

PERSONAL INFORMATION

Germana Barone



📍 Dipartimento di Scienze Biologiche Geologiche e Ambientali, Università di Catania – Corso Italia 57, 95129 Catania

☎ 095-7195742 📠 3666088166

✉ germana.barone@unict.it

🌐 <https://www.dipbiogeo.unict.it/docenti/germana.barone>

💬 Skype germana.barone1

Data di nascita 19/08/1969 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE ATTUALE

Professore Ordinario di Georisorse Minerarie e Applicazioni Mineralogico-Petrografiche per l'Ambiente e i Beni Culturali (SSD GEO/09) dal 01/03/2020; membro del corpo docente del Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali dell'Università di Catania (Italia).

TITOLO DI STUDIO

Dottorato di Ricerca in Petrologia delle associazioni magmatiche (1998-2001)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Professore Associato per il Settore Scientifico Disciplinare GEO/09 "Georisorse Minerarie e Applicazioni Mineralogico-Petrografiche per l'Ambiente e i Beni Culturali" presso il Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali dell'Università di Catania dal 01/10/2014.
- Ricercatore presso la Facoltà di Scienze Matematiche Fisiche e Naturali dell'Università di Catania dal gennaio 2006 (SSD GEO/09).
- Assegno di ricerca dal titolo "Caratterizzazione archeometrica di materiali ceramici dell'area mediterranea e dei relativi rivestimenti, mediante metodologie mineralogico-petrografiche e chimico-fisiche", SSD GEO/09, presso il Dipartimento di Scienze della Terra, Università di Messina (settembre 2004 – 31/12/2005).
- Post-doc sul tema "Analisi petrografiche e chimico-fisiche per studi avanzati nel campo dei beni culturali dell'area mediterranea", presso la Facoltà di Scienze MM.FF.NN. dell'Università di Messina (febbraio 2002 – 2004).
- Contratto di ricerca per l'elaborazione di dati derivanti da analisi archeometriche (minero-petrografiche e chimiche) su campioni ceramici del V secolo a.C. provenienti da scavi di Gela, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità, sezione Archeologica, Università di Messina (4 mesi, 2001).
- Borsa di studio sul tema "Analisi e studio spettroscopico di reperti lapidei di interesse nel campo dei Beni Culturali", ottenuta presso il Dipartimento di Fisica dell'Università di Messina (6 mesi: luglio–dicembre 1997).

- Contratto di ricerca per la "Caratterizzazione di materiali lapidei", nell'ambito del finanziamento del sottoprogetto 6.1 – misura "Ricerca, sviluppo e innovazione tecnologica" del P.O.P. Sicilia 1990/1993, presso il Dipartimento di Fisica dell'Università di Messina (9 mesi, 1996).
- Borsa di studio sul tema "Caratterizzazione di materiali lapidei con superfici dipinte e verniciate", ottenuta presso il Dipartimento di Fisica (Struttura della Materia) dell'Università di Messina (11 mesi, febbraio–dicembre 1995).

FORMAZIONE ED ISTRUZIONE

1998-2001

- Dottorato di Ricerca in Petrologia delle associazioni magmatiche, presso il Dipartimento di Scienze Geologiche, Sezione di Mineralogia, Petrografia, Vulcanologia e Geochimica – Università degli Studi di Catania.

15/07/1993

- Laurea in Geologia, conseguita presso la Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università degli Studi di Catania.

ESPERIENZE PROFESSIONALI GESTIONALI E ORGANIZZATIVE NAZIONALI

- Membro del gruppo di lavoro per l'accreditamento dei musei universitari CRUI (Conferenza dei Rettori delle Università Italiane), in collaborazione con la Direzione Generale Musei (da gennaio 2025)
- Membro del gruppo di lavoro per il progetto pilota (2022–2025) coordinato dalla Direzione Generale Musei del Ministero della Cultura in collaborazione con la CRUI.
- Responsabile per la compilazione sulla piattaforma del Sistema Museale Nazionale per avviare l'accreditamento dei musei universitari di Catania <https://sistemamusealenzionale.beniculturali.it/> dal 2023
- Membro della commissione Rapporti con le Scuole e Orientamento - Società Italiana Mineralogia e Petrologia (SIMP) dal 2025
- Membro della Commissione Musei della SIMP - Società Italiana di Mineralogia e Petrologia, dal 2021

ESPERIENZE PROFESSIONALI GESTIONALI, TECNICHE E ORGANIZZATIVE PRESSO UNICT

- Delegata del Rettore al Sistema Museale di Ateneo per il periodo 2019–2025 (nomina con D.R. n. 2988 dell'8 ottobre 2019).
- Delegata del Rettore al Sistema Museale di Ateneo dal 02/11/2017 al 2019.
- Delegata dal Rettore per partecipare ad Apenet (Rete italiana degli Atenei ed Enti di Ricerca per il Public Engagement) aprile- maggio 2025.
- Presidente del Comitato Unico di Garanzia dal 2019.
- Direttrice Scientifica (su nomina del Rettore) del Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane – Università di Catania (SiMuA), con nomina prot. 130594 del 19/04/2023.

