

Curriculum vitae et studiorum di Federico Fazio

Nato

Tel. |

Cell.

Ema

Pec:



TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

- **2016 - Dottorato di ricerca in Analisi, Rappresentazione e Pianificazione delle risorse Territoriali, Urbane Storiche-Architettoniche e Artistiche.** Indirizzo: *Storia, Rappresentazione, Conservazione dell'Arte, dell'Architettura e della Città* conseguito il 4 marzo 2016 presso l'Università degli Studi di Palermo (XVI ciclo). Progetto di ricerca: *La liberazione dell'Apollonion di Siracusa (1858-1942). Tra storia urbana e tutela.* (Tutor: F. Scaduto, Cotutor: S. Adorno)
Lo studio indaga e ricostruisce in modo sistematico una vicenda complessa, che intreccia ampie questioni e tematiche di carattere nazionale, focalizzando sul rapporto – spesso conflittuale – tra gestione delle opere pubbliche in materia di urbanistica e tutela dei monumenti antichi.
- **2011 - Laurea specialistica in Architettura (classe 4/S),** conseguita il 28 marzo 2011 presso l'Università degli Studi di Catania. Argomento di tesi: *Una casa in vicolo dell'Olivo alla Giudecca di Siracusa. Conoscenza integrata dalle trasformazioni alla conservazione.* Menzione speciale per il valore storico e l'originalità del metodo di studio (Relatori: F. Cantone, V. Fiore, E. Pagello).
La tesi ha come oggetto un edificio privato allo stato di rudere, oggi recuperato. La ricerca ha permesso d'individuare le strutture di un *hospicium* per ebrei pellegrini della seconda metà del XV secolo, trasformato a seguito del terremoto del 1693. Il lavoro si è svolto analizzando sia i processi diacronici di trasformazione, sia gli elementi tecnologici e costruttivi tramite lo studio comparato dei documenti d'archivio e la lettura stratigrafica della fabbrica.
- **2011 – Abilitazione professionale.** Iscrizione all'Albo degli *Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori* della Provincia di Siracusa – n° 992
- **Cultore della Materia in Storia dell'architettura antica e medievale ICAR/18.** SDS, Architettura Siracusa. Università degli Studi di Catania.
- **Cultore della Materia in Storia dell'architettura ICAR/18.** Corso di Studi in Ingegneria Edile-Architettura. Università degli Studi di Catania.

FORMAZIONE

- **2019 – Laboratorio didattico.** Workshop sulle legature occidentali (XV-XVIII secolo): storia, manifattura, conservazione (Catania, 5-7 dicembre 2019)
- **2018 – Vincitore borsa di alta formazione IBAM, CNR (Catania).** Progetto SPIDER: *Strategies for Planning and Integrated DEvelopment of Urban Cultural Contexts*. Bando IBAM/01/2018/CT – prot. IBAM – CNR 41 del 09/01/2018. Posizione 7: Attività di ricerca mirata alla produzione di documentazione utile per la ricostruzione dei processi di edificazione, urbanizzazione, sia di breve che di lunga durata, che stanno alla base delle dinamiche di sviluppo urbano, da condurre attraverso la raccolta, l'analisi, e l'interpretazione di documentazione archivistica.
- **2017 - Corso di lingua inglese TRINITY, Level B2.1 Cambridge Academy** (4 dicembre 2017).
- **2016 - IX Corso internazionale di Storia dell'Architettura: L'Universo Barocco. Gli Iblei, Roma e il mondo iberico – americano.** Centro Internazionale di Studi sul Barocco, Siracusa.
- **2013 – II Corso di perfezionamento di Storia dell'Architettura: La festa e la città in Sicilia nell'età del Barocco.** Centro Internazionale di Studi sul Barocco (Siracusa, 9-11 maggio 2013).
- **2013 – Corso di perfezionamento: La comunicazione in Pubblico.** Università degli Studi di Palermo (Palermo, 8-9 aprile 2013).
- **2012 – 54° Corso sull'Architettura palladiana: Andrea Palladio: linguaggio, ordini, tecniche.** Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio (Vicenza, 1-8 settembre 2012).
- **2009 – Workshop internazionale: Urban Landscape between Land and Sea.** Università degli Studi di Catania
- **2009 – Workshop.** Corso Spazio Teatro: *I luoghi della scena*. Università degli Studi di Catania, Fondazione Teatro Vittorio Emanuele, Noto (Sr)
- **2007 – Course of study at the School of Architecture.** College of Architecture, Art and Design of Mississippi State University (USA)
- **2007 – Workshop e seminario internazionale: The Beauty & The Beast.** Faculdade de Arquitectura da Universidade Tecnica de Lisboa, Portogallo (20-27 luglio 2007).
- **1999 – Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato Musicale** (ramo strumentisti). Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Alta Formazione Artistica e Musicale. Conservatorio di Musica "F. Cilea", Reggio Calabria. Reg. cert. n. 3528.

