



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

AREA RISORSE UMANE

Settore selezione collaboratori esterni

Università di Catania Area Risorse Umane	Rep DECRETI 3932
TIT VII	CL 1
Prot. 185071	06.10.2025

IL DIRETTORE GENERALE

- Visto il D.lgs 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii.;
- visto il D.D. del MUR n. 1152 del 31.7.2024, con cui è stato ammesso a finanziamento, per un importo pari ad € 24.000.000,00 (per la macro-ripartizione del Mezzogiorno) il progetto dal titolo: *Advanced Learning Multimedia Alliance for Inclusive Academic Innovation* (ALMA) presentato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, quale Istituzione Capofila del Progetto;
- visto l'Accordo di Partenariato Digital Education Hub: *Advanced Learning Multimedia Alliance for Inclusive Academic Innovation – ALMA - M4C1 PNRR Investimento 3.4* (Didattica e competenze universitarie avanzate) – Sub-investimento “Digital Education Hubs (DEH)” tra l'Università degli Studi di Napoli Federico II, quale Istituzione Capofila del Progetto e le Istituzioni partecipanti al progetto tra cui l'Università degli Studi di Catania;
- visto il **decreto autorizzatorio della spesa repertorio n. 3567** del 12.9.2025, relativo alla richiesta, da parte del Dirigente dell'Area della Ricerca, per il conferimento di un incarico individuale, con contratto di lavoro autonomo, ad esperto esterno, quale montatore/trice video per supportare la realizzazione di Prodotti Formativi Digitali - WP1, mediante attività di montaggio audiovisivo e post-produzione di materiale già registrato, nell'ambito del progetto PNRR ALMA - *Advanced Learning Multimedia Alliance for Inclusive Academic Innovation*, Missione 4 “Istruzione e ricerca” - Componente 1 “Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido alle università” - Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate” - Sub-Investimento 3) “Digital Education Hubs (DEH)” – CUP E68H24000430006, il cui Coordinatore scientifico per UniCT è il Prof. Alberto Fichera;
- considerato che è stata già esperita la procedura di ricognizione interna tra il personale dipendente di ruolo dell'Ateneo attraverso apposito **interpello**, iniziato il 15.9.2025 e terminato il 25.9.2025, con esito negativo e con nessuna candidatura;
- considerata, pertanto, la necessità di avvalersi di un esperto esterno per l'espletamento dell'attività di cui sopra;
- considerato che la spesa complessiva, comprensiva di oneri a carico dell'Amministrazione, grava sul cap. 15088813, **impegno n. 86885-2/2025**;
- visto il regolamento per il conferimento di incarichi di individuali ai sensi dell'art. 7 del decreto legislativo 165/2001 emanato con D.R. n. 399 del 12 febbraio 2020;

AVVISA

E' indetta una selezione per il conferimento di **un incarico individuale**, con contratto di lavoro autonomo, ad esperto esterno, per le esigenze dell'Area della Ricerca, quale montatore/trice video per supportare la realizzazione di Prodotti Formativi Digitali - WP1, mediante attività di montaggio audiovisivo e post-produzione di materiale già registrato, nell'ambito del progetto PNRR ALMA - *Advanced Learning Multimedia Alliance for Inclusive Academic Innovation* di cui in premessa. Il progetto risponde alla crescente esigenza di innovazione nell'ambito dell'istruzione universitaria, in

un contesto globale che vede il ruolo crescente della digitalizzazione e delle nuove tecnologie di AI ed è strutturato su:

- l'innovazione attraverso sistemi di AI;
- la convergenza tra apprendimento *on site* e *on-line*;
- il *knowledge building* del personale coinvolto nella rivoluzione digitale;
- la modularità e la scalabilità del portfolio, per espandere l'accesso all'istruzione eliminando limiti fisici, culturali e geografici;
- l'apertura, pilastro della terza missione che richiede percorsi formativi digitali accessibili a tutti, con particolare attenzione alla definizione e implementazione di *micro credential*.