- Responsabile scientifica del Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane con nomina del Rettore (prot. 78534 del 21.02.2022)
- Funzionario Responsabile (FUR) della Campagna di catalogazione “Catalogazione SiMuA UniCt 2024”, nota del MBAC-IC-CD n.179 del 15.01.2014. Unict è Ente schedatore dopo aver ottenuto l’autorizzazione del Rettore e il parere favorevole della Soprintendenza competente circa il possesso dei requisiti tecnico-scientifici per lo svolgimento del ruolo di ente schedatore. <http://www.sigecweb.beniculturali.it/it.iccd.sigec.axweb.Main/#0> (il 2 maggio 2022 all’Ateneo)
- Membro della Commissione Ricerca di Ateneo fino al 2023 (su nomina del Rettore).
- Direttrice Scientifica (su nomina del Rettore) delle collezioni di Mineralogia, Petrografia e Vulcanologia del Sistema Museale dell’Università di Catania (SiMuA) (prot. 36066 del 30/03/2016 fino al 2017).
- Referente per la Terza Missione per il Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali dell’Università di Catania dal 2018 al 2019.
- Referente del CINAP (Centro per l’Integrazione Attiva e Partecipata – servizi per la disabilità dell’Università di Catania) dal 2013 al 2017.
- Delegata alla Ricerca per il Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali (Università di Catania) dal 10/12/2014 all’ottobre 2023 (su nomina del Direttore di Dipartimento).
- Membro del Gruppo di Gestione della Ricerca del Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali dell’Università di Catania dal 2014 all’ottobre 2023 (su nomina del Direttore di Dipartimento).
- Membro della Commissione Assicurazione Qualità del corso di laurea del Dipartimento.
- Membro del Consiglio di Amministrazione della Facoltà di Scienze (2010–2012).
- Responsabile Scientifica del Laboratorio di Microspettroscopia Raman presso l’Università di Catania (2014–2020; 2024).
- Responsabile Scientifica del Laboratorio Raman Portatile dell’Università di Catania dal 2015.
- Responsabile Scientifica congiunta del laboratorio pXRF dell’Università di Catania dal 2015.

ULTERIORI ESPERIENZE
TECNICHE E
ORGANIZZATIVE E CORSI DI
AGGIORNAMENTO
IN AMBITO MUSEALE

- Attestato corso sulla Catalogazione dei Beni Naturalistici, numero attestato 059531 rilasciato dalla Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali, 31 marzo 2023 - Ministero della Cultura Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali.
- Progettazione per l’accreditamento al Sistema museale nazionale dei musei universitari di UniCT e stesura di tutti i documenti previsti dai Livelli uniformi minimi di qualità del SMN quali il Regolamento del Museo dei Saperi e delle Mirabilia (con D.R. n. 1381 del 4/4/2023), il PEBA, il piano annuale delle attività anche educative etc.

- Ideazione e progettazione del Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane. Istituito nel 2019
- Corso su “Accessibilità al patrimonio museale e accoglienza nei Musei” tenuto da esperti del Museo Tattile Omero di Ancona (09/2024) di 12 ore
- Corso Musei e Sicurezza (2 marzo 2023) della Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività cultura (MIC)
- Musei in Corso Il OFFICINA | Sperimentare: “Musei e accessibilità – Nulla per noi senza di noi” organizzato dalla Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali, Direzione Generale Musei e la Direzione Generale Educazione
- Musei Italiani. An International Speech (2022) del Ministero della Cultura
- Musei in corso. Progetto di informazione e formazione per il Sistema Museale Nazionale: laboratorio di co-progettazione coordinato dalla Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività cultura del Ministero della Cultura presso il MAXXI, a L'Aquila. 9- 10 giugno 2022
- Webinar "Comunicare e farsi capire. Introduzione alla tematica" - FAD Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali – 24/10/22
- partecipazione al corso Musei emotivi a Firenze a settembre 2021
- Partecipazione alla preparazione dei documenti e alle interviste per la visita della CEV per accreditamento ANVUR per la Terza Missione (2021).