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA

- **2016/2017 – Tutor corso Storia dell'Architettura.** Dipartimento Ingegneria Civile e Architettura, Università degli Studi di Catania (80 ore). Bando n. 3679 del 18 ottobre 2016.
- **2015/2016 – Collaboratore di cattedra.** Corso di riqualificazione tecnologica e manutenzione edilizia, prof. Vittorio Fiore. SDS Architettura, Siracusa. Università degli Studi di Catania.
- **2016 – Catalogazione e inventario fondo archivistico Arch. Giuseppe Marletta (1906-1988).** Responsabile: Prof.ssa Elisabetta Pagello. SDS Architettura, Siracusa. Università degli Studi di Catania.

- **2015** – Studio critico e inventario piante fabbriche dei Gesuiti di Sicilia conservate presso la Biblioteca Nazionale di Francia (Parigi) nell’ambito dell’attività di dottorato. Dipartimento di Architettura. Università degli Studi di Palermo. Titolo del progetto: *Corpus de Architectura Jesuitica*. Sito: <http://corpusdearquitecturajesuitica.unizar.es/index.html>
- **2015** – Studio critico Piscina di San Nicolò ai Cordari di Siracusa (rilievi, ricerche bibliografiche, indagini archivistiche). Fondazione *Giuseppe e Santi Luigi Agnello*, Siracusa.
- **2014** – Comitato scientifico e allestimento mostra: *Rosario Gagliardi: i disegni di Architettura della collezione Mazza*. Responsabile: Prof.ssa Lucia Trigilia, UNICT. Ex convento di Sant’Agostino, Siracusa.
- **2014** – Ricerca storico-archivistica e allestimento mostra: *Silva Pulcherrima Latomia Est. Mostra documentaria dei 100 anni di Teatro alla Latomia dei Cappuccini* (Siracusa, 30 agosto-2 settembre 2014). Responsabile: Prof. Vittorio Fiore, UNICT.
- **2013** – Ricerca storico-archivistica e allestimento mostra: *Il Teatro Comunale di Siracusa (1872-2013)*. Assessorato Regionale dei Beni Culturali.
- **2011** – Tutor PON. Progetto: *Legali al Sud: un progetto per la legalità in ogni scuola* (Italia Nostra). Istituto comprensivo, Falcone-Borsellino, Cassibile (Sr).
- **2010** – Redazione piano e programma di manutenzione ex caserma “Gaetano Abela”, Siracusa. Coordinatore: Prof. Vittorio Fiore.

CORRELATORE TESI DI LAUREA

Assistenza studenti alla ricerca storico-archivistica. SDS Architettura (Siracusa), Università degli Studi di Catania

