



REGOLAMENTO DIDATTICO

Corso di Laurea Magistrale in

FILOLOGIA MODERNA

(LM-14 - Filologia moderna)

COORTE 2018/2019

approvato dal Senato Accademico nella seduta del 23 luglio 2018

- 1. DATI GENERALI**
- 2. REQUISITI DI AMMISSIONE**
- 3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA**
- 4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE**
- 5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS - ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI**
- 6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI**

1. DATI GENERALI	
1.1	Dipartimento di afferenza: Scienze Umanistiche
1.2	Classe: LM-14 Filologia Moderna
1.3	Sede didattica: Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32 - 95124 Catania
1.4	Particolari norme organizzative: <p>Ai sensi dell'art. 3, comma 8 del Regolamento didattico di Ateneo è istituito il Gruppo di Gestione per l'Assicurazione della Qualità (GGAQ), composto dal Presidente del CdS in qualità di Responsabile, da n. 3 docenti, da n. 3 rappresentanti degli studenti componenti del Consiglio del corso e da n. 1 personale tecnico-amministrativo.</p>
1.5	Profili professionali di riferimento: <p>Funzione in un contesto di lavoro: Il laureato può svolgere attività lavorativa di docente nelle scuole medie inferiori e superiori, fatto salvo il superamento dei concorsi previsti dalla normativa vigente, grazie a competenze negli ambiti della filologia, linguistica e letteratura italiana e delle discipline di contesto, compresa la lingua e letteratura latina. Può svolgere attività presso le istituzioni culturali, nella ricerca, grazie a competenze negli ambiti della filologia, linguistica e letteratura italiana e delle discipline di contesto. Può svolgere attività di bibliotecario, fatto salvo il superamento dei concorsi previsti dalla normativa vigente, grazie a competenze di ambito storico, storico-letterario e linguistico nelle lingue moderne e in quella latina. Esperto nella produzione di testi scritti, grazie a competenze di ambito linguistico, letterario e filologico.</p> <p>Competenze associate alla funzione: Competenze di ambito storico, storico-letterario e linguistico nelle lingue moderne e in quella latina, con conoscenza di una lingua e letteratura moderna europea.</p> <p>Sbocchi professionali: Gli ambiti occupazionali sono principalmente quelli dell'insegnamento (classi di concorso A043, A050, A051) e della ricerca scientifica, fatto salvo il superamento dei relativi concorsi previsti dall'ordinamento vigente. Altro sbocco è quello nelle biblioteche e negli istituti destinati alla conservazione del patrimonio librario, fatto salvo il superamento dei relativi concorsi. Altro sbocco è quello nell'editoria, soprattutto per ciò che riguarda la produzione di testi scritti, destinati sia al canale cartaceo che a quello del Web. Il corso prepara alla professione di:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1) 2. Revisori di testi - (2.5.4.4.2) 3. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
1.6	Accesso al corso: Libero
1.7	Lingua del Corso: Italiano
1.8	Durata del corso: Due anni

2. REQUISITI DI AMMISSIONE

2.1 Requisiti curriculari

Per essere ammessi al corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna (LM 14) è necessario essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale o di altro titolo di studio conseguito in Italia o all'estero e riconosciuto idoneo in base alla normativa vigente dal Consiglio del CdS.

L'iscrizione potrà avvenire solo attraverso una verifica per accertare l'adeguata preparazione individuale. L'accesso a tale verifica è subordinato al possesso di requisiti curriculari, per un totale di 40 CFU, nei settori: L-FIL-LET/10 Letteratura italiana; L-FIL-LET/12 Linguistica italiana; L-LIN/01 Glottologia e linguistica; L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza; L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina; L-ANT/02 Storia greca o L-ANT/03 Storia romana o M-STO/01 Storia medievale; M-STO/02 Storia moderna o M-STO/04 Storia contemporanea; M-GGR/01 Geografia o M-GGR/02 Geografia economico-politica; L-LIN/03 Letteratura francese o L-LIN/05 Letteratura spagnola o L-LIN/10 Letteratura inglese o L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane o L-LIN/13 Letteratura tedesca o L-LIN/17 Lingua e letteratura romena o L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca o L-LIN/21 Slavistica. Sarà verificata, inoltre, la capacità di utilizzare fluentemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano.

