

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



Il sottoscritto Damiano Antonino Angelo Aiello, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

AIELLO, DAMIANO ANTONINO ANGELO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del responsabile del progetto
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 20 luglio 2019 al 20 agosto 2019

Prof. Cecilia Bolognesi

Politecnico di Milano

Contratto di collaborazione esterna

L'oggetto dell'incarico si esplica nelle seguenti attività:

- attività di consulenza e didattica relativamente a realtà virtuale, aumentata e mista nel campo dell'architettura, dell'interior design e del disegno industriale;
- proposta di workflow didattici per l'affinamento delle tecniche di modellazione per l'ottenimento di realtà virtuale, aumentata e mista;
- attività didattica relativa all'apprendimento di software e app di recente introduzione in ambito di realtà virtuale ed aumentata.

Gli obiettivi realizzati nell'ambito del rapporto di collaborazione sono:

- workshop relativo alle attività di cui sopra finalizzato all'apprendimento di metodologie specifiche nel campo dell'educazione digitale in ambito realtà virtuale, aumentata e mista.

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 3 maggio 2019 al 3 luglio 2019

Rete di imprese per l'Artigianato Digitale

Politecnico di Milano

Contratto di collaborazione esterna

In qualità di collaboratore nell'ambito del progetto a favore della Rete di Imprese per l'Artigianato Digitale (RAD), principali mansioni svolte:

- Campagne di rilevamento digitale con le tecniche attive e passive;
- Elaborazione e processamento di nuvole di punti;
- Presentazioni;

Per ulteriori informazioni:

www.cedefop.eu.int/transparency/
europa.eu.int/comm/education/index_it.html
eurescv-search.com/

	<ul style="list-style-type: none"> • creazione di modelli ed ambienti di realtà virtuale, aumentata, mista in ambito culturale e produttivo legato al manufatto dell'arredo, con peculiarità proprie del territorio di operatività della Rete Artigianato Digitale; • realizzazione di ambienti di realtà virtuale da fruire sul web; • realizzazione di ambienti di realtà virtuale da fruire con dispositivi low cost.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 10 gennaio 2019 al 10 marzo 2019 Rete di imprese per l'Artigianato Digitale</p> <p>Politecnico di Milano</p> <p>Contratto di collaborazione esterna</p> <p>In qualità di collaboratore nell'ambito del progetto a favore della Rete di Imprese per l'Artigianato Digitale (RAD), principali mansioni svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campagne di rilevamento digitale con le tecniche attive e passive; • Elaborazione e processamento di nuvole di punti; • Presentazioni; • creazione di modelli ed ambienti di realtà virtuale, aumentata, mista in ambito culturale e produttivo legato al manufatto dell'arredo, con peculiarità proprie del territorio di operatività della Rete Artigianato Digitale; • realizzazione di ambienti di realtà virtuale da fruire sul web; • realizzazione di ambienti di realtà virtuale da fruire con dispositivi low cost.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 10 marzo 2017 al 10 settembre 2017 Stephen Fai, PhD, Professore associato, Stephen.Fai@Carleton.ca</p> <p>Laboratorio di ricerca: CIMS – Carleton Immersive Media Studio, Ottawa (Canada)</p> <p>Visiting researcher - Erasmus + traineeship</p> <p>In qualità di ricercatore, principali mansioni svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campagne di rilevamento digitale con le tecniche attive e passive; • Elaborazione e processamento di nuvole di punti; • Presentazioni; • Realizzazione di disegni preliminari; • Realizzazione di elaborati tecnici; • Sperimentazioni sulla realtà virtuale (usando soprattutto il software Unreal Engine); • Test su vari software di realtà virtuale; • Progettazione di simulazioni virtuali.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1 luglio 2016 al 1 settembre 2016 Aryanour Djalali, Architetto, info@dna-barcelona.com</p> <p>Studio di Architettura: DNA BARCELONA ARCHITECTS</p> <p>Tirocinante - Erasmus + traineeship</p> <p>In qualità di tirocinante, principali mansioni svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di modelli 3D; • Realizzazione degli elaborati preliminari; • Realizzazione di elaborati tecnici; • Presentazioni; • Rendering; • Foto-inserimenti.