- **F. Musarra**, *Architettura sacra a Siracusa tra il III e il VII secolo d. C.*, a.a. 2016/2017
- **C. Armeri**, *Il baglio dell’arte. Recupero dell’ex tonnara di Marzamemi*, a.a. 2015/2016
- **F. Galizia**, *Potenziare la filiera degli allevamenti. La riqualificazione della Masseria Casino Grande a Priolo Gargallo (Sr)*, a.a. 2015/2016
- **L. Cammarata**, *Processi di valorizzazione del costruito: Via Cavour (Sr). Ieri, Oggi, Domani*, a.a. 2013/2014
- **A. Fortuna**, *Il riuso della cisterna della SDS di Architettura (Sr)*, a.a. 2013/2014
- **V. Bellassai, S. Scarvaglieri**, *Un passato da valorizzare. Proposte di intervento per l’ex convento dei PP.Cappuccini di Buscemi (Sr)*, a.a. 2012/2013. Premio: “Migliore tesi in linea con Bioarchitettura 2014”. INBAR (Istituto Nazionale Bio-Architettura, sez.di Siracusa)
- **V. De Gemmis**, *Siracusa. Via del Littorio. Studio del quartiere sparito*, a.a. 2012/13

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Esegue ricerca archivistica per l’architettura. Raccolta e selezione critica dei documenti di archivio. Ricostruzione passaggi di proprietà. Studio del cantiere e dei sistemi tecnologici. Approfondimenti sul ruolo della committenza, degli architetti e delle maestranze. Analisi delle trasformazioni edilizie e del paesaggio urbano con particolare riferimento agli interventi realizzati dopo il terremoto del 1693.

- 2017 - Sistemazione e analisi fondo documentario famiglia Specchi marchesi di Sortino.

- 2017 - Ricerca storica *Casa del Mutilato* (1935-1937). Associazione Nazionale Invalidi e Mutilati di Guerra, sez. di Siracusa.
- 2016 – Ricerca storica *Casina dei Viaggiatori*, Castello Eurialo (1904-1907). Privato, Siracusa.
- 2015 – Ricerca storica palazzo *Naro-Catalano* (1488-1957). Privato, Siracusa.
- 2015 – Ricerca storica palazzo *Li Greci-Specchi* (1684-1904). Privato, Siracusa.
- 2014 – Ricerca storica palazzo *Sgarlata* (1757-1950). Privato, Siracusa.
- 2013 – Ricerca storica palazzo *Ardito* (1833-1937). Privato, Siracusa.
- 2012 – Ricerca storica palazzo *Platania-Fortezza* (1811-1913). Privato, Siracusa.

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE, CONVEGNI E CONGRESSI COME RELATORE

- **Dicembre 2019** – Convegno: Archeologia in Sicilia nel Dopoguerra. Intervento: *Luigi Bernabò Brea. Un "giovane" Soprintendente a Siracusa (1941-1951)*.
- **Settembre 2019** – IX Congresso AISU: *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*. Bologna, 12 settembre 2019. Intervento: *Tonnare di ritorno e Paesaggi agrari. Continuità e trasformazioni urbane nella Sicilia sud-orientale*.
- **Febbraio 2019** – Convegno FOSS4git2019. Padova, 20-23 febbraio 2019. Intervento: *Il progetto SPIDER: un sistema informativo per la conoscenza integrata e lo sviluppo sostenibile dei contesti urbani a lunga continuità di vita*.
- **Novembre 2018** – Conferenza. Intervento: *Urbanistica e trasformazione del quartiere ebraico di Siracusa*. Siracusa, palazzo del Senato 30 novembre 2018.
- **Agosto 2017** – Conferenza. Intervento: *La tonnara e il borgo di Marzamemi. Da Simone Calascibetta ad Antonio Starrabba marchese di Rudinì (1655-1897)*. Associazione culturale "Amanti di Capo Passero". Portopalo di Capo Passero.
- **Giugno 2017** – Conferenza. Intervento: *Marzamemi. Architettura, storia urbana e sviluppo economico (1655-1952)*. Rotary club, Pachino.
- **Giugno 2017** – Giornate di studio in memoria di Giuseppe Agnello, SDS Architettura Siracusa. Intervento: *La rivalutazione dell'architettura barocca negli scritti di Giuseppe Agnello*.
- **Aprile 2017** – Convegno internazionale: Antichità del Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario. Università degli Studi di Reggio Calabria. Intervento: *La riscoperta del patrimonio ebraico in Sicilia in epoca borbonica. Il caso di Siracusa (1740-1835)*.
- **Dicembre 2016** – Conferenza. Intervento: *I Calascibetta di Piazza. Ascesa sociale e logiche impreditoriali tra Palermo e Siracusa (1655-1843)*. Università del tempo libero "Ignazio Nigrelli", Piazza Armerina.
- **Settembre 2015** – VII Congresso Internazionale AISU (Associazione Italiana Storia Urbana): FOOD AND THE CITY. Intervento: *La tonnara di Marzamemi: dinamiche e sviluppo di un borgo marinaro nel sud del Mediterraneo*. Università degli Studi di Padova.
- **Febbraio 2015** – Corso di cultura e Storia dell'arte ebraica: *Gli Ebrei nel Val di Noto*. Intervento: *La Giudecca di Siracusa: nuove acquisizioni*. Sicilia Antica, Fildis (Sr).
- **Aprile 2014** – Progetto Scuola-Museo: *I mestieri della Cultura. Le Discipline e i Saperi per la ricerca e la valorizzazione del patrimonio culturale*. Intervento: *La rappresentazione della Piazzaforte di Siracusa nei plastici della Galleria Bellomo. I*

