



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA Protocollo Generale
18 GIU. 2021
Prot. 681236 Tit. 1 cl. 3
Rep. Decreti n°. 2030

IL RETTORE

- Vista la legge 9 maggio 1989, n. 168, istitutiva del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica e successive modifiche;
- vista la legge 30 dicembre 2010, n. 240, e successive modifiche ed integrazioni;
- visto lo Statuto di Ateneo, emanato con D.R. n. 881 del 23 marzo 2015, e successive modifiche e integrazioni;
- visto il Regolamento di Ateneo, emanato con D.R. n. 3387 dell'8 ottobre 2015;
- visto il Regolamento per l'amministrazione, la contabilità e la finanza dell'Università degli Studi di Catania, emanato con D.R. n. 9 del 4 gennaio 2016 e successive modifiche e integrazioni;
- vista la delibera del 27 maggio 2021, con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato, con il parere del Senato Accademico espresso nella seduta del 25 maggio 2021, l'istituzione del Centro Teatrale Universitario Machiavelli (Machiavelli - CUT), sulla base della proposta progettuale presentata dai Proff. Alessia Tricomi, Maria Rosa De Luca e Rosario Castelli, rispettivamente delegati alla Terza missione, ai Rapporti con il territorio e con le realtà culturali e alle Attività culturali;
- vista la delibera dell'11 giugno 2021, con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato, con il parere del Senato Accademico espresso in pari data, la proposta di un regolamento di funzionamento del suindicato Centro Teatrale Universitario;
- tutto ciò premesso;

DECRETA

Art. 1

È istituito, presso l'Università degli Studi di Catania, il Centro Teatrale Universitario Machiavelli (Machiavelli - CUT), il cui regolamento allegato al presente decreto ne forma parte integrante.

Art. 2

L'Università degli Studi di Catania, in conformità ai propri fini istituzionali, promuove e favorisce le attività idonee a diffondere la conoscenza e lo studio delle discipline delle arti, della musica e dello spettacolo e le iniziative rivolte alla produzione, alla ricerca e alla sperimentazione nell'ambito della cultura e dello spettacolo.

Il Machiavelli - CUT è una struttura destinata dall'Università degli Studi di Catania al perseguimento delle predette finalità e come tale va salvaguardato e valorizzato nei modi e nelle forme adeguate.

Il Machiavelli - CUT aderisce alla rete nazionale dei CUT (Centri Universitari Teatrali) e persegue obiettivi di formazione continua nel campo delle discipline e dei linguaggi artistici rivolti principalmente ai giovani e agli studenti universitari, attraverso:

- attività performative;
- iniziative di ricerca e di studio in collaborazione con docenti dell'ateneo;
- attività di sperimentazione nel campo della comunicazione multimediale;
- azioni di disseminazione delle attività culturali e di ricerca dell'università presso le scuole;
- organizzazione di workshop professionalizzanti con esperti esterni, nel campo delle arti performative (registi, attori, drammaturghi, musicisti; scenotecnici, light designers, fonici, videomakers, ecc.) che mantengano un rapporto col Machiavelli - CUT, in base a progetti specifici.

Il Machiavelli - CUT intende offrirsi, inoltre, come spazio polivalente a disposizione degli studenti Unict per l'espressione dei propri talenti artistici attraverso l'allestimento di aree espositive e performative attrezzate che permettano loro di fruire di uno spazio che sia al contempo di incontro e di crescita. Implementando e ampliando le esperienze pregresse, verrà dato impulso alla creazione di una compagnia teatrale universitaria, di un coro d'ateneo e di ensembles musicali che saranno formati con specifiche attività quali masterclass di alta formazione, laboratori permanenti e workshop, su specifici progetti di ricerca, con docenti dell'Ateneo di Catania e con collaborazioni nazionali e internazionali.

Il Machiavelli - CUT si occupa, altresì, della promozione e valorizzazione dell'immagine dell'ateneo.

Le attività principali del Machiavelli - CUT sono: produzione di spettacoli anche in collaborazione con le principali istituzioni culturali del territorio; realizzazione di laboratori teatrali e musicali permanenti; creazione di una compagnia teatrale studentesca d'ateneo; creazione di ensembles musicali d'ateneo; coro d'ateneo; allestimento di mostre; laboratori didattici; programmazione di: proiezioni; incontri pubblici; attività di sperimentazione e comunicazione multimediale, seminari di scrittura drammaturgica; reading e conversazioni pubbliche; progetti di inclusione sociale; progetti di integrazione attiva e partecipata; iniziative editoriali e attività connesse a scopi etici e sociali, senza fini di lucro o condizionamenti partitici, economici e confessionali.

Per il perseguimento delle proprie finalità, il Machiavelli - CUT collaborerà attraverso specifici accordi e convenzioni con: Comune di Catania; Teatro Massimo V. Bellini; Teatro Stabile di Catania; Istituto Superiore di Studi musicali V. Bellini; Accademia di BB.AA; Teatri del territorio; associazioni culturali del territorio; fondazioni, enti e aziende pubblici e privati, sulla base di specifici progetti.