COLLABORAZIONI AD ATTIVITÀ DI RICERCA

- Date (da – a)
- Attività
- Nome e indirizzo del direttore della missione
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 3 luglio 2019 al 10 luglio 2019
Partecipazione alla missione archeologia a Festòs (Grecia)
Prof. Pietro Militello

In qualità di membro della missione, principali attività svolte:

- Rilievi in situ;
- Progetto di rilievo digitale del Quartiere Levi;
- Acquisizione di dataset fotografici con diversi tecnologie (obiettivo normale e fisheye);
- Elaborazione di una nuvola di punti a partire dai dati fotografici.

- Date (da – a)
- Attività
- Nome e indirizzo del responsabile del museo
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 18 dicembre 2017 ad oggi
Collaborazione volontaria con il Museo della Rappresentazione (MuRa), Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura, Università di Catania
Prof. Maria Teresa Galizia

In qualità di collaboratore, principali attività svolte:

- Guidare un campione di utenti nell'apprendimento delle tecnologie della realtà virtuale;
- Testare progetti di realtà virtuale su un campione di utenti;
- Valutare l'efficacia dei progetti di VR

"Giornate FAI d'autunno" (Federazione Ambientale Italiana) 13/10/2018
Sharper night event (notte dei ricercatori) 28/09/2018

- Principali eventi curati
- Date (da – a)

Dal 20 dicembre 2018 al 20 dicembre 2021

Progetto di Ricerca Dipartimentale "Archivi e musei universitari come opportunità per la ricerca e la didattica nell'ambito dei beni culturali, la documentazione dell'architettura per un contributo interdisciplinare alla storia del restauro"

Prof. Giulia Sanfilippo

- Nome e tipo di progetto di ricerca
- Nome e indirizzo del responsabile scientifico
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di progetto di ricerca
- Nome e indirizzo del responsabile scientifico
 - Date (da – a)

Dal 16 novembre 2017 al 15 novembre 2019

Progetto di Ricerca Dipartimentale, Piano triennale per la ricerca "Sistemi di modellazione BIM per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale –SEMANTIC"

Prof. Cettina Santagati

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Corso seguito
 - Docente
 - Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Titolo tesi di laurea
 - Qualifica conseguita
 - Votazione

Da marzo 2019 a giugno 2019

Politecnico di Milano

Modellazione parametrica BIM oriented in ambiente Grasshopper + Rhino
Arch. Michele Calvano

Da settembre 2011 a ottobre 2018

Università degli studi di Catania, Catania, Italia

Analisi, Fisica, Geometria, Scienza delle costruzioni, Tecnica delle costruzioni, Composizione architettonica, Fisica tecnica, Storia dell'architettura, Pianificazione territoriale, Tecnica urbanistica, Disegno dell'architettura, Disegno automatico, Rilievo digitale

Beyond reality: I musei virtuali nel progetto di tutela, conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale

Laurea Magistrale in Ingegneria Edile-Architettura

110/110 e Lode

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency/
europa.eu.int/comm/education/index_it.html
eurescv-search.com/

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Votazione <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita 	<p>Da settembre 2015 a ottobre 2015 ILAC English school of Toronto</p> <p>Certificato di lingua inglese livello High-Advanced (C1)</p> <p>Da settembre 2006 a luglio 2011 Liceo Scientifico Statale Principe Umberto di Savoia, Catania, Italia</p> <p>Matematica, Fisica, Chimica, Geografia astronomica, Storia dell'arte, Biologia, Italiano, Inglese, Latino, Francese Diploma di istruzione secondaria superiore ad indirizzo scientifico 100/100</p> <p>Da 17 agosto 2009 al 28 settembre 2009 Anglia Ruskin University, Chelmsford, Essex, UK</p> <p>Certificato di lingua inglese livello Advanced English</p>
---	--