modelli Noja e Fortezza a confronto. Galleria Regionale di Palazzo Bellomo (Siracusa)

- **Marzo 2014** – VI Convegno Internazionale di Studi CIRICE: *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*. Intervento: *Siracusa: modelli tridimensionali e rappresentazioni cartografiche*. Università degli Studi di Napoli.
- **Giugno 2013** – Giornate di studio: *Dal mare alla montagna. Percorsi medievali fra Siracusa e l'entroterra*. Intervento: *Aspetti urbani della Siracusa medievale*. Sicilia Antica, Museo Archeologico Paolo Orsi (Siracusa).
- **Giugno 2012** – Stage: *Siracusa tra esigenza di studio, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico*. Interventi: *La caserma borbonica di Siracusa – Le chiese di Santa Lucia la piccola e di Santa Maria delle Grazie*. Fondazione Giuseppe e Santi Luigi Agnello, Accademia di Belle Arti (Reggio Calabria).
- **Gennaio 2012** – Convegno: *Ebraismo a Siracusa*. Intervento: *Testimonianze ebraiche nella collezione di Palazzo Bellomo*. Galleria Regionale di Palazzo Bellomo (Siracusa).
- **Novembre 2011** – Conferenza: *Il quartiere Vecchio e la Caserma spagnola di Siracusa*. Italia Nostra sez. di Siracusa.
- **Giugno 2011** – Convegno: *La via del Cedro*. Intervento: *Testimonianze ebraiche nel territorio siracusano*. Comune di Siracusa.
- **Maggio 2011** – Seminario di studi: *Il bagno ebraico di Siracusa e la sacralità delle acque nelle culture mediterranee*. Intervento: *Le vestigia ebraiche nel vicolo dell'Olivo*. Officina di Studi Medievali (Palermo).

PUBBLICAZIONI

Monografie:

- **F. Fazio**, *I luoghi del tonno. Santa Panagia e le tonnare della Sicilia sud-orientale*, Lettera 22, Siracusa 2020 [ISBN 9788862424400]. In corso di pubblicazione. Lo studio analizza le principali trasformazioni edilizie della tonnara di Santa Panagia, focalizzandosi sugli interventi di ricostruzione e ammodernamento eseguiti dopo il terremoto del 1693.