ORGANIZZAZIONE DI SCUOLE E CONGRESSI

- Convener al congresso nazionale SGI–SIMP 2025 “*Global challenges: the future of museums and geoscience education*”, 16–18 settembre 2025, Padova.
- Progettazione del corso di formazione sull'accreditamento dei musei universitari al Sistema Museale di Ateneo nell'ambito del gruppo di lavoro della CRUI in collaborazione con la DG musei giugno 2025
- Organizzazione conferenza Lo studio archeometrico delle iscrizioni lapidee: approcci interdisciplinari per la Sicilia Antica nell'ambito del progetto ERC project CROSSREADS in collaborazione con l'Università di Oxford (5-6 giugno 2025 Catania)
- Organizzazione Conferenza Nazionale SMN: I musei universitari in evoluzione – Il ruolo del Sistema Museale Nazionale: Sfide e opportunità (May 12–13, 2025)
- Membro del Comitato Scientifico del Congresso SIMP–SGI “Geoscienze per un futuro sostenibile”, Torino, 19–21 settembre 2022.
- Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo del Congresso “*Nuove frontiere dei materiali innovativi e green nel restauro e nell'edilizia*”, Catania, 24–25 febbraio 2022.
- Membro del Comitato Scientifico per il ciclo di eventi “*Diamanti e gemme di colore*”: Catania 18-19/01/2016; Catania, 27-28/06/2019; Bari, 22-23/07/2021; Roma 26- 27 /06 2023, Torino 8-9 /07/ 2024; Napoli 16-17 giugno 2025.
- Membro del Comitato Scientifico del workshop “*Functional Materials for Cultural Heritage*” (*Fun4Heritage*), Matera, 5–6 settembre 2019.

- Membro del Comitato Organizzatore e del Comitato Scientifico della GeoRaman International Conference, Catania, giugno 2018.
- Convener al Congresso Nazionale SGI-SIMP 2014, sessione *“Archeometria e Beni Culturali: il contributo delle Geoscienze”*, 10–12 settembre 2014, Milano.
- Convener al Congresso Nazionale SIMP 2017, sessione scientifica *“Archeometria e Beni Culturali: il contributo delle Geoscienze”*, Pisa, 3–6 settembre 2017.
- Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo della scuola internazionale post-laurea in Beni Archeologici *“Metodologie innovative per la caratterizzazione, diagnosi e conservazione dei Beni Culturali”*, Catania–Siracusa, 1–4 luglio 2014.
- Membro del Comitato Scientifico del convegno nazionale ArcheoFOSS, Catania, 18–19 giugno 2013.
- Membro del Comitato Organizzatore della XIII Giornata di Archeometria della Ceramica, *“Nuove metodologie analitiche e di trattazione dei dati”*, Catania, 26–27 marzo 2009.
- Membro del Comitato Scientifico per l’organizzazione della mostra *“Da Zancle a Messina”*, Teatro “Vittorio Emanuele” di Messina, 1997 (Prot. 7481 del 23/11/2016).
- Membro del Comitato Scientifico per la mostra *“Dall’altra parte dello Stretto”*, Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, 2001.

COORDINATORE DI PROGETTI ERASMUS STUDIO

- Coordinatrice Scientifica dell’Accordo Erasmus per Studio EGRANADA01 dal 2012 al 2016 e dal 2016 al 2021.

ATTIVITA’ EDITORIALE

Mediterranean Archaeology and Archaeometry Associated Editor, Global Journal of Archaeology and Anthropology

Journal University Heritage – Cultural Heritage Online (Comitato promotore e scientifico) <https://www.universityheritage.eu/>

Guest editor per:

- Journal Raman Spectroscopy 17- 2018, Special issue Georaman 2018
- Rendiconti dei Lincei Vol. IV 2015, Special issue “Archaeometry and Cultural Heritage: the contribution of geosciences”
- Special issue “Innovative methodologies for the characterisation, diagnosis and conservation of the Cultural Heritage” European Journal Mineralogy 2014-2015.

Journal Reviews

- Revisore scientifico per numerose riviste internazionali tra cui: Journal of Archaeological Science, Journal of Analytical Atomic Spectrometry, Periodico di Mineralogia, Spectrochimica Acta: Part A - Molecular and Biomolecular Spectroscopy, Environmental Science and Pollution Research, Journal of Raman Spectroscopy, Microchemical Journal, Journal of European Ceramic, Quaternary International, Philosophical Transactions A, X-Ray Spectrometry.

AFFILIAZIONI ACCADEMICHE E RICONOSCIMENTI

- Membro del GeoRaman International Science Advisory Committee (GRISAC) dal 14/06/2016 al 2022.
- SIMP (Società Italiana di Mineralogia e Petrologia) dal 2013;
- Membro del Direttivo nazionale del GABEC (Georisorse, Ambiente e Beni Culturali) dal gennaio 2016 e membro del gruppo dal 2003.
- Membro del Consiglio della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (2010).
- Membro del Centro di Archeologia Cretese dal 2008.
- Membro del C.Ri.Be.Cu.M. (Centro di Ricerche sulle Cause di Degrado per il Recupero dei Beni Culturali e Monumentali, Università di Catania) dal 2006 al 2014.
- Membro dell'AiAR (Associazione Italiana di Archeometria) dal 1999 al 2020.