WORKSHOP E SEMINARI FORMATIVI

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Sede <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto della conferenza • Relatore <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Sede <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto della conferenza • Relatore <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Sede <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto della conferenza • Relatore <ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Sede <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto della conferenza • Relatore 	<p>25 – 26 maggio 2018 Università degli studi di Catania, Catania, Italia Workshop CG Advanced Drawing and Application VR Arch. Alessandro Basso</p> <p>8 – 9 giugno 2018 Università degli studi di Catania, Catania, Italia Dai dati condivisi alla modellazione 3D informata Arch. Michele Calvano</p> <p>9 – 10 giugno 2016 Università degli studi di Catania, Catania, Italia Dalle invasioni digitali all'H-BIM Prof. Massimiliano Lo Turco Professore associato, Politecnico di Torino.</p> <p>12 – 13 dicembre 2015 Università degli studi di Catania, Catania, Italia Strumenti per la parametrizzazione dei processi di design Arch. Salvo Pappalardo</p>
--	--

PARTECIPAZIONE E/O RELAZIONE A EVENTI DIVULGATIVI

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Sede <ul style="list-style-type: none"> • Oggetto della conferenza • Relatore 	<p>14 marzo 2019 RAD – Rete Artigianato Digitale Digital week - Il museo e la trasformazione digitale D. Aiello, C. Bolognesi, A. Cattoi, M. Cavalotto, G. Manfredi, C. Marcandalli, P. Razza</p>
--	---

SEMINARI DIDATTICI/WORKSHOP IN QUALITÀ DI RELATORE

- Date (da – a)

28 maggio 2019

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency/
europa.eu.int/comm/education/index_it.html
eurescv-search.com/