2.2 Prove di ammissione e modalità di verifica dell'adeguatezza della preparazione

Come requisiti curriculari, fra i 40 CFU richiesti, devono necessariamente essere posseduti crediti in ciascuno dei seguenti s.s.d.:

- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana;
- L-FIL-LET/12 Linguistica italiana;
- L-LIN/01 Glottologia e linguistica;
- L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza;
- L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

e in almeno uno dei settori scientifico disciplinari per ciascuno dei seguenti raggruppamenti:

- L-ANT/02 Storia greca o L-ANT/03 Storia romana o M-STO/01 Storia medievale;
- M-STO/02 Storia moderna o M-STO/04 Storia contemporanea;
- M-GGR/01 Geografia o M-GGR/02 Geografia economico-politica;
- L-LIN/03 Letteratura francese o L-LIN/05 Letteratura spagnola o L-LIN/10 Letteratura inglese o L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane o L-LIN/13 Letteratura tedesca o L-LIN/17 Lingua e letteratura romena o L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca o L-LIN/21 Slavistica.

Anche se il CdS LM 14, diversamente dagli anni precedenti, non è a numero programmato, l'accesso è regolato da un colloquio. La Commissione esaminatrice, nominata con decreto rettorale su proposta del Direttore del Dipartimento, accerta il possesso dei requisiti curriculari richiesti e, attraverso un colloquio, verifica la preparazione dei singoli candidati. Il colloquio verte su un unico argomento scelto dal candidato con tematiche trasversali rispetto agli ambiti di almeno due dei SSD indicati come requisiti minimi da possedere. Il colloquio serve anche a verificare la capacità di utilizzare, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea oltre l'italiano, laddove non adeguatamente documentata nel curriculum del candidato.

2.3 Criteri di riconoscimento di crediti conseguiti in altri corsi di studio

Il riconoscimento totale o parziale, ai fini della prosecuzione degli studi, dei crediti acquisiti da uno studente in altra Università o in altro corso di laurea è deliberato dal Consiglio del corso di laurea magistrale.

Un'apposita commissione esamina le istanze presentate dagli studenti, con le indicazioni degli esami superati e i relativi programmi delle discipline per le quali si richiede la convalida. Valuta e quantifica il possibile riconoscimento dei CFU in base alle affinità tra i settori scientifico-disciplinari indicate nel DM del 18 marzo 2005 (All. D), tenendo conto della coerenza dei contenuti dei CFU acquisiti con il percorso formativo del corso di laurea magistrale e assicurando la convalida del maggior numero possibile dei CFU già maturati. Il mancato riconoscimento di crediti viene di volta in volta adeguatamente motivato. Nel caso in cui lo studente provenga da un corso di laurea magistrale appartenente alla medesima classe, la commissione quantifica i CFU da convalidare tenendo conto che la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati.

<p>Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente. Per quanto non previsto si rimanda al RDA e alle linee guida d'Ateneo per il riconoscimento dei crediti formativi universitari, approvate dal Senato Accademico in data 21.02.2011.</p>
<p>2.4 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità professionali</p>
<p>Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità professionali certificate, ai sensi della normativa vigente in materia, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea Magistrale.</p>
<p>2.5 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post secondario realizzate col concorso dell'università</p>
<p>Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea Magistrale.</p>
<p>2.6 Numero massimo di crediti riconoscibili per i motivi di cui ai punti 2.4 e 2.5</p>
<p>Il numero massimo di crediti riconoscibili di cui ai punti 2.4 e 2.5 non può essere superiore a 12 ai sensi dell'art. 4 del D.M. 16.03.2007. Le attività già riconosciute ai fini dell'attribuzione di crediti formativi universitari nell'ambito di Corsi di Laurea non possono essere nuovamente riconosciute come crediti formativi nell'ambito di Corsi di Laurea Magistrale.</p>