Contributi su riviste scientifiche, saggi e atti di convegno

- **F. Fazio**, *I luoghi di lavorazione del tonno in Sicilia. L'opificio di Santa Panagia tra sviluppo e modernità*, in M. Leonardi (a cura di), *L'uomo e le acque nella storia e nella cultura euromediterranea: aspetti inediti di una civilizzazione plurimillennaria (secc. VII a.C.-XX)*, Algra editore, Viagrande (Ct) 2019, pp. 183-206.
- **F. Fazio**, *Note sui progettisti Giuseppe Bonaiuto e Francesco Valvo*, in V. Fiore, L. Trigilia (a cura di), *La dimora e la città tra '800 e 900. Villa Reimann: storia e recupero*, Lettera Ventidue, Siracusa 2017, pp. 132-143;
- **F. Fazio**, *Scomposizione e analisi storica di un sistema tecnologico: 1934-1937*, in V. Fiore, L. Trigilia (a cura di), *La dimora e la città tra '800 e 900. Villa Reimann: storia e recupero*, Lettera Ventidue, Siracusa 2017, pp. 99-111.
- **F. Fazio**, *Appendice documentaria. Computi metrici, stralci da lettere*, in V. Fiore, L. Trigilia (a cura di), *La dimora e la città tra '800 e 900. Villa Reimann: storia e recupero*, Lettera Ventidue, Siracusa 2017, pp. 145-167.

- **F. Fazio**, *Il borgo e la tonnara di Marzamemi (1626-1951)*, in «Agorà», nn.65-66, 2018, pp. 4-11; (pen drive)
- **F. Fazio**, *Da torri di guardia a insediamenti portuali. Un esempio di ridefinizione dello spazio costiero nella Sicilia sud-orientale (1557-1853)*, in P. Travaglini, M. Leonardi (a cura di), *Qui si trova la chiave per comprendere il tutto. Aspetti storici della Sicilia dall'età medievale all'età contemporanea*, Algra editore, Viagrande (CT) 2017, pp. 129-145;
- **F. Fazio**, *Louis Alexandre Dumontier, Luciano Alì e la chiesa di Santa Lucia alla Badia a Siracusa (1771-1784). Nuove acquisizioni documentarie*, in «Lexicon. Storie e architettura in Sicilia e nel Mediterraneo», n. 24, 2017, pp. 31-40; (pen drive)
- **F. Fazio**, *I luoghi degli Ebrei a Siracusa tra Antichità e Medioevo*, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (a cura di), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione (VIII Congresso AISU – Napoli 7/8/9 settembre 2017)*, Cirice, Napoli 2017, pp. 2541-2547: (pen drive)
- **F. Fazio**, *Per conoscenza e pubblica utilità. Santa Maria delle Grazie nel dibattito per lo «scoprimento» dell'Apollonion di Siracusa*, in C. Bartolozzi (a cura di), *Patrimonio architettonico religioso. Nuove funzioni e processi di trasformazione*, Gangemi editore, Roma 2017;
- **F. Fazio**, G. M. Agnello, *Il convento dei Cappuccini a Siracusa. Indagine sul muro del cortile esterno*, in «Quaderni del Mediterraneo», n. 15, 2016, pp. 17-46;
- **F. Fazio**, *Un progetto di Sebastiano Agati per Siracusa: i Propilei della Vittoria (1922-1932)*, in «Agorà», n. 50, 2014, pp. 36-41; (pen drive)
- **F. Fazio**, *Siracusa: modelli tridimensionali e rappresentazioni cartografiche*, in C. De Seta, A. Buccaro (a cura di), *Città mediterranee in trasformazione. Identità e immagine del paesaggio urbano tra Sette e Novecento*, Atti del VI Convegno Internazionale di Studi CIRICE 2014 (Napoli, 13-15 marzo 2014), pp. 423-434; (pen drive)
- **F. Fazio**, *La cinquecentesca chiesa di Maria SS. di Portosalvo in Siracusa* in «Incontri», a. II, n. 5, ottobre-dicembre 2013, pp. 56-58;
- **F. Fazio**, *La Graziella: trasformazioni urbane*, in F. Castagneto (a cura di), *Rigenerare le città del Mediterraneo*, Lettera Ventidue, Siracusa 2013, pp. 34-41; (pen drive)
- **F. Fazio**, S. Gatto (a cura di), *Appendice documentaria*, in Assessorato Regionale dei Beni Culturali, *Il Teatro Comunale di Siracusa (1872-2013): architettura, pittura, musica e restauro*, catalogo della mostra, Morrone, Siracusa 2013;
- **F. Fazio**, *Le vestigia ebraiche nel vicolo dell'Oliivo*, in L. Pepi, G. Musotto (a cura di), *Il Bagno ebraico di Siracusa e la Sacralità delle acque nelle Culture Mediterranee*. Atti del seminario di studio (Siracusa, 2-4 maggio 2011), Palermo 2012, pp. 183-195;
- **F. Fazio**, *La Giudecca di Siracusa: aspetti di storia urbana tra XII e XVII secolo*, in «Archivio storico siracusano», s. IV, II, 2010, pp. 265-303. (pen drive)