In particolare, le **attività** oggetto dell'incarico saranno le seguenti:

- montaggio audiovisivo del materiale video fornito dall'Ateneo, secondo le indicazioni ricevute dai responsabili dei singoli prodotti formativi;
- rispettare la struttura narrativa e i contenuti previsti dallo *script* e dalla scheda di progettazione didattica, assicurando coerenza con gli obiettivi formativi del corso;
- in sinergia con i referenti dei *Working Packages* e i *team* di lavoro coinvolti, garantire la conformità tecnica e metodologica dei contenuti multimediali agli standard definiti dalle linee guida del progetto e ai requisiti della piattaforma Moodle di Ateneo, con particolare attenzione a:
 - o Formato dei file multimediali;
 - o Fruibilità e navigabilità dei materiali;
 - o Accessibilità.

I **requisiti** culturali e professionali richiesti per lo svolgimento della prestazione sono i seguenti:

1. Esperienza comprovata nel montaggio e post-produzione video, con competenze in *editing* audiovisivo, *motion graphics* e *compositing*;
2. buona padronanza dei principali software di post-produzione [Conoscenza della suite Adobe (Premiere Pro, After Effects) e, in subordine, di DaVinci Resolve, Avid Media Composer e/o Final Cut (versioni successive alla 7.0)].

Titoli valutabili **preferenziali**:

1. documentata esperienza nella realizzazione e nel montaggio di contenuti audiovisivi destinati alla formazione a distanza, quali masterclass online, videocorsi o prodotti affini;
2. possesso di un diploma di livello universitario o accademico (Laurea Triennale, Laurea Magistrale o Diploma accademico di I o II livello) conseguito in ambito audiovisivo o multimediale, *a titolo esemplificativo*, si indicano i seguenti percorsi formativi coerenti con il profilo richiesto:
 - o Laurea triennale nelle classi:
 - L-3 - Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda;
 - L-20 - Scienze della comunicazione;
 - o diploma accademico (di I o II livello) rilasciato da Accademie di Belle Arti afferenti alle classi di concorso:
 - A-61 - Tecnologie e tecniche delle comunicazioni multimediali;
 - A-65 - Tecnologie musicali;
 - A-17 - Disegno e storia dell'arte;
 - A-10 - Discipline grafico-pubblicitarie.

I titoli di studio conseguiti all'estero (diploma di laurea, dottorato di ricerca o titolo equivalente, diploma di scuola di specializzazione, ecc.) dovranno essere, di norma preventivamente riconosciuti in Italia secondo la procedura prevista dalla normativa vigente (art.38 del D. Lgs. 165/2001). In mancanza del riconoscimento ministeriale del titolo, dovrà essere prodotta, in formato pdf, la Dichiarazione di Valore rilasciata dalle autorità diplomatiche italiane competenti per territorio. In mancanza di tale documentazione, i titoli potranno essere attestati mediante dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445; l'attestazione deve essere accompagnata da una traduzione in italiano legalizzata.

Tipo di rapporto: **contratto di lavoro autonomo**

Durata della collaborazione: **6 mesi**

Il compenso lordo previsto per l'incarico è pari ad € **8.800,00** (euro ottomilaottocento/00), oltre oneri a carico dell'amministrazione o cassa ed I.V.A. se dovute.

Si avverte che l'Amministrazione ha facoltà di recedere dal contratto per mancata copertura finanziaria, per completamento della prestazione prima della scadenza del contratto e negli altri casi previsti dalla normativa vigente.

L'Amministrazione, avvalendosi della collaborazione di tre esperti, procederà alla selezione valutando, in termini comparativi, gli elementi curriculari, sulla base di:

- a) Esame dei titoli di studio e professionali;
- b) esperienze di lavoro inerenti alle attività oggetto dell'incarico precedentemente maturate;
- c) *colloquio* volto all'approfondimento degli elementi curriculari e delle esperienze lavorative maturate dal candidato.

Quanti fossero interessati dovranno inviare esclusivamente tramite posta certificata all'indirizzo (protocollo@pec.unict.it), apposita domanda, in autocertificazione, redatta secondo il modello di cui all'Allegato A).