3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA
3.1 Frequenza
La frequenza non è obbligatoria.
3.2 Modalità di accertamento della frequenza
Nessuna modalità di accertamento.
3.3 Tipologia delle forme didattiche adottate
Si prevedono lezioni frontali (LF) e seminari di approfondimento in riferimento all'ambito di studi prescelto.
3.4 Modalità di verifica della preparazione
La verifica della preparazione è svolta tramite esami orali (O) o scritti (S). Sono possibili verifiche scritte alla conclusione di singoli moduli.
3.5 Regole di presentazione dei piani di studio individuali
Lo studente, sulla base di motivate esigenze, può presentare un piano di studi individuale, coerente con gli obiettivi formativi del corso di laurea magistrale. Il piano di studi individuale dovrà essere approvato dal Consiglio di corso di laurea magistrale.
3.6 Criteri di verifica periodica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi
Non sono previste verifiche periodiche.
3.7 Criteri di verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni
In base all'art 22 del RDA: "nel caso in cui lo studente non consegua la laurea o la laurea magistrale entro un numero di anni pari al doppio della durata normale del corso di studio più uno, l'accesso alla prova finale può essere subordinato ad una verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni, al fine di valutarne la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi. La verifica è effettuata dal Consiglio di corso di studio, sulla base di criteri generali predeterminati e adeguatamente pubblicizzati. In caso di verifica negativa, lo studente può essere tenuto al superamento di nuovi obblighi formativi, permanendo nello stato di studente fuori corso". Considerata la peculiare natura dei saperi umanistici sulla quale si fonda principalmente l'architettura formativa dei piani di studio di orientamento linguistico-letterario, storico-filosofico e storico-artistico, il Consiglio di Dipartimento ha deliberato nella seduta del 22 ottobre 2015 la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi per tutti gli esami superati nei CdS di afferenza delle ex Facoltà di Lettere e Filosofia e di Lingue e Letterature Straniere, nonché dell'attuale Dipartimento di Scienze Umanistiche.
3.8 Criteri di riconoscimento di studi compiuti all'estero
Lo studente può svolgere parte dei propri studi presso Università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle Università dell'Unione Europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. Lo studente è obbligato a definire prima della partenza il proprio learning agreement in accordo con i docenti responsabili dell'internazionalizzazione del CdS. La votazione in trentesimi viene effettuata attraverso l'ECTS Grading Scale, sulla base della seguente tabella di conversione: ECTS A=30; B=27; C=24; D=21; E=18. Il CdS incoraggia la partecipazione degli studenti ai programmi Erasmus, e riconosce CFU connessi sia agli esami sostenuti sia alle attività svolte in funzione della stesura della Tesi di Laurea presso le sedi di accordi Erasmus. In caso di riconoscimento di CFU per la Tesi di Laurea questo avverrà nella misura di un terzo del valore complessivo dei CFU assegnati in ordinamento a tale prova.