Premio CHANGES AWARDS (Gennaio 2025) per il trasferimento tecnologico nell'ambito del progetto CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Next Generation Sustainable Society CUP E63C22001960006. Progetto presentato da Barone, Mazzoleni, Fugazzotto, Occhipinti: Eco-Piastrelle

Premiazione: premio speciale "Valorizzazione della Cultura e dell'Identità Siciliana" Tao Moda 2025. 15 luglio a Taormina.

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

- Docente del corso di "Materiali lapidei naturali e artificiali", Corso di Laurea in Scienze Geologiche (6 CFU), Università di Catania, A.A. 2018–2019; 2019–2020; 2020–2021; 2021–2022; 2022–2023; 2023–2024; 2024–2025.
- Docente del corso di "Diagnostica dei Beni Culturali", Corso di Laurea in Beni Culturali, A.A. 2024–2025 (3 CFU).
- Docente del corso di "Petrografia applicata alle aree urbane", Corso di Laurea Magistrale in Scienze Geofisiche (6 CFU), Università di Catania, A.A. dal 2015–2016.
- Docente del corso di "Museologia e Gemmologia", Corso di Laurea Magistrale in Scienze Geologiche (6 CFU), Università di Catania, A.A. 2023–2024; 2024–2025.
- Docente del corso di "Metodi innovativi per la petrografia applicata", Corso di Laurea in Scienze Geologiche (6 CFU), Università di Catania, A.A. 2016–2017; 2017–2018; 2018–2019.
- Docente del corso di "Complementi di Petrografia Applicata", Corso di Laurea Magistrale in Scienze Geofisiche (6 CFU), Università di Catania, A.A. 2011–2012 fino al 2015–2016.

- Docente del corso di “Minerali e pietre preziose”, Corso di Laurea Magistrale in Scienze Geologiche (6 CFU), Università di Catania, A.A. 2010–2011 fino al 2021–2022; 2022–2023.
- Docente del corso “Laboratorio di Mineralogia Applicata”, Corso di Laurea Magistrale in Scienze Geologiche (3 CFU), Università di Catania, A.A. 2009–2010.
- Docente del corso “Minerali e pietre preziose italiane”, Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Tecnologie Avanzate Applicate al Restauro e alla Conservazione dei Beni Culturali, Università di Catania – sede di Siracusa, A.A. 2008–2009 (3 CFU).
- Docente del corso “Laboratorio di Geochimica”, Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Tecnologie Avanzate Applicate al Restauro e alla Conservazione dei Beni Culturali, Università di Catania – sede di Siracusa, A.A. 2007–2008 (3 CFU).
- Docente del corso “Laboratorio di Mineralogia e Petrografia Applicata”, Corso di Laurea Magistrale in Scienze Geologiche (3 CFU), Università di Catania, A.A. 2006–2007; 2007–2008; 2008–2009.
- Docente del corso “Laboratorio di Mineralogia e Petrografia Applicata”, Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Tecnologie Avanzate Applicate al Restauro e alla Conservazione dei Beni Culturali, Università di Catania – sede di Siracusa, A.A. 2006–2007 fino al 2010–2011 (4 CFU).
- Docente del corso di “Cristallografia”, Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Tecnologie Avanzate Applicate al Restauro e alla Conservazione dei Beni Culturali, Università di Catania – sede di Siracusa, A.A. 2004–2005 e 2007–2008 (3 CFU).
- Docente di “Geologia e Litologia”, Corso di Laurea Magistrale in Scienze e Tecnologie Avanzate Applicate al Restauro e alla Conservazione dei Beni Culturali (3 CFU), Università di Catania – sede di Siracusa, A.A. 2005–2006; 2006–2007.
- Docente del corso di “Metodi petrografici per lo studio dei manufatti di interesse archeologico”, Scuola di Specializzazione in Archeologia dell’Università di Catania: 4 CFU 2009/2010; 5 CFU: 2011/2012; 2013–2014; 2015/2016; 2017/2018; 2021/2022; 2022/2023; 2023/2024; 2024/2025;
- Docente presso la Scuola Interuniversitaria di Specializzazione per l’Insegnamento Secondario (SISSIS, TFA e PAS), 5 CFU negli anni accademici: 2009–2010; 2011–2012; 2013–2014; 2015–2016; 2017–2018; 2019–2020.
- Docente nel Master Universitario di II livello in “Gestione, promozione e innovazioni tecnologiche nella valorizzazione dei beni culturali” – XI Edizione, Università Roma Tre (31 maggio 2025), con intervento dal titolo: *“Musei universitari in evoluzione: l’esempio del Sistema Museale dell’Università di Catania nel processo di accreditamento al SMN”*.

ATTIVITA’ DI TUTOR E RELATRICE DI TESI DI LAUREA TRIENNALE E MAGISTRALE

- Relatrice di oltre 150 tesi di laurea triennale e magistrale dal 1998.
- Tutor didattico e di tirocinio per studenti del Corso di Laurea in Scienze Geologiche e del Corso di Laurea in Tecnologie Applicate al Restauro e alla Conservazione dei Beni Culturali.

