c) Tirocini formativi e di orientamento.

Ai "tirocini formativi" e di orientamento vengono assegnati n. 3 CFU.

d) Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

Alle "altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro" vengono assegnati n. 3 CFU.

4.3 Periodi di studio all'estero

La Struttura didattica incoraggia la mobilità studentesca presso università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle università dell'Unione europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. Al momento dell'assegnazione del punteggio finale di laurea è previsto l'attribuzione di un punto aggiuntivo per chi ha trascorso un periodo di studi all'estero di almeno tre mesi consecutivi, presso le strutture che hanno sottoscritto una convenzione all'interno dei programmi internazionali di scambio studenti o che hanno sottoscritto un'apposita convenzione con l'Ateneo di Catania.

4.4 Prova finale

La laurea in Lingue e culture europee ed extraeuropee si consegue a esami conclusi previo superamento di una prova finale, che consiste nella stesura e discussione di una dissertazione di avanzato livello scientifico, sviluppata in chiave linguistica o storica, teorica o applicativa, tesa ad approfondire problematiche relative alle discipline curriculari. La dissertazione comporterà un impegno di ricerca adeguato alla quantità di crediti formativi richiesti; dovrà possedere caratteristiche di elaborazione personale e di conformità allo standard di confezione di testi saggistici, con una adeguata suddivisione in capitoli e paragrafi, la presenza di una introduzione e di una conclusione, il corretto rinvio alle fonti, l'indicazione dei materiali utilizzati (bibliografia, sitografia, videografia); sarà svolta in lingua italiana o in una delle due lingue di specializzazione e sotto la direzione del docente supervisore.

La tesi di laurea comporterà l'acquisizione di 15 crediti.

5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS

ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI

coorte 2018-2019

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	L-FIL-LET/09	Critica e interpretazione dei testi romanzi	9	54			Lo studente acquisirà: 1-conoscenze di base relative agli aspetti materiali della tradizione dei testi medievali, le edizioni critiche. 2- Conoscenze relative alle forme narrative delle letterature romanze medievali, in particolare del genere agiografico e del genere romanzesco; 3- Conoscenze, con capacità di comprenderne strutture, articolazioni e significati, relative a un'opera letteraria che testimonia della imponente circolazione di testi fra Oriente e Occidente durante il medioevo.
2	L-FIL-LET/12	Didattica dell'italiano per stranieri	9	54			Conoscere le principali coordinate teoriche e metodologiche dell'Italiano lingua seconda. Conoscere i diversi contesti di apprendimento/insegnamento dell'italiano e i vari pubblici di riferimento. Saper interpretare il sistema organizzativo, comunicativo ed educativo dei diversi contesti di apprendimento/insegnamento, siano essi scuole pubbliche o private, Centri di accoglienza, Istituti Penitenziari o corsi istituiti sui luoghi di lavoro Saper progettare e realizzare percorsi didattici in base agli attori, ai luoghi e alle istituzioni/agenzie formative che si occupano di L2.
3	L-LIN/02	Didattica delle lingue straniere	9	54			Lo studente acquisirà delle conoscenze di base rispetto a: - le basi epistemologiche della glottodidattica; - le teorie di acquisizione delle lingue; - lo sviluppo storico della metodologia e didattica delle lingue straniere; - la didattica della cultura. Lo studente acquisirà le abilità di: - fare collegamenti fra la teoria e le implicazioni per la pratica didattica; - analizzare materiali didattici; - elaborare esercizi e attività per un dato pubblico con precisi bisogni; - analizzare una situazione per un intervento di insegnamento delle lingue.