Art. 3

Il Machiavelli - CUT ha sede presso il Teatro Machiavelli, ubicato al piano terra del Palazzo Sangiuliano in Catania, di proprietà dell'Università degli Studi di Catania.

Art. 4

Sono organi del Machiavelli - CUT:

- 1) Il Presidente;
- 2) Il Comitato di Gestione.

Art. 5

La gestione amministrativo-contabile del Machiavelli - CUT è assegnata alla Direzione generale dell'Università di Catania.

Art. 6

Ogni eventuale modifica al presente decreto deve essere approvata dagli organi competenti dell'Ateneo, anche su proposta del Comitato di Gestione.

Catania, 18-06-2021

IL RETTORE
Prof. Francesco Priolo


v.v. 





REGOLAMENTO DEL CENTRO TEATRALE UNIVERSITARIO MACHIAVELLI (MACHIAVELLI - CUT)

Articolo 1 Principi generali

1. L'Università degli Studi di Catania, in conformità ai propri fini istituzionali, promuove e favorisce le attività idonee a diffondere la conoscenza e lo studio delle discipline delle arti, della musica e dello spettacolo e le iniziative rivolte alla produzione, alla ricerca e alla sperimentazione nell'ambito della cultura e dello spettacolo.
2. Il Teatro di Ateneo, denominato "Centro Teatrale Universitario Machiavelli (Machiavelli - CUT)", è una struttura destinata dall'Università degli Studi di Catania al perseguimento delle predette finalità e come tale va salvaguardato e valorizzato nei modi e nelle forme adeguate.

Articolo 2 Finalità e attività del Machiavelli - CUT

1. Il Machiavelli - CUT aderisce alla rete nazionale dei CUT (Centri Universitari Teatrali) e persegue obiettivi di formazione continua nel campo delle discipline e dei linguaggi artistici rivolti principalmente ai giovani e agli studenti universitari, attraverso:
 - attività performative;
 - iniziative di ricerca e di studio in collaborazione con docenti dell'ateneo;
 - attività di sperimentazione nel campo della comunicazione multimediale;
 - azioni di disseminazione delle attività culturali e di ricerca dell'università presso le scuole;
 - organizzazione di workshop professionalizzanti con esperti esterni, nel campo delle arti performative (registi, attori, drammaturghi, musicisti; scenotecnici, light designers, fonici, videomakers, ecc.) che mantengano un rapporto col Machiavelli - CUT, in base a progetti specifici.

Il Machiavelli - CUT intende offrirsi, inoltre, come spazio polivalente a disposizione degli studenti Unict per l'espressione dei propri talenti artistici attraverso l'allestimento di aree espositive e performative attrezzate che permettano loro di fruire di uno spazio che sia al contempo di incontro e di crescita. Implementando e ampliando le esperienze pregresse, verrà dato impulso alla creazione di una compagnia teatrale universitaria, di un coro d'ateneo e di *ensembles* musicali che saranno formati con specifiche attività quali masterclass di alta formazione, laboratori permanenti e workshop, su specifici progetti di ricerca, con docenti dell'Ateneo di Catania e con collaborazioni nazionali e internazionali.

Machiavelli - CUT si occupa, altresì, della promozione e valorizzazione dell'immagine dell'ateneo.

2. Le attività principali del Machiavelli - CUT sono: produzione di spettacoli anche in collaborazione con le principali istituzioni culturali del territorio; realizzazione di laboratori teatrali e musicali permanenti; creazione di una compagnia teatrale studentesca d'ateneo; creazione di *ensembles* musicali d'ateneo; coro d'ateneo; allestimento di mostre; laboratori didattici; programmazione di proiezioni; incontri pubblici; attività di sperimentazione e comunicazione multimediale, seminari di scrittura drammaturgica; reading e conversazioni pubbliche; progetti di inclusione sociale; progetti di integrazione attiva e partecipata; iniziative editoriali e attività connesse a scopi etici e sociali, senza fini di lucro o condizionamenti partitici, economici e confessionali.

3. Per il perseguimento delle proprie finalità, il Machiavelli - CUT collaborerà attraverso specifici accordi e convenzioni con: Comune di Catania; Teatro Massimo V. Bellini; Teatro Stabile di Catania; Istituto Superiore di Studi musicali V. Bellini; Accademia di BB.AA; Teatri del territorio; associazioni culturali del territorio; fondazioni, enti e aziende pubblici e privati, sulla base di specifici progetti.