RELATRICE SU INVITO A
SEMINARI ITALIANI E PRESSO
ISTITUZIONI STRANIERE

- Responsabile di borse di studio per studenti del Corso di Laurea Magistrale.
- Supervisore per tirocini formativi presso il Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane – Università di Catania: 2023: 4 studenti; 2024: 17 studenti; 2025: 16 studenti.
- Keynote: Barone G., Spironello M.Y., Nicotra G., Corrente G., Majorana S., Fugazzotto M. & Ruggeri M.: The role of Earth Sciences in the experimental laboratory “The SiMuA for young patients” SiMP Padova settembre 2025
- G. Barone. L’accreditamento al Sistema museale nazionale: l’esempio dei musei dell’Università di Catania Webinar Sistemi Museali Universitari: dalla ricerca al territorio. Università della Calabria con il contributo di CRUI e DG-Musei 2024
- G. Barone. Stato dell’arte e prospettive future del SiMuA di Unict. Convegno ANMS di Primavera. PALERMO 13 giugno 2024
- Germana Barone, Paolo Mazzoleni, Marilisa Spironello & Maura Fugazzotto Conferenza Nazionale su Diamante e Gemme di Colore, un’iniziativa di formazione aperta. RUIAP (Rete Universitaria per L’apprendimento permanente 10 maggio 2024
- G. Barone “ Il caso studio di Mirabilia”. La giornata Italiana delle sostenibilità. Tao Moda nell’ambito delle eccellenze italiane 18 luglio 2024.
- G. Barone. L’accreditamento dei musei universitari. 27 febbraio 2023 organizzata dalla Fondazione scuola Beni attività Culturali, MIC, CRUI.
- Partecipazione di G. Barone alla Tavola Rotonda del Congresso internazionale Heritage Education. Comparing practices and experiences. Società Italiana di pedagogia 9 -10 sett. 2022. Siracusa
- Invito alle Attività di co progettazione musei e accessibilità presso il MAXXI L’Aquila organizzato da DG musei e DG ERIC. 2022
- Relatrice su invito presso l’Institute of archeology of Warsaw per la conferenza Interdisciplinary Studies on Cultural Landscape of South–Eastern Sicily, 9-13 December 2019
- Seminari su invito presso l’Institute of archeology of Warsaw: 1) The contribution of the petrography applied to the Cultural Heritage: a tool for the resolution of archaeological problems 2) Archaeometric Akrai pottery study in the framework of sicilian ceramic production, 25-29 April 2018
- Relatrice su invito presso il Dipartimento di Mineralogia e Petrologia dell’Università di Granada, 2017.
- Relatrice su invito alla Scuola SIMP “La ceramica ieri, oggi e domani” con l’intervento: *“L’apporto della mineralogia e della petrografia nello studio delle ceramiche archeologiche: dal microscopio ai neutroni”*, Università di Parma, 13–14 giugno 2017.
- Relatrice su invito alla Georaman International school “Raman spectroscopy as gemological tool”, Novosibirsk, Russia, 9-15 giugno 2016.
- Relatrice su invito presso il Dipartimento di Mineralogia e Petrologia dell’Università di Granada: “Innovative methodologies for characterization and

diagnosis of the Cultural Heritage” for the ERASMUS Mobility Project, University of Granada 21-27 April 2014

MEMBRO DI COLLEGI DI DOTTORATO

- Dottorato in Cultural Heritage and cultural sciences, Università di Catania, a partire dal XXXIII ciclo.
- Dottorato Nazionale in Heritage Science, La Sapienza – Università di Roma, dal 2022.
- Dottorato in Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali, Università di Catania, XXIX e XXX ciclo.
- Dottorato in Petrologia e Petrografia, Università di Catania, XXV ciclo.
- Dottorato in Scienze della Terra, Università di Catania, XXVI e XXVIII ciclo.