Articoli di giornale:

- **F. Fazio**, *L'ex caserma Abela. I processi costruttivi che hanno portato all'attuale status*, in «I Fatti», 24 maggio 2012
- **F. Fazio**, *Il convento di Sant'Agostino*, in «I Fatti», 23 aprile 2012.

Recensioni di libri:

- Recensione al libro di S. Sgariglia, *L'athenaion di Siracusa. Una lettura stratigrafica di storia e segni*, Lettera 22, Siracusa 2009, in «Archivio storico siracusano», s. IV, v. II, 2010, pp. 540-541.

In corso di pubblicazione:

- **F. Fazio**, *Un disegno di Paolo Labisi per Palazzo Gargallo al Carmine in Siracusa (1762)*, in «Lexicon», n. 30/2020;
- **F. Fazio**, *Luigi Bernabò Brea: un "giovane" Soprintendente a Siracusa (1941-1951)*, in R. Panvini, F. Nicoletti (a cura di), *Archeologia in Sicilia nel Secondo Dopoguerra*. Atti del Convegno (Catania, 2-5 ottobre 2019).
- **F. Fazio**, *La "riscoperta" del patrimonio ebraico in Sicilia in età borbonica. Il caso di Siracusa (1740-1844)*, in C. Malacrino, R. Di Cesare, A. Quattrocchi (a cura di), *L'Antichità del Regno. Archeologia e restauri nel Mezzogiorno preunitario* atti del Convegno Internazionale di Studi (Reggio Calabria, 26-29 aprile 2017).
- **F. Fazio**, *La rivalutazione dell'architettura barocca negli scritti di Giuseppe Agnello*, in «Archivio storico siracusano», 2016.
- **F. Fazio**, *Tonnare di ritorno e paesaggi agrari. Continuità e trasformazioni urbane nella Sicilia Sud-orientale*, in *La città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*. Atti del IX Congresso Internazionale AISU (Bologna, 11-14 settembre 2019).
- **F. Fazio**, *La tonnara di Marzamemi: dinamiche e sviluppo di un borgo marinaro nel sud del Mediterraneo*, in *FOOD AND THE CITY: il cibo e la città*. Atti del VII Congresso Internazionale AISU (Milano-Padova, 2-5 settembre 2015).

Poster:

- Convegno: *Siracusa, 2750 anni dalla fondazione: gli uomini, le donne, la sua storia*. Polo Regionale di Siracusa per i Siti e i Musei Archeologici (Siracusa 25-27 maggio 2017). Titolo poster: *La "nuova immagine" di Siracusa tra le due guerre mondiali (1927-1938)*.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Massimo impegno in ogni attività intrapresa. Ottime capacità organizzative e metodologiche nell'ambito delle varie attività sia in ambito universitario, che lavorativo. Consapevolezza storico-critica ed approfondita competenza della conoscenza integrata per l'architettura. Padronanza metodologica nella ricerca storico-archivistica, attraverso l'interpretazione e l'analisi comparativa delle fonti sia bibliografiche, che archivistiche. Ottima padronanza del disegno a mano libera.

APPARTENENZA A GRUPPI E/O ASSOCIAZIONI CULTURALI

Membro dell'associazione di Storia Patria siracusana
Membro dell'associazione di Storia Patria per la Sicilia Orientale (Catania)
Membro di Sicilia Antica sezione di Siracusa

Dichiarazione compilata ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R 28 dicembre 2000 n. 445 e successive modifiche e/o integrazioni e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci dichiara che i dati sopra esposti sono esatti e corrispondenti al vero.

Siracusa, 04 aprile 2019

FIRMA