4	L-OR/21	Filologia cinese e cultura cinese contemporanea	9	54		Il corso si pone l'obiettivo di educare gli studenti alla lettura di testi del periodo classico e moderno e di migliorarne le conoscenze e comprensione a partire dallo studio della grammatica, e attraverso la lettura, la traduzione e l'apprendimento mnemonico.
5	L-FIL-LET/15	Filologia germanica	9	54		Acquisiti i dati per una collocazione culturale, storica e linguistica dei fenomeni attinenti alla 'civiltà' germanica nel periodo degli esordi, gli studenti sapranno confrontare le conoscenze apprese con dati inediti, valutandone l'attinenza con le lingue e alle culture germaniche.
6	L-OR/22	Filologia giapponese	9	54		Acquisizione delle nozioni basilari di kanbun, Approfondimento di ortografia, morfologia, sintassi e pragmatica della lingua giapponese attraverso l'analisi e la traduzione di testi in prosa e in poesia di epoca classica e premoderna. Il corso si propone di fornire gli strumenti necessari per intraprendere lavori di traduzione in totale autonomia. Lo studente sarà in grado di tradurre brani di media lunghezza e di livello intermedio.
7	L-OR/07	Filologia semitica	9	54		Il corso mira al consolidamento delle competenze linguistiche e comunicative acquisite negli anni precedenti attraverso lo studio di una lingua semitica e la commutazione di codice nei diversi contesti sociali. Si approfondirà una diversa documentazione linguistica semitica antica o tardoantica, leggendo una selezione rappresentativa di testi con attenta analisi filologica.
8	M-GGR/01	Geografia culturale	9	54		Il corso si pone l'obiettivo di concorrere alla formazione di competenze relative all'analisi autonoma dei processi geografici, soprattutto in relazione alle modalità di diffusione dei fenomeni culturali globali e alle principali problematiche geopolitiche e ambientali. Altro obiettivo è concorrere all'acquisizione di capacità interpretative relative alla crisi ecologica globale e alla relazione tra comunità umane e ambiente. Il corso si propone infine di sostenere l'acquisizione di conoscenze applicabili ai sistemi di informazione geografica e alle principali risorse informatiche per lo studio dei processi geografici.

9	L-LIN/11	Contemporary American Literature	6	36		Presupponendo che lo studente sia già a conoscenza –per via dei due corsi di Cultura e Letteratura americana effettuati nel corso del triennio-- del canone letterario americano dai Puritani al secondo dopoguerra, e che abbia anche una conoscenza di livello C1/C2 della lingua American English, il corso prevede anche uno studio teorico del dibattito attuale (in USA ed Europa) sulla formazione degli American Studies e di quello sulla ridefinizione del Canone. Alla fine del corso lo studente raggiungerà una conoscenza della civiltà, della cultura e della letteratura degli Stati Uniti dal secondo dopoguerra ad oggi, all'interno del più vasto contesto multietnico, multilinguistico e transnazionale americano.
10	L-OR/12	Letteratura araba	6	36		Padronanza nell'ambito delle diverse forme e delle molteplici tematiche della letteratura europea ed extraeuropea in un'ottica comparatistica e potranno utilizzare specifiche competenze applicative in ambito linguistico e glottologico. Sapranno, inoltre, riconoscere il codice espressivo e formale di testi, cogliendone valori e contenuti
11	L-OR/21	Letteratura cinese	6	36		Il corso si pone l'obiettivo di educare gli studenti alla lettura e all'esegesi delle opere letterarie, filosofiche e artistiche del periodo moderno e contemporaneo.
12	L-LIN/03	Littérature française contemporaine	6	36		Il corso di Letteratura francese contemporanea si propone di avviare una riflessione socioculturale sull'evoluzione della letteratura francese oggi, osservando il ruolo dello scrittore nel panorama sociale dell'estremo contemporaneo, del suo collocarsi nel mondo globalizzato e infine del modo in cui egli si esprime attraverso i vari generi e le diverse opportunità offerte dal cinema e dall'arte. Alcuni moduli vertono proprio sull'intersemiotica e l'adattamento cinematografico. Altri si concentrano sulle variazioni e le identità linguistiche nella cultura francese del XXI secolo