4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE
4.a. CURRICULUM: FILOLOGICO
4.a.1 Attività a scelta dello studente
Lo studente può scegliere liberamente 18 CFU tra tutti gli insegnamenti dell'Ateneo, purché coerenti con il progetto formativo specifico del Corso di Laurea Magistrale.
4.a.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera c, d del DM 270/2004)
<ul style="list-style-type: none"> • Ulteriori conoscenze linguistiche (<i>NON SONO PREVISTE</i>) • Abilità informatiche e telematiche (<i>NON SONO PREVISTE</i>) • Tirocini formativi e di orientamento (<i>NON SONO PREVISTI</i>) • Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Per altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro sono previsti 9 CFU
4.b. CURRICULUM: COMPARATISTICO
4.b.1 Attività a scelta dello studente
Lo studente può scegliere liberamente 18 CFU tra tutti gli insegnamenti dell'Ateneo, purché coerenti con il progetto formativo specifico del Corso di Laurea Magistrale.
4.b.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera c, d del DM 270/2004)
<ul style="list-style-type: none"> • Ulteriori conoscenze linguistiche Per ulteriori conoscenze linguistiche sono previsti 3 CFU • Abilità informatiche e telematiche (<i>NON SONO PREVISTE</i>) • Tirocini formativi e di orientamento (<i>NON SONO PREVISTI</i>) • Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro Per altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro sono previsti 9 CFU
4.3 Periodi di studio all'estero
Il Dipartimento incoraggia la mobilità studentesca presso università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle università dell'Unione europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. Le attività formative seguite all'estero per le quali non sia riconosciuta alcuna corrispondenza sono considerate dalla commissione di laurea in sede di valutazione della prova finale.
4.4 Prova finale
La prova finale consiste nella presentazione e discussione pubblica, di fronte a una commissione di sette docenti, di una tesi di laurea redatta sotto la guida di un docente appartenente a uno dei settori scientifico-disciplinari compresi nel piano di studi del candidato o, in subordine e solo previa approvazione del presidente del Corso, a un settore extracurriculare, purché congruente con gli obiettivi del Corso di Studio. La tesi dovrà avere, approssimativamente, una dimensione di 150.000 caratteri, spazi inclusi. La commissione, per la valutazione della tesi, terrà conto di: appropriatezza di linguaggio; corretto rinvio alle fonti; conoscenza, aggiornata, della bibliografia nazionale e internazionale; esemplificazioni esaustive e pertinenti; metodologia di indagine e di ricerca; capacità di argomentare in modo rigoroso e articolato; eventuale originalità dei contenuti. Il Dipartimento promuove, in sinergia con il Centro Biblioteche e Documentazione dell'Ateneo e la Biblioteca del Dipartimento, la formazione dei laureandi al miglior utilizzo dei servizi bibliotecari, delle risorse digitali e delle procedure di redazione della bibliografia, anche attraverso l'organizzazione, ove possibile, di corsi propedeutici alla stesura della Tesi di Laurea.

5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS

ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI

coorte 2018-2019

5.1 CURRICULUM: FILOLOGICO

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	L-FIL-LET/10	Didattica della letteratura (opzionale)	6	36	NO	NO	Sviluppare la consapevolezza del ruolo dell'educazione letteraria nella formazione degli alunni; promuovere la capacità di elaborare strategie didattiche adatte a favorire la maturazione della competenza letteraria/interpretativa.
2	L-ART/05	Drammaturgia (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire agli studenti strumenti di approfondimento storico critico e tematico metodologico intorno alle questioni della drammaturgia.
3	M-STO/04	Economia e storia contemporanea (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisire nozioni avanzate sulle principali tematiche economiche e sulle metodologie di indagine storico-economica.
4	L-FIL-LET/11	Ermeneutica della modernità letteraria (opzionale)	6	36	NO	NO	Il corso si propone di accompagnare gli studenti in una riflessione ermeneutica sul concetto di modernità/contemporaneità letteraria.
5	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana	6	36	NO	NO	Conoscenza degli aspetti formali e materiali della tradizione manoscritta della poesia del Tre e del Quattrocento.
6	L-FIL-LET/10	Filologia e critica dantesca (opzionale)	6	36	NO	NO	Promuovere negli studenti una conoscenza critica dell'opera dantesca.
7	L-FIL-LET/09	Filologia e critica delle letterature romanze	9	54	NO	NO	Acquisizione dei principi della critica testuale come approccio laico all'edizione e interpretazione dei testi. Acquisire gli strumenti e i contenuti per un approccio in chiave comparatistica allo studio della letteratura e lingua italiana del Due e Trecento. Capacità di utilizzare gli strumenti informatici nello studio delle letterature romanze.