SUPERVISIONE DI TESI DI DOTTORATO

- Tutor della tesi di dottorato di Antonella Bertino, *“Applicazione di tecniche non invasive per l’analisi del degrado delle decorazioni murarie e sviluppo di geopolimeri pigmentati per il restauro sostenibile”*, Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale (DISUM), XXXVIII ciclo – Università di Catania.
- Tutor della tesi di dottorato di Marilisa Spironello, *“I Musei d’Arte Sacra nel territorio di Caltagirone: analisi e proposte progettuali”*, Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale (DISUM), XXXVIII ciclo – Università di Catania.
- Co-tutor della tesi di dottorato di Sabrina Zafarana *“Sviluppo di geopolimeri compositi rinforzati per il restauro dei beni culturali”*, Dottorato in Scienze della Terra e dell’Ambiente (DSBGA), XXXVIII ciclo – Università di Catania.
- Co-tutor della tesi di dottorato di Alice Mendola *“On fire: on the trail of fire. The agency of fire and its indicators: analysis and classification of combustion contexts”*, Dottorato Nazionale in Heritage Science, XXXVIII ciclo
- Tutor della tesi di dottorato di Silvia Portale *“Sperimentazione di materiali innovativi e green per la conservazione e il restauro dei beni culturali”*, Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale (DISUM), XXXVII ciclo – Università di Catania.
- Tutor della tesi di dottorato di Silvia Majorana *“Catalogazione e valorizzazione degli strumenti scientifici di interesse storico dell’Università di Catania”*, Dottorato in Scienze per il Patrimonio e la Produzione Culturale (DISUM), XXXVII ciclo – Università di Catania.
- Tutor della tesi di dottorato di Maura Fugazzotto, Dottorato in Cultural Heritage and Cultural Sciences, XXXIV ciclo – Università di Catania.
- Co-tutor della tesi di dottorato di Antonio Stroschio, Dottorato in Scienze della Terra e dell’Ambiente, XXXIII ciclo – Università di Catania.
- Co-tutor della tesi di dottorato di Claudio Finocchiaro, Dottorato in Scienze della Terra e dell’Ambiente, XXXIII ciclo – Università di Catania.
- Tutor della tesi di dottorato di Simona Raneri *“Geometrie Complesse dei Pori nelle Pietre da Costruzione Naturali: un approccio sperimentale ed empirico per*

la modellizzazione delle variazioni di porosità in calcareniti naturali, degradate e trattate”. Dottorato in Scienze della Terra, XXVIII ciclo – Università di Catania.

- Co-tutor della tesi di dottorato di Rosa Torre, Dottorato in Scienze Archeologiche e Storico-Antiche, Università di Messina, 2015–2016.
- Co-tutor della tesi di dottorato di Erica Aquilia “Caratterizzazione petro-archeometrica delle ceramiche greco-romane provenienti dai siti di Gela, Francavilla, Adrano e Siracusa: gruppi di riferimento e livello tecnologico” Dottorato in Petrografia e petrologia, XXIV cycle.

SUPERVISIONE SCIENTIFICA DI ATTIVITA' DI RICERCA E POST-DOC

- Co-tutor Assegno di Ricerca (D.R. n. 389 del 31/01/2023) della dott.ssa Maura Fugazzotto, Analisi non distruttive per la catalogazione di beni museali nell'ambito minero-petrografico
- Referee esterno della tesi di Dottorato di L. Medeghini, dal titolo “*Studio multianalitico di materiali ceramici provenienti dal sito archeologico di Khibert al-Batraway (Giordania)*”, XXVI ciclo, Sapienza – Università di Roma, A.A. 2013–2014.
- Co-tutor di un assegno di ricerca post-dottorato triennale (a partire da ottobre 2023), nell'ambito del progetto PNRR “CHANGES” – Spoke 6: Storia, Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, assegnato alla Dott.ssa Maura Fugazzotto.
- Co-tutor di un assegno di ricerca post-dottorato (durata: febbraio – ottobre 2023) sul tema: “*Analisi non distruttive per la catalogazione dei beni museali in ambito mineralogico-petrografico*”, assegnato alla Dott.ssa Maura Fugazzotto.
- Tutor di un assegno di ricerca post-dottorato annuale nel 2019 (progetti AGM for CuHe e SETI) dal titolo “*Utilizzo di geopolimeri nella produzione di materiali ceramici per i Beni Culturali*”, assegnato alla Dott.ssa Roberta Occhipinti. Rinnovato nel 2020, 2021 e 2022.
- Tutor di un assegno di ricerca post-dottorato annuale nel 2021 (progetto SETI) dal titolo: “*Potenzialità dei precursori aluminosilatici di origine siciliana nella produzione di leganti geopolimerici*”, assegnato al Dott. Claudio Finocchiaro.
- Tutor di un assegno di ricerca post-dottorato annuale nel 2019 (progetto AGM for CuHe) dal titolo: “*Utilizzo di geopolimeri nella produzione di malte per i beni culturali*”, assegnato alla Dott.ssa Alessia Coccato – rinnovato nel 2020.
- Supervisore scientifica di due borse di studio per il progetto “*Nanotecnologie e nanomateriali per i beni culturali*” (TECLA, PON03PE_00214_1/6).