13	L-OR/22	Letteratura giapponese	6	36		Acquisizione della capacità di esaminare criticamente i testi e i diversi aspetti della letteratura, della società e della cultura giapponese ad essi correlati, in un orizzonte teorico rigoroso e aggiornato. Maturare abilità avanzate nel campo della connessione tra fenomeni diversi, con particolare attenzione alle più rilevanti questioni storico-culturali, politiche e sociali in campo internazionale. Le attività seminariali e i laboratori permetteranno agli studenti di sviluppare e rafforzare le loro capacità di giudizio autonomo. Durante il corso gli studenti avranno modo di affrontare l'analisi di testi in lingua giapponese e confrontarli con eventuali traduzioni in altre lingue, su cui saranno impegnati a lavorare in maniera autonoma in maniera da sviluppare percorsi interpretativi personali. Agli studenti sarà richiesto di sviluppare le abilità nell'applicazione di strumenti metodologici e teorici nell'analisi di fonti primarie e secondarie nello studio della letteratura giapponese. Infine, gli studenti valorizzeranno le loro abilità nelle presentazioni su specifici argomenti e nel coinvolgimento in discussioni in classe su tematiche relative al contenuto del corso.
14	L-LIN/10	Contemporary English Literature	6	36		Gli studenti del corso di Letteratura inglese contemporanea, grazie alle conoscenze pregresse e le capacità di comprensione acquisite mediante lezioni frontali e letture guidate, che li introducono in profondità nelle culture straniere, sono in grado di relazionarsi con testi, persone o organismi di altre culture e civiltà, nei diversi contesti della vita quotidiana e professionale, con duttilità e spirito critico
15	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	54		Sulla base della conoscenza della letteratura italiana nelle sue linee essenziali, già acquisita nel Triennio, l'obiettivo è di mettere a fuoco, durante la Laurea magistrale, la nascita e lo sviluppo dei principali generi letterari moderni (romanzo, lirica, autobiografia), di cui debbono sapersi riconoscere le implicazioni teoriche, gli elementi costitutivi e i maggiori interpreti. Pertanto, nell'anno accademico 2018-2019, si sceglierà di approfondire, in particolare, la lirica moderna e contemporanea, vista anche in una prospettiva internazionale.
16	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea Modulo : profilo del Novecento Modulo 2: Poeti traduttori	9	54		Conoscenza di dati fondamentali della civiltà letteraria italiana del Novecento e del problema critico rappresentato dalla figura del poeta che è anche traduttore di poesia in lingua straniera; apprendimento di metodologie di ricerca filologica e critico-letteraria, con particolare riguardo alla capacità di analizzare criticamente il testo letterario.

17	L-LIN/05	Literatura española contemporánea	6	36			Il corso si pone l'obiettivo di offrire una base teorica per studiare e analizzare testi letterari moderni e postmoderni in lingua spagnola – in particolare neobarocchi– per diventare capaci di concepire la letteratura come altra risorsa per l'analisi della esperienza umana. Nello specifico, mira a sviluppare le abilità analitiche e di critical thinking tramite lo studio approfondito delle opere in programma con una guida alla stesura di un abstract e di un paper tenendo conto dei principali manuali di stile internazionali (MLA, Chicago). L'approfondimento dello studio della letteratura avrà luogo da una prospettiva comparatistica analizzando il rapporto tra testo e contesto attraverso le principali teorie filosofiche e sociologiche contemporanee, necessarie per la comprensione dei testi.
18	L-LIN/13	Deutsche Gegenwartsliteratur	6	36			Organizzazione di elementi complessi della civiltà, cultura e delle opere letterarie dei paesi di lingua tedesca quali fattori finalizzati all'individuazione di incroci interdisciplinari e alla sperimentazione; affinamento di metodologie di ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria, con particolare riguardo alla capacità di analisi critica attraverso lo studio di testi letterari.
19	L-OR/12	Lingua araba I	9	54			L'obiettivo del corso è il raggiungimento di un adeguato livello di competenza linguistica, a livello sia scritto che orale nonché una comprensione globale delle specificità culturali, storiche e linguistiche della lingua araba. Gli studenti acquisiranno inoltre la capacità di veicolare nei diversi contesti comunicativi le conoscenze letterarie e linguistiche acquisite e padroneggiare le principali tecniche e i più comuni strumenti multimediali di apprendimento delle lingue straniere.
20	L-OR/12	Lingua araba II	9	54		19	Gli studenti dovranno acquisire adeguate e profonde conoscenze teoriche e pratiche in ambito filologico-linguistico utili alla progettazione di percorsi formativi nonché al pieno utilizzo delle lingue straniere studiate in diversi contesti. Sapranno riconoscere il codice espressivo e formale di testi in lingua araba, cogliendone valori e contenuti e formulando a loro riguardo giudizi puntuali e pertinenti. Sapranno altresì esaminare criticamente i diversi aspetti culturali e sociologici delle applicazioni della lingua araba nelle sue varianti, in un orizzonte teorico rigoroso e aggiornato.