8	M-GGR/01	Didattica della geografia (opzionale)	6	36	NO	NO	Il corso è finalizzato all'acquisizione di conoscenze teoriche relative ai metodi, ai contenuti, alla normativa vigente e alle attuali problematiche dell'insegnamento geografico, nonché all'acquisizione di fondamentali competenze pratiche (ad esempio: consultare le carte geografiche di base, elaborare dati statistici, interpretare paesaggi osservati nella realtà o in altra documentazione iconografica, etc.)
9	L-FIL-LET/09	Letteratura e filologia siciliane (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisire la conoscenza, in una prospettiva non localistica, dei testi letterari e documentari in volgare siciliano, dalle prime attestazioni del XIV secolo sino alla prima metà del XVI, periodo in cui il siciliano è sostituito dal toscano come lingua dell'amministrazione e della comunicazione pubblica. Capacità di utilizzare gli strumenti informatici nello studio del siciliano medievale.
10	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	54	NO	NO	Approfondimento critico di specifici testi e autori della Letteratura Italiana.
11	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea (opzionale)	6	36	NO	NO	Mira a fornire un articolato impianto metodologico nel confronto con testi e autori della letteratura italiana del Novecento.
12	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	9	54	NO	NO	Acquisizione di un metodo critico che consenta l'analisi filologico-letteraria di testi prosastici e poetici in lingua latina.
13	L-FIL-LET/12	Linguistica e didattica dei testi	6	36	NO	NO	Introdurre ai metodi, alle principali teorie e ai risultati propri della linguistica del testo.
14	L-LIN/01	Linguistica e glottologia (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire gli strumenti teorici e metodologici per affrontare la ricchezza e complessità dei fenomeni linguistici.
15	M-STO/02	Metodologia della ricerca storica (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisire la conoscenza dei principali strumenti metodologici e di uso delle fonti per la ricerca storica.
16	L-FIL-LET/12	Pragmatica e comunicazione (opzionale)	6	36	NO	NO	Sviluppare la riflessione sulla lingua in quanto sistema e strumento con cui gli esseri umani agiscono e interagiscono.
17	M-STO/02	Storia del Mediterraneo (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisire una conoscenza generale del mondo mediterraneo nell'età medievale e moderna.

18	M-STO/02	Storia della città moderna (opzionale)	6	36	NO	NO	Conoscenza della specificità e della rilevanza dello spazio urbano come oggetto di pratiche e rappresentazioni da cui si originano le identità urbane
19	L-FIL-LET/10	Storia e critica della letteratura italiana (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisire la conoscenza approfondita di problematiche storiografiche, critiche, metodologiche relative alla letteratura italiana.
20	L-ART/07	Storia e storiografia della musica (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisizione dei fondamenti metodologici e critici della storiografia musicale.
21	M-STO/01	Storia medievale (opzionale)	6	36	NO	NO	Approfondimento dei principali problemi metodologici e storiografici relativi allo studio del medioevo.
22	L-FIL-LET/14	Teoria della letteratura (opzionale)	6	36	NO	NO	Approfondimento della specificità del discorso letterario attraverso lo studio della teoria letteraria moderna.

