

## **REGOLAMENTO DEL CENTRO TEATRALE UNIVERSITARIO MACHIAVELLI (MACHIAVELLI - CUT)**

### **Articolo 1 Principi generali**

1. L'Università degli Studi di Catania, in conformità ai propri fini istituzionali, promuove e favorisce le attività idonee a diffondere la conoscenza e lo studio delle discipline delle arti, della musica e dello spettacolo e le iniziative rivolte alla produzione, alla ricerca e alla sperimentazione nell'ambito della cultura e dello spettacolo.
2. Il Teatro di Ateneo, denominato "Centro Teatrale Universitario Machiavelli (Machiavelli - CUT)", è una struttura destinata dall'Università degli Studi di Catania al perseguimento delle predette finalità e come tale va salvaguardato e valorizzato nei modi e nelle forme adeguate.

### **Articolo 2 Finalità e attività del Machiavelli - CUT**

1. Il Machiavelli - CUT aderisce alla rete nazionale dei CUT (Centri Universitari Teatrali) e persegue obiettivi di formazione continua nel campo delle discipline e dei linguaggi artistici rivolti principalmente ai giovani e agli studenti universitari, attraverso:

- attività performative;
- iniziative di ricerca e di studio in collaborazione con docenti dell'ateneo;
- attività di sperimentazione nel campo della comunicazione multimediale;
- azioni di disseminazione delle attività culturali e di ricerca dell'università presso le scuole;
- organizzazione di workshop professionalizzanti con esperti esterni, nel campo delle arti performative (registi, attori, drammaturghi, musicisti; scenotecnici, light designers, fonici, videomakers, ecc.) che mantengano un rapporto col Machiavelli - CUT, in base a progetti specifici.

Il Machiavelli - CUT intende offrirsi, inoltre, come spazio polivalente a disposizione degli studenti Unict per l'espressione dei propri talenti artistici attraverso l'allestimento di aree espositive e performative attrezzate che permettano loro di fruire di uno spazio che sia al contempo di incontro e di crescita. Implementando e ampliando le esperienze pregresse, verrà dato impulso alla creazione di una compagnia teatrale universitaria, di un coro d'ateneo e di *ensembles* musicali che saranno formati con specifiche attività quali masterclass di alta formazione, laboratori permanenti e workshop, su specifici progetti di ricerca, con docenti dell'Ateneo di Catania e con collaborazioni nazionali e internazionali.

Machiavelli - CUT si occupa, altresì, della promozione e valorizzazione dell'immagine dell'ateneo.

2. Le attività principali del Machiavelli - CUT sono: produzione di spettacoli anche in collaborazione con le principali istituzioni culturali del territorio; realizzazione di laboratori teatrali e musicali permanenti; creazione di una compagnia teatrale studentesca d'ateneo; creazione di *ensembles* musicali d'ateneo; coro d'ateneo; allestimento di mostre; laboratori didattici; programmazione di proiezioni; incontri pubblici; attività di sperimentazione e comunicazione multimediale, seminari di scrittura drammaturgica; reading e conversazioni pubbliche; progetti di inclusione sociale; progetti di integrazione attiva e partecipata; iniziative editoriali e attività connesse a scopi etici e sociali, senza fini di lucro o condizionamenti partitici, economici e confessionali.

3. Per il perseguimento delle proprie finalità, il Machiavelli - CUT collaborerà attraverso specifici accordi e convenzioni con: Comune di Catania; Teatro Massimo V. Bellini; Teatro Stabile di Catania; Istituto Superiore di Studi musicali V. Bellini; Accademia di BB.AA; Teatri del territorio; associazioni culturali del territorio; fondazioni, enti e aziende pubblici e privati, sulla base di specifici progetti.

### **Articolo 3 Organi**

1. Sono organi del Machiavelli - CUT:

- 1) Il Presidente;
- 2) Il Comitato di Gestione

### **Articolo 4 Presidente**

1. Il Presidente del Machiavelli - CUT è il Rettore o un suo delegato.

2. Il Presidente esercita le seguenti funzioni:

- a) convoca e presiede le riunioni del Comitato di gestione;
- b) ha funzioni di indirizzo, vigilanza e coordinamento sulle attività del Machiavelli - CUT;
- c) indirizza, nell'ambito del Machiavelli - CUT, l'attività del personale tecnico-amministrativo, a ciò destinato, anche saltuariamente, dal Direttore Generale;
- d) predispone il piano e i programmi di conservazione, valorizzazione, fruizione del Teatro Machiavelli, da sottoporre al Comitato di gestione;
- e) svolge ogni azione necessaria per la realizzazione di progetti del Machiavelli - CUT e per la stipula di protocolli e collaborazioni;
- f) definisce le priorità e le modalità di spesa dei fondi a ciò destinati, previo parere del Comitato di gestione.

