



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA Protocollo Generale - Albo Ufficiale	
Albo n. 14	Prot. 3926
Il presente documento è stato affisso all'Albo Ufficiale d'Ateneo dal 05/01/2023 al 04/02/2023	
Il Responsabile	

IL RETTORE

- VISTA la Legge del 09 maggio 1989, n. 168;
 VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Catania;
 VISTO il Regolamento Generale di Ateneo;
 VISTA la Legge del 7 agosto 1990, n. 241 e ss. mm. e ii.;
 VISTA la Legge del 30 dicembre 2010, n. 240, e in particolare l'art. 22 recante la nuova disciplina degli assegni di ricerca;
 VISTO il Decreto legislativo del 30 marzo 2001, n. 165;
 VISTO il Regolamento per il conferimento di assegni di ricerca modificato con D.R. 3391 del 04.10.2021;
 VISTI il D.M. del 18 marzo 2015, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 5 aprile 2005 n. 78, di rideterminazione e aggiornamento dei settori scientifici disciplinari e il D.M. n. 855 del 30 ottobre 2015 di rideterminazione dei settori concorsuali;
 VISTI i DD.RR. n. 2961 del 8.10.2019 e n. 3412 del 05.11.2019 che attribuiscono al Prof. Salvatore Baglio, delegato alla Ricerca dell'Ateneo, la delega alla firma dei relativi atti e provvedimenti;
 VISTO il D.R. n. 3239 del 22 settembre 2022, pubblicato sul sito web d'ateneo in pari data, con il quale è stata indetta la selezione pubblica, per titoli e colloquio, degli aspiranti al conferimento di un assegno per la collaborazione ad attività di ricerca, ai sensi dell'art. 1 lettera b) del suddetto regolamento per il conferimento di assegni di ricerca, di durata annuale, rinnovabile, per il settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/05 "Discipline dello Spettacolo", dal titolo: "Re-mapping Opera. La regia lirica nell'epoca della transmedialità: modelli di analisi e archivio digitale", responsabile scientifico: prof.ssa Stefania Rimini, da far gravare sul finanziamento progetto di ricerca "ARIE – Audience, Remediation, Iconography, Environment in Contemporary Opera", proposto a valere sul "PIANO di InCentivi per la Ricerca di Ateneo - PIA.CE.RI. 2020/2022" - Dotazione 2020, linea 2, di cui è responsabile scientifico la prof.ssa Stefania Rimini;
 VISTA la nota del 2 novembre 2022, prot. n. 456192, del vice direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche con il quale ha nominato la commissione giudicatrice della selezione in oggetto, su designazione del Consiglio del medesimo dipartimento, giusta delibera del 26 ottobre 2022;
 VISTA la nota del 22 dicembre 2022, prot. n. 555956, con cui sono stati trasmessi dal Presidente della sopra citata commissione gli atti del concorso e la relativa documentazione all'Area della Ricerca;
 VISTI gli atti concorsuali e accertatene la regolarità formale da parte degli uffici preposti;

DECRETA

Art. 1 – Per il conferimento di un assegno per la collaborazione ad attività di ricerca per il settore concorsuale 10/C1, settore scientifico disciplinare L-ART/05 "Discipline dello Spettacolo", di durata annuale, rinnovabile, dal titolo: "Re-mapping Opera. La regia lirica nell'epoca della transmedialità: modelli di analisi e archivio digitale" - Dipartimento di Scienze Umanistiche - bandito con D.R. n. 3239 del 22 settembre 2022, in premessa citato, è emanata la seguente graduatoria generale di merito di coloro che hanno riportato un punteggio complessivo di almeno 55 punti:

1. dott.ssa Laura Pernice totale punti 91,4/100

Art. 2 – La dott.ssa Laura Pernice è dichiarata vincitrice della selezione medesima, sotto condizione del possesso dei requisiti richiesti dal bando di selezione citato in premessa.

Il presente provvedimento sarà reso pubblico mediante affissione all'Albo on line sul sito web di Ateneo. I termini per le eventuali impugnative decorrono dalla data di pubblicazione.

Catania, 05/01/2022

Per IL RETTORE
Il Delegato alla Ricerca
(prof. Salvatore Baglio)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA Protocollo Generale
SM 05/01/2022
Prot. 3922 Tit. III Cl. 12
Rep. Decreti 34