5.2 CURRICULUM: COMPARATISTICO

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	M-GGR/01	Didattica della geografia (opzionale)	6	36	NO	NO	Il corso è finalizzato all'acquisizione di conoscenze teoriche relative ai metodi, ai contenuti, alla normativa vigente e alle attuali problematiche dell'insegnamento geografico, nonché all'acquisizione di fondamentali competenze pratiche (ad esempio: consultare le carte geografiche di base, elaborare dati statistici, interpretare paesaggi osservati nella realtà o in altra documentazione iconografica, etc.)
2	L-ART/05	Drammaturgia (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire agli studenti strumenti di approfondimento storico critico e tematico metodologico intorno alle questioni della drammaturgia.
3	M-STO/04	Economia e storia contemporanea (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisire nozioni avanzate sulle principali tematiche economiche e sulle metodologie di indagine storico-economica.
4	L-LIN/11	Letteratura anglo-americana (opzionale)	6	36	NO	NO	Alla fine del corso gli studenti dovranno essere in grado di padroneggiare i termini del dibattito statunitense intorno alla teoria della letteratura.
5	L-LIN/03	Letteratura francese comparata (opzionale)	6	36	NO	NO	Fare acquisire agli studenti le competenze critiche per un approccio analitico e comparato ai testi letterari in lingua francese.
6	L-LIN/10	Letteratura inglese comparata (opzionale)	6	36	NO	NO	Partendo dal Romanticismo e dall'Età Vittoriana, il corso si incentra su esempi di scrittura femminile.
7	L-LIN/06	Letteratura ispano-americana (opzionale)	6	36	NO	NO	Conoscenza degli autori più significativi della letteratura ispanoamericana dalle origini ai nostri giorni.
8	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	54	NO	NO	Approfondimento critico di specifici testi e autori della Letteratura Italiana.

9	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea (opzionale)	6	36	NO	NO	Mira a fornire un articolato impianto metodologico nel confronto con testi e autori della letteratura italiana del Novecento.
10	L-LIN/13	Letteratura tedesca comparata (opzionale)	6	36	NO	NO	Fare acquisire agli studenti le competenze critiche per un approccio analitico e comparato ai testi letterari in lingua tedesca.
11	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	6	36	NO	NO	Il corso mira ad individuare i concetti chiave del dibattito critico più recente sulle dinamiche di interazione fra le diverse letterature.
12	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	9	54	NO		Acquisizione di un metodo critico che consenta l'analisi filologico-letteraria di testi prosastici e poetici in lingua latina.
13	L-FIL-LET/12	Linguistica e didattica dei testi	6	36	NO	NO	Introdurre ai metodi, alle principali teorie e ai risultati propri della linguistica del testo.
14	L-LIN/01	Linguistica e glottologia (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire gli strumenti teorici e metodologici per affrontare la ricchezza e complessità dei fenomeni linguistici.
15	M-STO/02	Metodologia della ricerca storica (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisire la conoscenza dei principali strumenti metodologici e di uso delle fonti per la ricerca storica.
16	L-FIL-LET/09	Origini delle letterature europee (opzionale)	6	36	NO	NO	Ricostruire i processi di formazione delle letterature europee moderne.
17	L-FIL-LET/14	Sociologia della letteratura	6	36	NO	NO	Introduzione alla critica sociologica come interpretazione del rapporto testo/contesto.
18	M-STO/02	Storia del Mediterraneo (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisire una conoscenza generale del mondo mediterraneo nell'età medievale e moderna.
19	M-STO/02	Storia della città moderna (opzionale)	6	36	NO	NO	Approfondire il ruolo svolto dai gruppi dirigenti in Sicilia in relazione ai principali avvenimenti religiosi.
20	L-ART/07	Storia e storiografia della musica (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisizione dei fondamenti metodologici e critici della storiografia musicale.
21	M-STO/01	Storia medievale (opzionale)	6	36	NO	NO	Approfondimento dei principali problemi metodologici e storiografici relativi allo studio del medioevo.
22	L-FIL-LET/14	Teoria della letteratura (opzionale)	6	36	NO	NO	Approfondimento della specificità del discorso letterario attraverso lo studio della teoria letteraria moderna.