21	L-OR/21	Lingua cinese I	9	54			Il corso mira a incentivare la conoscenza attiva della grammatica appresa nel triennio e ad espandere il lessico, consentendo al discente di leggere testi vieppiù complessi e di sostenere conversazioni che vadano anche oltre l'uso quotidiano della lingua tramite le letture e gli esercizi di conversazione. Gli studenti vengono stimolati all'uso attivo della lingua ed all'affinamento delle proprie capacità espressive. Lo studente è incoraggiato ad auto-valutarsi e a giudicare da sé i propri miglioramenti attraverso le prove in itinere e gli esercizi svolti in classe. L'obiettivo del corso è far sì che il discente sia in grado di leggere, scrivere ed usare attivamente 1500/200 caratteri, quindi che sia in grado di comprendere testi di medio/alta difficoltà (ad esempio articoli di politica e di economia), e sappia riassumere i contenuti con parole proprie. Viene in ogni modo stimolato l'uso attivo della lingua, attraverso esercizi di conversazione, scrittura e la progressiva abolizione dell'uso dell'italiano in classe.
22	L-OR/21	Lingua cinese II	9	54		21	Il corso si prefigge di fornire allo studente le conoscenze linguistiche cinesi necessarie per relazionarsi con spirito critico e proprietà di linguaggio a testi, persone e organismi appartenenti a una cultura differente, nei peculiari contesti della vita quotidiana e professionale"
23	L-LIN/04	Lingua francese I	9	54			Il corso di Lingua francese I si propone di consolidare le competenze linguistiche e metalinguistiche relative al livello C1-C2 del <i>CEFR</i> . <i>Il corso</i> intende altresì offrire agli studenti conoscenze di storia della lingua francese, dalle origini al 900, e riflessioni sulle varietà della francofonia oltre all'avviamento della metodologia della dissertation.
24	L-LIN/04	Lingua francese II	9	54		23	Il corso di Lingua francese II si prefigge di fornire le competenze linguistiche e metalinguistiche del livello C2 del <i>CEFR</i> . <i>Il corso</i> intende <i>altresì</i> offrire <i>abilità linguistiche, traduttologiche e terminologiche relative all'ambito culturale-turistico italo-francese, oltre agli elementi di sociolinguistica applicati alle variazioni dei registri del francese parlato contemporaneo. Consolida e completa inoltre la metodologia e la pratica della dissertation.</i>