CONTRIBUTO E SUPPORTO A TESI/ESAMI DI ALTRE UNIVERSITÀ SUL SIMUA E MIRABILIA

- Esame di Reti e sistemi del patrimonio culturale Laurea magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione A.A. 2022–2023 – Università Alma Mater Bologna – studentessa Simona Caruso
- Esame di Reti e sistemi del corso di laurea magistrale in Beni archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione, dell'Università di Bologna, campus di Ravenna. Elaborazione di una scheda di lavoro sul Sistema Museale di Ateneo a.a. 2022–2023 – studentessa Paola Pulvirenti
- Esame di Reti e sistemi per la valorizzazione del patrimonio culturale del Corso di Laurea magistrale in Beni Archeologici, artistici e del paesaggio: storia, tutela e valorizzazione, dell'Università di Bologna, campus di Ravenna. Elaborazione di

una scheda di lavoro sul Sistema Museale di Ateneo a.a. 2023-2024 – studentessa Deborah Scevola

- Tesi finale di master sono alla ricerca di casi studio e best practice in ambito di accessibilità nei musei scientifici italiani. Master in Comunicazione della Scienza presso la SISSA (Scuola Internazionale di Studi Superiori Avanzati) di Trieste – a.a. 2023-2024 – studentessa Antonella Mele
- Tesi di Laurea sulla Digital Transformation in Scienze e Lingue per la Comunicazione L-20 Disum Unict. Caso studio l'Università di Catania - Progetto Dreamin a.a. 2023-2024 – studentessa Debora Marletta
- SiMuA ha cofinanziato il dottorato in Heritage Science (PhD-HS) della dott.ssa Alice Mendola (Borsa: C PNRR351 - Università degli Studi di Catania - Conoscenza, gestione e comunicazione di contesti pluristratificati) che sta anche dando un prezioso contributo alle attività di catalogazione dei beni esposti a Mirabilia.
- PhD in "Environmental Sustainability and Wellbeing" - Scientific Museology | SDS ARCH-01/G Museum of Paleontology and Prehistory - University of Ferrara, Italy. 2025 – studentessa Chiara Parisi.

AMBITI DI RICERCA

Dal 1993, Germana Barone ha sviluppato numerose linee di ricerca, principalmente nei seguenti ambiti:

- Indagini mineralogico-geochimiche non distruttive su materiali lapidei di interesse storico-archeologico e di ambito museale.
- Sviluppo di nuove metodologie per la didattica, valorizzazione e fruizione museale anche digitale
- Analisi gemmologiche, condotte con metodi tradizionali e non distruttivi.
- Produzione e caratterizzazione di materiali ad attivazione alcalina (geopolimeri) e loro applicazione al restauro dei Beni Culturali.
- Caratterizzazione dei materiali lapidei dei monumenti, degli edifici storici e dei siti archeologici.
- Caratterizzazione petrografica, mineralogica e chimico-fisica di malte e intonaci.
- Caratterizzazione petrografica, mineralogica e chimico-fisica di ceramiche e delle materie prime utilizzate per la loro produzione.
- Caratterizzazione di vetri archeologici.
- Caratterizzazione chimica e mineralogica di sedimenti argillosi.
- Studio degli effetti sulla salute e sull'ambiente delle particelle atmosferiche e delle ceneri vulcaniche.

DIREZIONE DI PROGETTI DI RICERCA

- Coordinatrice Nazionale del progetto PNR – Fondi Europei per le 12 Aree di Specializzazione: *AGM for CuHe – Materiali di nuova generazione per il restauro dei beni culturali: un nuovo approccio d'uso*, Codice identificativo: ARS01_00697 – CUP: E66C18000380005 Periodo: dal 12 settembre 2018 all'11 marzo 2023.
- Responsabile scientifica del progetto PNRR M1C3 – Investimento 1.2 per

l'accessibilità nei musei, rivolto a enti pubblici non afferenti al MiC e soggetti privati: *“Rimozione delle barriere fisiche e cognitive nei musei, biblioteche e archivi per favorire l'accesso e la partecipazione alla cultura”*, sede: Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane – Università di Catania, Periodo: dal 30 giugno 2023 al 2025.