<ul style="list-style-type: none"> • Sede • Corso • Corso di studi <ul style="list-style-type: none"> • Docente • Titolo • Relatore • Data • Titolo • Sede • Data • Sede • Corso • Corso di studi <ul style="list-style-type: none"> • Docente • Titolo • Date (da – a) • Nome evento • Organizzatore • Ruolo svolto • Qualifica conseguita • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Politecnico di Milano, polo di Lecco</p> <p>Laboratorio di rilievo fotogrammetrico dell'architettura</p> <p>Ingegneria edile - architettura</p> <p>Prof. Cecilia Bolognesi</p> <p>I musei virtuali nel progetto di comunicazione e valorizzazione del patrimonio culturale</p> <p>Dott. Damiano Antonino Angelo Aiello</p> <p>4 marzo 2019</p> <p>Virtualizzazione di uno spazio museale per il design (Fondazione Castiglioni)</p> <p>CNRS - Comité National de la Recherche Scientifique</p> <p>13 novembre 2018</p> <p>Università degli studi di Catania, Catania, Italia</p> <p>Disegno automatico e rilievo digitale</p> <p>Ingegneria edile - architettura</p> <p>Prof. Cettina Santagati</p> <p>Beyond reality: I musei virtuali nel progetto di tutela, conservazione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio culturale</p> <p>Dal 28 agosto 2017 al 1° settembre 2017</p> <p>26th international CIPA Symposium, Ottawa (Canada)</p> <p>Carleton University, Ottawa, ON, Canada</p> <p>Tutor</p> <p>Certificato di partecipazione</p> <p>In qualità di tutor, principali attività svolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e presentare il workshop "Augmented and Virtual Reality in Heritage Conservation"; • Guidare un campione di utenti nell'apprendimento delle tecnologie della realtà virtuale; • Testare progetti di realtà virtuale su un campione di utenti.
<p>PREMI E RICONOSCIMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Data • Nome e tipo di concorso • Organizzatore • Qualifica conseguita 	<p>17 aprile 2010</p> <p>XV Edizione concorso Nazionale Certamen Taciteum</p> <p>Sezione ricerche "i giovani e la classicità"</p> <p>Sottosezione "Saggio breve"</p> <p>Liceo Classico "G. C. Tacito", Terni, Italia</p> <p>Primo classificato</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI <i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>	PRIMA LINGUA	ITALIANO
	ALTRE LINGUE	
	INGLESE • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	INGLESE Eccellente (C1) Eccellente (C1) Eccellente (C1)
	FRANCESE • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	FRANCESE Buona (B1) Buona (B1) Sufficiente (A2)
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	Le attività di gruppo previste dal percorso di studi hanno permesso di maturare una propensione al teamworking, al dialogo e al confronto. Inoltre, le esperienze Erasmus vissute in Spagna e in Canada hanno consentito di lavorare in ambienti fortemente multiculturali, aiutando così a sviluppare buone capacità comunicative anche in contesti in cui è necessario parlare una lingua straniera.	
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Capacità sviluppate durante gli anni di studio universitario e nel corso delle varie esperienze lavorative all'estero: <ul style="list-style-type: none"> • attitudine al lavoro in gruppo; • capacità di lavorare in autonomia; • capacità di adattarsi ai cambiamenti; • capacità di gestire problemi; • flessibilità; • capacità di ascolto; • capacità di gestione del tempo; • attitudine nella pianificazione; • capacità di gestione di progetti; • predisposizione al perseguitamento degli obiettivi stabiliti; • capacità di lavorare sotto stress; • rispetto delle scadenze dei progetti; • ottima predisposizione a fronteggiare eventuali problemi che si presentano. 	
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Eccellente padronanza degli strumenti del pacchetto Microsoft Office™ • Buona padronanza degli strumenti Adobe™ (soprattutto Photoshop e In Design) • Eccellente padronanza di Autocad (2D e 3D) • Eccellente padronanza di strumenti di modellazione 3D (Rhinoceros) • Eccellente padronanza di software di rendering (Blender, Autodesk 3DStudio, Lumion) • Eccellente padronanza dei software di rilievo fotografico (RDF) • Eccellente padronanza dei software Structure from Motion (Recap photo) • Eccellente padronanza di software per la gestione delle mesh (Meshlab) • Eccellente padronanza dei software per il rilievo digitale (Bentley Pointools, Agisoft Photoscan, Reality Capture, Recap Pro, Scene, Cloud Compare) 	
Per ulteriori informazioni: www.cedefop.eu.int/transparency/ europa.eu.int/comm/education/index_it.html eurescv-search.com/		

	<ul style="list-style-type: none"> • Eccellente padronanza del software per la realizzazione di ambienti virtuali (Unreal Engine) • Buona padronanza di software di modellazione, texturizzazione e painting (Zbrush) • Buona padronanza di software per la modellazione 3D, l'animazione, ed il rendering (Cinema 4D) • Eccellente padronanza dei software per la texturizzazione delle mesh (Quixel) • Buona padronanza di software di realtà aumentata (Vuforia); • Ottima padronanza di software per la realizzazione di virtual tour informativi e interattivi mediante l'aggiunta di contenuti annotativi e videografici (3D Vista Virtual Tour) • Buona padronanza di Grasshopper • Eccellente capacità di acquisire immagine fotografiche 360 attraverso l'utilizzo di strumentazione fotografica tradizionale (nodal ninja)
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Eccellenti capacità nel disegno tecnico e nel disegno a mano libera.
ULTERIORI CAPACITÀ E COMPETENZE	Brevetto di sub Padi OPEN WATER DIVER n° 1908UG8880 Jonio Pro-Dive Catania Store number: 25802 Instructor name: Clio Martinez Instructor number: 975128
PATENTE O PATENTI	B
ALLEGATI	<p>Allegato 1. Elenco pubblicazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capitoli di libro • Articoli in riviste di Classe A • Articoli in riviste scientifiche • Articoli in atti di convegno <p>Allegato 2. Partecipazione a convegni in qualità di relatore</p> <p>Allegato 3. Poster a convegni</p>

Il sottoscritto autorizza il trattamento dei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Catania, 1

