

## IL RETTORE

- Vista la Legge 9 maggio 1989, n. 168;
- Visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Catania;
- Visto il Regolamento di Ateneo;
- Vista la Legge del 7 agosto 1990, n. 241 e ss. mm. e ii.;
- Vista la Legge del 30 dicembre 2010, n. 240 e in particolare l'art. 22 recante la nuova disciplina degli assegni di ricerca;
- Visto il Decreto legislativo del 30 marzo 2001, n. 165 e ss. mm. e ii.;
- Visto il Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca modificato con D.R. n. 3391 del 4 ottobre 2021;
- Visto il D.M. del 18 marzo 2005, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 5 aprile 2005 n. 78, di rideterminazione e aggiornamento dei settori scientifici disciplinari e il D.M. n. 855 del 30 ottobre 2015 di rideterminazione dei settori concorsuali;
- Visti i DD.RR. n. 2961 dell'8 ottobre 2019 e n. 3412 del 5 novembre 2019 che attribuiscono al Prof. Salvatore Baglio, delegato alla Ricerca dell'Ateneo, la delega alla firma dei relativi atti e provvedimenti;
- Visto il D.R. n. 4538 del 15 dicembre 2022, pubblicato all'Albo *on-line* sul sito web d'Ateneo in pari data, con il quale è stata indetta la selezione pubblica, per titoli e colloquio, degli aspiranti al conferimento di un assegno per la collaborazione ad attività di ricerca ai sensi dell'art. 1, punto 2, lettera b) del suddetto regolamento per il conferimento degli assegni di ricerca, per il settore concorsuale 10/C1 "Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi", per il settore scientifico-disciplinare L-ART/07 "Musicologia e storia della musica", della durata di un anno (rinnovabile), dal titolo: "La formazione del pubblico musicale a Catania nel Novecento: etnografia e analisi dei contesti culturali" - Dipartimento di Scienze Umanistiche - Responsabile Scientifico Prof.ssa Maria De Luca;
- Considerato che il suddetto assegno di ricerca grava, in quota parte, sul finanziamento del progetto di ricerca **PRIN 2017**, dal titolo: "**La formazione del pubblico della musica d'arte in Italia dal Novecento a oggi**" – "**The Education of Art Music Audiences in Italy from the Twentieth Century until today**", per il macrosettore "SH5", sottosettore "SH5\_5", codice cineca identificativo del progetto 2017BRRAZY\_004, CUP E64I17000310005, di cui è Responsabile scientifico, per l'Ateneo di Catania, la Prof.ssa Maria De Luca, e in quota parte, sui fondi del Progetto di ricerca, dal titolo: "Il Museo virtuale della musica: Bellininrete";
- Vista la nota del Vice Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche del 31 gennaio 2023, prot. n. 48084, di nomina della Commissione giudicatrice della suddetta selezione, designata nella seduta del Consiglio del medesimo Dipartimento del 20 gennaio 2023;
- Vista la nota del Presidente della Commissione giudicatrice, Prof.ssa Maria De Luca, del 10 febbraio 2023, prot. n. 64118, con la quale vengono trasmessi gli atti della selezione pubblica sopra citata;
- Vista la nota del 16 febbraio 2023, prot. n. 74638, del Dirigente dell'Area della Ricerca, con la quale sono stati richiesti chiarimenti alla suddetta Commissione Giudicatrice, a seguito di controllo sulla regolarità formale della procedura in argomento;
- Considerati gli atti concorsuali trasmessi all'Area della Ricerca con nota del Presidente della Commissione giudicatrice, Prof.ssa Maria De Luca, protocollata al n. 82038 in data 20 febbraio 2023, e in particolare il verbale n. 4 del 17 febbraio 2023, con la quale sono stati forniti i chiarimenti richiesti;
- Visti gli atti concorsuali ed accertatane la regolarità formale da parte degli uffici preposti;

## D E C R E T A

Art. 1 – Per il conferimento di un assegno per la collaborazione ad attività di ricerca per il settore concorsuale 10/C1 “Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi”, per il settore scientifico-disciplinare L-ART/07 “Musicologia e storia della musica”, della durata di un anno (rinnovabile), dal titolo: “La formazione del pubblico musicale a Catania nel Novecento: etnografia e analisi dei contesti culturali” – Dipartimento di Scienze Umanistiche, da far gravare sui fondi del progetto di ricerca **PRIN 2017**, dal titolo: “**La formazione del pubblico della musica d’arte in Italia dal Novecento a oggi**” – “**The Education of Art Music Audiences in Italy from the Twentieth Century until today**” - CUP E64I17000310005, bandito con D.R. n. 4538 del 15 dicembre 2022, in premessa citato, è emanata la seguente graduatoria generale di merito ~~21/02/2023~~ hanno giunto ~~20/02/2023~~ punteggio complessivo di almeno 55 punti:

1. dott. Giuseppe SANFRATELLO

totale punti: 83,75/100

Art. 2 – Il dott. Giuseppe SANFRATELLO, è dichiarato vincitore della selezione medesima, sotto condizione del possesso dei requisiti richiesti dal bando di selezione citato in premessa.

Il presente provvedimento sarà reso pubblico mediante affissione all’Albo *on-line* sul sito web di Ateneo. I termini per le eventuali impugnative decorrono dalla data di pubblicazione.

Catania, 27/02/2023

	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
Protocollo Generale	
27/02/2023	
Prot. ....94106..... Tit. .... <b>III</b> Cl. ....12	
Rep. Decreti .....854.....	

**PER IL RETTORE  
Il Delegato alla Ricerca  
(Prof. Salvatore Baglio)**

	UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA Protocollo Generale - Albo Ufficiale
Albo n. ....378..... Prot. ....94114.....	
Il presente documento è stato affisso all’Albo Ufficiale d’Ateneo dal ....27/02/2023.... al ....29/03/2023....	
Il Responsabile 	

msg