6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI
coorte 2018/2019

6.1 CURRICULUM: FILOLOGICO

n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	L-FIL-LET/10	Didattica della letteratura (opzionale)	6	LF	O	NO
2	M-STO/04	Economia e storia contemporanea (opzionale)	6	LF	O	NO
3	L-FIL-LET/11	Ermeneutica della modernità letteraria (opzionale)	6	LF	O	NO
4	L-FIL-LET/09	Filologia e critica delle letterature romanze	9	LF	O	NO
5	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	LF	O	NO
6	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	9	LF	O	NO
7	M-STO/02	Metodologia della ricerca storica (opzionale)	6	LF	O	NO
8	L-FIL-LET/12	Pragmatica e comunicazione (opzionale)	6	LF	O	NO
9	M-STO/02	Storia del Mediterraneo (opzionale)	6	LF	O	NO
10	M-STO/02	Storia della città moderna (opzionale)	6	LF	O	NO
11	M-STO/01	Storia medievale (opzionale)	6	LF	O	NO
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel modo del lavoro	3			
1° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/10	Filologia e critica dantesca (opzionale)	6	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/09	Letteratura e filologia siciliane (opzionale)	6	LF	O	NO
3	L-FIL-LET/12	Linguistica e didattica dei testi	6	LF	O	NO
4	L-LIN/01	Linguistica e glottologia (opzionale)	6	LF	O	NO
5	L-FIL-LET/10	Storia e critica della letteratura italiana (opzionale)	6	LF	O	NO
2° anno - 1° periodo						
1	L-ART/05	Drammaturgia (opzionale)	6	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana	6	LF	O	NO
3	M-GGR/01	Didattica della geografia (opzionale)	6	LF	O	NO
4	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea (opzionale)	6	LF	O	NO
5	L-ART/07	Storia e storiografia della musica (opzionale)	6	LF	O	NO
6	L-FIL-LET/14	Teoria della letteratura (opzionale)	6	LF	O	NO
		Insegnamento a scelta	6			
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel modo del lavoro	6			
2° anno - 2° periodo						
		Insegnamento a scelta	6			
		Insegnamento a scelta	6			
		Prova finale	18			

6.2 CURRICULUM: COMPARATISTICO						
n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	L-ART/05	Drammaturgia (opzionale)	6	LF	O	NO
2	M-STO/04	Economia e storia contemporanea (opzionale)	6	LF	O	NO
3	M-GGR/01	Didattica della geografia (opzionale)	6	LF	O	NO
4	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	LF	O	NO
5	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	9	LF	O	NO
6	M-STO/02	Metodologia della ricerca storica (opzionale)	6	LF	O	NO
7	L-FIL-LET/09	Origini delle letterature europee (opzionale)	6	LF	O	NO
8	M-STO/02	Storia del Mediterraneo (opzionale)	6	LF	O	NO
9	M-STO/02	Storia della città moderna (opzionale)	6	LF	O	NO
10	L-ART/07	Storia e storiografia della musica (opzionale)	6	LF	O	NO
11	M-STO/01	Storia medievale (opzionale)	6	LF	O	NO
12	L-FIL-LET/14	Sociologia della letteratura	6	LF	O	NO
1° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	6	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/12	Linguistica e didattica dei testi	6	LF	O	NO
3	L-LIN/01	Linguistica e glottologia (opzionale)	6	LF	O	NO
		Insegnamento a scelta	6			
2° anno - 1° periodo						
1	L-LIN/11	Letteratura anglo-americana (opzionale)	6	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea (opzionale)	6	LF	O	NO
3	L-FIL-LET/14	Teoria della letteratura (opzionale)	6	LF	O	NO
		Insegnamento a scelta	6			
		Insegnamento a scelta	6			
		Ulteriori conoscenze linguistiche	3			
		Altre conoscenze utili per l'inserimento nel modo del lavoro	9			
2° anno - 2° periodo						
1	L-LIN/03	Letteratura francese comparata (opzionale)	6	LF	O	NO
2	L-LIN/10	Letteratura inglese comparata (opzionale)	6	LF	O	NO
3	L-LIN/06	Letteratura ispano-americana (opzionale)	6	LF	O	NO
4	L-LIN/13	Letteratura tedesca comparata (opzionale)	6	LF	O	NO
		Prova finale	18			