Articolo 3 Organi

1. Sono organi del Machiavelli - CUT:

- 1) Il Presidente;
- 2) Il Comitato di Gestione

Articolo 4 Presidente

1. Il Presidente del Machiavelli - CUT è il Rettore o un suo delegato.

2. Il Presidente esercita le seguenti funzioni:

- a) convoca e presiede le riunioni del Comitato di gestione;
- b) ha funzioni di indirizzo, vigilanza e coordinamento sulle attività del Machiavelli - CUT;
- c) indirizza, nell'ambito del Machiavelli - CUT, l'attività del personale tecnico-amministrativo, a ciò destinato, anche saltuariamente, dal Direttore Generale;
- d) predispone il piano e i programmi di conservazione, valorizzazione, fruizione del Teatro Machiavelli, da sottoporre al Comitato di gestione;
- e) svolge ogni azione necessaria per la realizzazione di progetti del Machiavelli - CUT e per la stipula di protocolli e collaborazioni;
- f) definisce le priorità e le modalità di spesa dei fondi a ciò destinati, previo parere del Comitato di gestione.

Articolo 5 Comitato di Gestione

1. Il Comitato di gestione è nominato dal Rettore per la durata di quattro anni ed è composto, oltre che dal Presidente, da:

- tre docenti individuati dal Rettore;
- un docente indicato dal Senato Accademico;
- un rappresentante del personale tecnico-amministrativo indicato dal Consiglio di Amministrazione;
- uno studente su proposta della Consulta degli studenti;
- un rappresentante del Comune di Catania indicato dal Sindaco, tra esperti in attività culturali.

2. Il Comitato ha funzioni di coordinamento organizzativo e artistico delle attività del Machiavelli - CUT.

3. Il Comitato di Gestione ha i seguenti compiti:

- a) definisce le linee generali per la programmazione delle attività del Machiavelli - CUT e il Piano annuale delle attività sulla base del Piano strategico di Ateneo;
- b) predispone la relazione annuale delle attività svolte, delle criticità emerse e delle azioni di miglioramento;
- c) esprime parere sulle linee di indirizzo per la fruizione del Teatro Machiavelli;
- d) esprime parere sui criteri per l'utilizzazione dei fondi assegnati al Machiavelli - CUT;
- e) propone la stipula di convenzioni e accordi con il territorio;
- f) delibera le proposte di modifica al presente regolamento;

g) provvede all'assegnazione degli spazi del Teatro Machiavelli ai soggetti che ne fanno richiesta secondo i criteri indicati nel presente Regolamento.

4. Il Comitato di Gestione consulta periodicamente un Comitato di stakeholders composto dai principali rappresentanti dell'associazionismo e delle istituzioni culturali e artistiche del territorio al fine di accertare l'attualità e l'interesse degli obiettivi e dei progetti formativi del MACHIAVELLI-CUT ed individuare eventuali collaborazioni nella programmazione delle attività.

Articolo 6

Spazi e sede del Machiavelli - CUT

1. Il Machiavelli – CUT ha sede presso il Teatro Machiavelli, ubicato al piano terra del Palazzo Sangiuliano in Catania, di proprietà dell'Università degli Studi di Catania.

Articolo 7

Sostenibilità e gestione del Machiavelli - CUT

1. Il Machiavelli - CUT trae i mezzi per finanziare la propria attività da:

- a) sovvenzioni e contributi pubblici e privati;
- b) sovvenzioni e contributi regionali e di enti locali;
- c) contributi dell'Università di Catania;
- d) fondi derivanti da progetti europei;
- e) proventi di attività e sponsorizzazioni.

2. La gestione amministrativo-contabile del Machiavelli - CUT è assegnata alla Direzione generale dell'Università di Catania.

Articolo 8

Attività organizzate da soggetti appartenenti alla Comunità universitaria

1. Compatibilmente con le caratteristiche strutturali dell'edificio Teatro Machiavelli può costituire oggetto di temporanea concessione in uso a soggetti appartenenti alla comunità universitaria che ne facciano richiesta.

2. L'uso del Teatro può essere concesso esclusivamente per lo svolgimento di iniziative rientranti nelle finalità e attività di cui al precedente articolo 2.

3. Le richieste di utilizzo degli spazi teatrali devono essere presentate con le modalità di cui al successivo articolo 9 al Comitato di Gestione per essere valutate e autorizzate.

4. La concessione dello spazio teatrale può essere a titolo gratuito o oneroso, secondo le determinazioni del Comitato di gestione.

Articolo 9

Modalità di richiesta della concessione

1. Le richieste di utilizzo degli spazi teatrali devono pervenire all'Amministrazione universitaria almeno 30 giorni prima dell'evento per essere valutate e autorizzate dal Comitato di Gestione.

2. L'istanza deve essere presentata utilizzando esclusivamente l'apposito modulo informatico predisposto dall'Ateneo e pubblicato sul proprio portale.

3. Gli utenti devono specificare chiaramente la finalità e gli orari di utilizzo del teatro anche al fine di poter richiedere la concessione gratuita ai sensi dell'articolo 8.

Art. 10
Personale del Machiavelli-CUT

1. Il Machiavelli CUT si avvale, per lo svolgimento delle proprie attività, di personale tecnico-amministrativo e/o di supporto alla ricerca, anche a tempo determinato, e di lavoratori autonomi sulla base di fondi di propria pertinenza e/o specificamente assegnati dalla Direzione generale di Ateneo.