Nella domanda, debitamente firmata a pena di esclusione, il candidato dovrà dichiarare i propri dati anagrafici, la cittadinanza posseduta, il possesso dei requisiti accademici, culturali e professionali richiesti per lo svolgimento della prestazione e il recapito per le comunicazioni inerenti alla presente selezione. Tali domande dovranno essere corredate di fotocopia di un valido documento di riconoscimento, nonché di un curriculum vitae, redatto secondo il modello di cui all'allegato B), datato e sottoscritto, a pena di esclusione, reso quale dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, comprensivo dei titoli e di ogni altra informazione utile ai fini della valutazione comparativa.

Le domande dovranno essere prodotte entro 15 giorni decorrenti dal giorno successivo a quello della pubblicazione del presente avviso all'albo on-line dell'Ateneo, a pena di esclusione.

Non saranno prese in considerazione le domande trasmesse oltre il suddetto termine perentorio. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione delle domande imputabili a caso fortuito o a forza maggiore.

Il numero di riferimento del presente avviso (vedi numero Rep. Decreti indicato nel timbro apposto a pag. 1), dovrà essere riportato sulla domanda.

Per eventuali ulteriori informazioni rivolgersi al Settore selezione collaboratori esterni 095/7307747 o 095/7307141.

Il presente avviso sarà pubblicato all'albo on line dell'Ateneo e su apposita sezione del sito internet dell'Ateneo.

Sul sito internet dell'Ateneo sarà, altresì, pubblicato l'esito della selezione.

Catania, 06.10.2025

Il Direttore generale
Dott. Rosario Corrado Spinella

LI

RIF: bando n.³⁹³².....

Al direttore generale dell'Università degli Studi di CATANIA

Il/La sottoscritto/a nato/a a il residente in..... via..... n....., codice di identificazione (codice Fiscale)..... P. IVA chiede di partecipare alla selezione indetta con d.d. n. del per il conferimento di n. Incarico/i individuale, con contratto di lavoro autonomo per le esigenze della struttura

A tal fine, il sottoscritto dichiara, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445:

- 1) di essere in possesso della cittadinanza
- 2) di essere in possesso dei seguenti requisiti culturali e professionali richiesti per lo svolgimento della prestazione:
 - a) Esperienza maturata nel settore, in quanto
 - b) (*attestare il possesso degli eventuali ulteriori requisiti culturali e/o professionali richiesti dal bando di selezione*)

Il/La sottoscritto/a, consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia **dichiara** che quanto su affermato corrisponde a verità.

Il sottoscritto elegge domicilio, agli effetti della presente selezione, in via n. ... c.a.p. telefono, indirizzo di posta elettronica@....., riservandosi di comunicare tempestivamente ogni eventuale variazione dello stesso.

Il sottoscritto allega alla presente domanda:

- 1) curriculum vitae, datato e sottoscritto, reso quale dichiarazione sostitutiva reso quale dichiarazione sostitutiva di certificazione e/o di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, comprensivo dei titoli e di ogni altra informazione utile ai fini della valutazione comparativa;
- 2) copia fronte retro di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- 3)

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati, anche con strumenti informatici, ai sensi e per gli effetti del decreto legislativo 196/2003 e del GDPR 679/2016, per gli adempimenti connessi alla presente selezione pubblica.

Luogodata

Firma _____

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	[COGNOME, Nome]
Indirizzo	(RECAPITI SOLO ISTITUZIONALI/DI LAVORO <u>NON PERSONALI</u>)
Telefono	Solo lavoro/istituzionali
Fax	Solo lavoro/istituzionali
E-mail	Solo lavoro/istituzionali
Nazionalità	
Data di nascita	[Giorno, mese, anno]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.] |
|---|--|

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) | [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.] |
|--|---|

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

[Indicare la madrelingua]

ALTRE LINGUA

[Indicare la lingua]

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Il sottoscritto _____, nato il _____, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,
DICHIARA

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, che tutti i dati e le informazioni contenuti nel presente curriculum vitae corrispondono a verità.

Data _____

Firma _____

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003 e del GDPR 679/2016, per gli adempimenti connessi alla presente selezione pubblica.

.

Data

firma_____