### **Articolo 5 Comitato di Gestione**

1. Il Comitato di gestione è nominato dal Rettore per la durata di quattro anni ed è composto, oltre che dal Presidente, da:

- tre docenti individuati dal Rettore;
- un docente indicato dal Senato Accademico;
- un rappresentante del personale tecnico-amministrativo indicato dal Consiglio di Amministrazione;
- uno studente su proposta della Consulta degli studenti;
- un rappresentante del Comune di Catania indicato dal Sindaco, tra esperti in attività culturali.

2. Il Comitato ha funzioni di coordinamento organizzativo e artistico delle attività del Machiavelli - CUT.

3. Il Comitato di Gestione ha i seguenti compiti:

- a) definisce le linee generali per la programmazione delle attività del Machiavelli - CUT e il Piano annuale delle attività sulla base del Piano strategico di Ateneo;
- b) predispone la relazione annuale delle attività svolte, delle criticità emerse e delle azioni di miglioramento;
- c) esprime parere sulle linee di indirizzo per la fruizione del Teatro Machiavelli;
- d) esprime parere sui criteri per l'utilizzazione dei fondi assegnati al Machiavelli - CUT;
- e) propone la stipula di convenzioni e accordi con il territorio;
- f) delibera le proposte di modifica al presente regolamento;

g) provvede all'assegnazione degli spazi del Teatro Machiavelli ai soggetti che ne fanno richiesta secondo i criteri indicati nel presente Regolamento.

4. Il Comitato di Gestione consulta periodicamente un Comitato di stakeholders composto dai principali rappresentanti dell'associazionismo e delle istituzioni culturali e artistiche del territorio al fine di accertare l'attualità e l'interesse degli obiettivi e dei progetti formativi del MACHIAVELLI-CUT ed individuare eventuali collaborazioni nella programmazione delle attività.

## **Articolo 6**

### **Spazi e sede del Machiavelli - CUT**

1. Il Machiavelli – CUT ha sede presso il Teatro Machiavelli, ubicato al piano terra del Palazzo Sangiuliano in Catania, di proprietà dell'Università degli Studi di Catania.

## **Articolo 7**

### **Sostenibilità e gestione del Machiavelli - CUT**

1. Il Machiavelli - CUT trae i mezzi per finanziare la propria attività da:

- a) sovvenzioni e contributi pubblici e privati;
- b) sovvenzioni e contributi regionali e di enti locali;
- c) contributi dell'Università di Catania;
- d) fondi derivanti da progetti europei;
- e) proventi di attività e sponsorizzazioni.

2. La gestione amministrativo-contabile del Machiavelli - CUT è assegnata alla Direzione generale dell'Università di Catania.

## **Articolo 8**

### **Attività organizzate da soggetti appartenenti alla Comunità universitaria**

1. Compatibilmente con le caratteristiche strutturali dell'edificio Teatro Machiavelli può costituire oggetto di temporanea concessione in uso a soggetti appartenenti alla comunità universitaria che ne facciano richiesta.

2. L'uso del Teatro può essere concesso esclusivamente per lo svolgimento di iniziative rientranti nelle finalità e attività di cui al precedente articolo 2.

3. Le richieste di utilizzo degli spazi teatrali devono essere presentate con le modalità di cui al successivo articolo 9 al Comitato di Gestione per essere valutate e autorizzate.

4. La concessione dello spazio teatrale può essere a titolo gratuito o oneroso, secondo le determinazioni del Comitato di gestione.

## **Articolo 9**

### **Modalità di richiesta della concessione**

1. Le richieste di utilizzo degli spazi teatrali devono pervenire all'Amministrazione universitaria almeno 30 giorni prima dell'evento per essere valutate e autorizzate dal Comitato di Gestione.

2. L'istanza deve essere presentata utilizzando esclusivamente l'apposito modulo informatico predisposto dall'Ateneo e pubblicato sul proprio portale.

3. Gli utenti devono specificare chiaramente la finalità e gli orari di utilizzo del teatro anche al fine di poter richiedere la concessione gratuita ai sensi dell'articolo 8.

**Art. 10**  
**Personale del Machiavelli-CUT**

1. Il Machiavelli CUT si avvale, per lo svolgimento delle proprie attività, di personale tecnico-amministrativo e/o di supporto alla ricerca, anche a tempo determinato, e di lavoratori autonomi sulla base di fondi di propria pertinenza e/o specificamente assegnati dalla Direzione generale di Ateneo.

*Il documento è conforme all'originale e conservato presso l'Ufficio Protocollo di Ateneo.*