25	L-OR/22	Lingua giapponese I	9	54			Il corso mira a dotare gli studenti di competenze di livello intermedio-avanzato nella lingua giapponese, tra i livelli N3 e N2 del Japanese Language Proficiency Test. Al termine del corso è richiesta una conoscenza di almeno 500 kanji e 3000 vocaboli di uso generale. Capacità di ascolto, lettura e comprensione, produzione scritta e orale su argomenti di carattere generale e una varietà di argomenti specifici. Approfondimento dei registri linguistici fondamentali in giapponese (per esempio linguaggio relazionale, di genere e fascia anagrafica).
26	L-OR/22	Lingua giapponese II	9	54		25	Il corso mira a dotare gli studenti di competenze di livello intermedio-avanzato nella lingua giapponese, del livello N2 del Japanese Language Proficiency Test. Al termine del corso è richiesta una conoscenza di almeno 1000 kanji e 5000 vocaboli di uso generale. Capacità di ascolto, lettura e comprensione, produzione scritta e orale su argomenti di carattere generale e una varietà di argomenti specifici. Approfondimento dei registri linguistici fondamentali in giapponese (formale, informale, onorifico, umile, genere).
27	L-LIN/12	Lingua inglese I	9	54			Il corso prevede il consolidamento delle competenze linguistico-comunicative indicate nei criteri per il raggiungimento del livello C2 (Mastery) del <i>Common European Framework of References for Languages</i> . Il corso prevede altresì l'approfondimento delle aree relative alla linguistica inglese e in particolare alla sociolinguistica e alla lessicografia.
28	L-LIN/12	Lingua inglese II	9	54		27	Gli studenti raggiungeranno una competenza linguistica paragonabile al livello C2. Per mezzo dell'analisi e della lettura di saggi si potenzierà nello studente la capacità di comprensione e di analisi critica di testi accademici. Mediante lezioni frontali, esercitazioni, e la stesura di elaborati individuali gli studenti faranno proprie le tecniche di stesura di saggi secondo gli attuali standard internazionali.
29	L-LIN/07	Lingua spagnola I	9	54			Obiettivo del corso è l'introduzione alle varianti linguistiche dello spagnolo d'America. Un primo modulo di tipo teorico affronterà le varianti diatopiche attraverso un breve percorso diacronico che permetta di comprendere le cause di questa pluralità di realizzazioni. Nel secondo modulo, l'analisi testuale di prodotti autentici specializzati su argomenti attinenti lo specifico corso di laurea (documentari, interviste, saggi, articoli su rivista, ecc.) permetterà studenti e studentesse di osservare a livello pratico quanto appreso nel primo modulo. Il livello linguistico che si vuole consolidare è quello del C1/C1+.

30	L-LIN/07	Lingua spagnola II	9	54		29	Partendo da un livello C1 avanzato, per cercare di raggiungere il C2, sono obiettivi del corso ragionare sulle proprie abilità linguistiche secondo il modello di lingua in quanto problema, diritto e risorsa ("language-as-problem, language-as-right, and language-as-resource" -Ruiz 2013, "Orientations in Language Planning"), ragionare sul testo come unità comunicativa e comprendere la sua configurazione per poter redigere un commento testuale a livello pragmatico e lessicologico-semanticamente e riconoscere i meccanismi testuali di coesione. Altrettanta attenzione verrà dedicata all'identificazione delle diverse varietà di spagnolo, a livello dialettale e di tipologia testuale per potere comprendere e analizzare testi specializzati di diversi ambiti (giuridico, politico, scientifico) e in lingua non standard (Spanglish, gerghi) con una conoscenza profonda dei temi e fenomeni politici e culturali trattati durante il corso allo scopo di produrre brevi testi specializzati e brevi saggi critici in lingua spagnola sugli stessi argomenti.
31	L-LIN/14	Lingua tedesca I	9	54			Acquisizione di una competenza linguistica del tedesco paragonabile al livello C1.2. Approfondimento della consapevolezza lessicale e fraseologica relativa alla comprensione di testi complessi orali e scritti. Acquisizione di competenze necessarie alla traduzione e analisi di testi letterari. Apprendimento di tecniche di stesura di testi scientifici secondo gli attuali standard internazionali.
32	L-LIN/14	Lingua tedesca II	9	54		31	Consolidamento delle competenze linguistico-comunicative del livello C2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Approfondimento contrastivo di nozioni grammaticali relative alla lingua tedesca e alla lingua italiana, nonché l'analisi linguistico-letteraria e la traduzione di brani in prosa del Novecento tedesco.
33	M-STO/04	Storia contemporanea	6	36			Buona capacità di orientamento sia spaziotemporale che storiografico tra i temi affrontati. Capacità di distinguere tra vari orientamenti storiografici. Capacità di elaborazione autonoma, consapevolezza del valore complessivo dei temi trattati. Uso appropriato del lessico disciplinare. Acquisizione di capacità di interpretazione critica in direzione di un chiaro riconoscimento dei fattori essenziali di un processo e del loro possibile sviluppo.
34	L-OR/10	Storia contemporanea dei paesi arabi	9	54			Fornire chiavi di lettura della storia culturale e religiosa e sull'evoluzione delle istituzioni politiche nei paesi islamici e arabi in particolare. Studiando e analizzando la storia dell'Islam e gli aspetti culturali che caratterizzano i popoli arabi, lo studente acquisisce una conoscenza di questa civiltà che agevola il suo rapporto con l'altro e facilita il lavoro di chi intraprende l'attività della mediazione culturale.

35	L-OR/20	Storia dell'arte e del pensiero dell'Asia orientale	9	54			Il corso si prefigge di fornire una panoramica del contesto storico artistico ed estetico dell'Asia Orientale, con particolare attenzione ai principali autori, opere, movimenti e discipline della Cina e del Giappone. Il corso prevede l'acquisizione del vocabolario specialistico, della lettura iconografica e delle metodologie estetiche e critico-stilistiche, utili all'analisi e alla comprensione di un'opera d'arte estremo orientale. Verrà posta particolare attenzione alle influenze artistiche tra i due Paesi asiatici, attraverso l'uso dei più aggiornati metodi comparativi e quadri sinottici.
36	M-FIL/06	Storia del pensiero religioso	9	54			Il corso si propone di offrire un percorso di apprendimento dei caratteri fondamentali delle religioni del mondo asiatico orientale, con approfondimenti dedicati in particolare al buddhismo e una esperienza didattica integrata su esempi di contaminazione e stratificazioni ideologiche e testuali fra religioni orientali e cultura europea fra tardo Medioevo e prima età moderna.
37	L-LIN/12	Storia della lingua inglese Modulo 1: antico Modulo 2: mediotardo	9	54			Durante il corso si delinea un percorso di storia della lingua inglese tramite un approccio che unisce elementi metodologici della linguistica (storica) e della ricerca letteraria, sulla scorta di una collocazione storicoculturale. Gli studenti saranno in grado di riconoscere le tappe fondamentali dello sviluppo di una cultura di lingua inglese individuando le caratteristiche fondamentali della lingua nelle varie fasi: <i>Old, Middle, Early and Late Modern</i> .
38	L-LIN/14	Storia della lingua tedesca	9	54			Il corso si propone di offrire un approfondimento sullo sviluppo storico della cultura (scritta) nello spazio linguistico tedesco. Attraverso l'analisi di testi significativi si desumeranno le principali informazioni sull'evoluzione della lingua tedesca e sulle istanze culturali emerse nei diversi periodi storici. Al termine del corso gli studenti saranno in grado di riconoscere e interpretare le principali tappe nella storia della lingua tedesca e del relativo spazio culturale, in particolare dal VI al XVI secolo.

6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI
Coorte 2018-2019

n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
Una Lingua straniera 1 (I corso) a scelta tra:						
1	L-LIN/04	Lingua francese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1	L-LIN/12	Lingua inglese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1	L-LIN/07	Lingua spagnola I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1	L-LIN/14	Lingua tedesca I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
Una Lingua straniera 2 (I corso) a scelta tra:						
2	L-OR/12	Lingua araba I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-OR/21	Lingua cinese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-LIN/04	Lingua francese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-OR/22	Lingua giapponese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-LIN/12	Lingua inglese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-LIN/07	Lingua spagnola I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-LIN/14	Lingua tedesca I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
Una disciplina a scelta tra:						
4	L-FIL-LET/09	Critica e interpretazione dei testi romanzi	9	L/P	S/O	NO
4	L-FIL-LET/15	Filologia germanica	9	L/P	S/O	NO
5	M-STO/04	Storia contemporanea	6	L/P	S/O	NO
Una disciplina a scelta tra:						
6	L-OR/10	Storia contemporanea dei paesi arabi	9	L/P	S/O	NO

6	L-LIN/12	Storia della lingua inglese Modulo 1: antico Modulo 2: mediotardo	9	L/P	S/O	NO
1° anno - 2° periodo						
Una Lingua straniera 1 (I corso) a scelta tra:						
1	L-LIN/04	Lingua francese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1	L-LIN/12	Lingua inglese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1	L-LIN/07	Lingua spagnola I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1	L-LIN/14	Lingua tedesca I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
Una Lingua straniera 2 (I corso) a scelta tra:						
2	L-OR/12	Lingua araba I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-OR/21	Lingua cinese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-LIN/04	Lingua francese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-OR/22	Lingua giapponese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-LIN/12	Lingua inglese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-LIN/07	Lingua spagnola I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-LIN/14	Lingua tedesca I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
3	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	L/P	S/O	NO
Una disciplina a scelta tra:						
6	L-FIL-LET/12	Didattica dell'italiano per stranieri	9	L/P	S/O	NO
6	L-LIN/02	Didattica delle lingua straniere	9	L/P	S/O	NO
6	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea Modulo 1: profilo del Novecento Modulo 2: Poeti traduttori	9	L/P	S/O	NO
6	L-OR/20	Storia dell'arte e del pensiero dell'Asia orientale	9	L/P	S/O	NO
6	L-LIN/14	Storia della lingua tedesca	9	L/P	S/O	NO

Una disciplina a scelta tra:						
7		Una disciplina a scelta dello studente	9	L/P	S/O	NO
2° anno - 1° periodo						
Una Lingua straniera 1 (II corso) a scelta tra:						
1	L-LIN/04	Lingua francese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1	L-LIN/12	Lingua inglese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1	L-LIN/07	Lingua spagnola II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1	L-LIN/14	Lingua tedesca II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
Una Lingua straniera 2 (II corso) a scelta tra:						
2	L-OR/12	Lingua araba II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-OR/21	Lingua cinese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-LIN/04	Lingua francese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-OR/22	Lingua giapponese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-LIN/12	Lingua inglese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-LIN/07	Lingua spagnola II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-LIN/14	Lingua tedesca II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
Una Letteratura straniera 1 a scelta tra:						
3	L-LIN/11	Contemporary American Litterature	6	L/P	S/O	NO
3	L-LIN/10	Contemporary English Litterature	6	L/P	S/O	NO
3	L-LIN/13	Deutsche Gegenwartsliteratur	6	L/P	S/O	NO
3	L-LIN/05	Literatura española contemporánea	6	L/P	S/O	NO
3	L-LIN/03	Littérature française contemporaine	6	L/P	S/O	NO
Una Letteratura straniera a scelta tra:						
4	L-LIN/11	Contemporary American Litterature	6	L/P	S/O	NO
4	L-LIN/10	Contemporary English Litterature	6	L/P	S/O	NO
4	L-LIN/13	Deutsche Gegenwartsliteratur	6	L/P	S/O	NO
4	L-OR/21	Letteratura cinese	6	L/P	S/O	NO

4	L-OR/22	Letteratura giapponese	6	L/P	S/O	NO
4	L-LIN/05	Literatur aespagnola contemporánea	6	L/P	S/O	NO
4	L-LIN/03	Littérature française contemporaine	6	L/P	S/O	NO
Una disciplina a scelta tra:						
5	L-OR/21	Filologia cinese e cultura cinese contemporanea	9	L/P	S/O	NO
2° anno – 2° periodo						
Una Lingua straniera 1 (II corso) a scelta tra:						
1	L-LIN/04	Lingua francese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1	L-LIN/12	Lingua inglese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1	L-LIN/07	Lingua spagnola II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
1	L-LIN/14	Lingua tedesca II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
Una Lingua straniera 2 (II corso) a scelta tra:						
2	L-OR/12	Lingua araba II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-OR/21	Lingua cinese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-LIN/04	Lingua francese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-OR/22	Lingua giapponese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-LIN/12	Lingua inglese II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-LIN/07	Lingua spagnola II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
2	L-LIN/14	Lingua tedesca II (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
Una Letteratura straniera 2 a scelta tra:						
4	L-OR/12	Letteratura araba	6	L/P	S/O	NO
Una disciplina a scelta tra:						
5	L-OR/22	Filologia giapponese	9	L/P	S/O	NO
5	L-OR/07	Filologia semitica	9	L/P	S/O	NO
5	M-GGR/01	Geografia culturale	9	L/P	S/O	NO
5	M-FIL/06	Storia del pensiero religioso	9	L/P	S/O	NO

		Tirocini formativi	3			
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3			
		Tesi di laurea	15			