- Responsabile scientifica del progetto FISR COVID – fase 1: *DREAMIN – Digital REMote Access Museum and INfrastructures* <https://dreamin.unict.it/> – Finanziamento FISR 2020. DAL 17 settembre 2022 al 17 marzo 2023.
- Responsabile del progetto Mirabilia, dedicato ai piccoli musei – finanziato dalla Direzione Generale Musei (MiC), Decreto n. 1220 del 23/12/2021.
- Referente per l'Università di Catania del progetto SETI (PON-FESR 1.1.5).
 - Responsabile scientifica per l'Università di Catania del progetto finanziato dalla Regione Siciliana (ai sensi della legge 5 febbraio 2018), su proposta per la realizzazione di iniziative nel campo delle attività culturali, artistiche e scientifiche di rilevanza.
 - Finanziamento per attività di ricerca (FFABR 2017) ottenuto sulla base di valutazioni comparative tra professori associati delle università italiane.
- Progetto Data -Highway. Creazione di una piattaforma di Linked Open data per la realizzazione di applicazioni innovative per il turismo e la promozione Culturale (POC Sicilia 2014-2020 azione 1.1.1 (CUP G69J18001180007) - 2025
- Progetto europeo CROSSRED (University of Oxford) dal 2022
- Progetto PNRR PE5 “CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society” – Spoke 5 (CUP E63C22001960006)
- PRIN 2022 PNRR “Implementing advanced elemental and chemical analysis for quality, safety and traceability assessment of PGI and PDO agri-food products” CUP: E53D23015570001 from 01/12/2023
- Progetto ITER “Intonaci di Terra Ecologici Riciclabili” finanziato dal MITE dal 06/11/2023
- Progetto OUI finanziato dal PNRR presso il Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane con un laboratorio dal titolo “Costruire e restaurare i Beni Culturali rispettando l'ambiente”. 2023- 2024.
- Progetto Ciminiera scientifica 2023.
- Piaceri, progetto di ateneo dal 2020.
- Partecipazione al Bando per il cofinanziamento di attività di ricerca archeologica e scavo archeologico all'estero A.A. 2019/2020, “Haghia Triada e Festòs (Creta): tecnologie per la diagnostica, la conservazione e la fruizione delle architetture e dei materiali”
- Progetto PRIN 2012-2015: “Minerals and Biosphere - Interazione fra minerali e biosfera: conseguenze per l'ambiente e la salute umana” with the Universities of Cagliari, Padova, Modena, Torino, Roma, Pisa, Genova and Firenze
- progetto PRIN 2007-2009: “Individuazione dei campi di applicazione delle metodologie innovative non-distruttive e microdistruttive nell'analisi dei reperti

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

ceramici di interesse storico – archeologico attraverso il confronto sistematico con le metodologie tradizionali”. Università di Catania e Università di Messina

- Partecipazione come ricercatrice post-doc al progetto PRIN 2005-2007: “Indagini petro-archeometriche per l'individuazione e la conoscenza delle produzioni ceramiche antiche in Italia meridionale e in Sicilia”. Università di Catania, Palermo, Messina, Cosenza e Bari
- progetto PON 03PE-00214-1 “Nanotecnologie e nanomateriali per i Beni Culturali” 2015-2016; (TECLA) PON03PE 00214 1/6 — CUP: E92I14001570005”. Università di Palermo, Catania, Consorzio Interuniversitario Nazionale per la Scienza e Tecnologia dei Materiali-PitecnoBio, CNR, Syremont, HITEC2000, COIRICH S.c.a.r.l.- Consortium of Italian Research Infrastructure for Cultural Heritage.
- progetto PON03PE_00214_2 (DELIAS) “Sviluppo e Applicazioni di Materiali e Processi Innovativi per la Diagnostica e il Restauro di Beni Culturali”. CNR - Consiglio Nazionale delle Ricerche , COIRICH S.c.a.r.l.- Consortium of Italian Research Infrastructure for Cultural Heritage, CSGI - Consorzio Interuniversitario per lo Sviluppo dei Sistemi a Grande Interfase – Università di Firenze, INSTM - Consorzio Interuniversitario Nazionale per la Scienza e Tecnologia dei Materiali, PITecnoBio - Consorzio Di Ricerca Per Lo Sviluppo Di Piattaforme Innovative Nel Settore Delle Tecnologie Biomediche, Sidercem S. r. l., Syremont S.p.A., Università di Catania
- progetto FIR 2014- 2016 “Approccio integrato di epidemiologia nutrizionale e molecolare, caratterizzazione mineralogica e chimica degli inquinanti e studi in vitro: dieta mediterranea e rischio attribuibile agli inquinanti atmosferici nelle donne dell’area metropolitana di Catania”. Università di Catania (DSBGA, Dipartimento di Chimica e Dipartimento di Igiene e Dipartimento di Medicina). Progetto finanziato su base peer review.
- PRA 2003-2004 “Caratterizzazione petro-archeometrica dei materiali lapidei e delle ceramiche della Sicilia centro-orientale”
- PRA 2005-2006 “Le georisorse nell’ambito del patrimonio storico – artistico della Sicilia orientale: analisi della materia prime, dei prodotti litici e dei processi di degrado”
- PRA 2007 “Applicazioni dei metodi petrografici, mineralogici e geochimici distruttivi e non distruttivi nello studio delle ceramiche e dei materiali lapidei”.
- Dreamin 2.0 (FIRS COVID)
- Musei universitari in rete: Comunità e Benessere (MUNIRE) 2025 nell’ambito PNRR– Public institutions not belonging to the MiC and private ones. Removing physical and cognitive barriers in museums, libraries and archives to enable greater access and participation in culture
- Escape the Mirabilia a museum adventure (EMMA) 2025. Ministero della Cultura – proposte progettuali per la valorizzazione e accessibilità del patrimonio culturale attraverso l'uso di tecnologie innovative e metodologie di gamification rivolto anche a Soggetti privati e pubblici non afferenti al MiC già finanziati dal PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura.

PROGETTI SOTTOMESSI IN
ATTESA DI VALUTAZIONE IN
AMBITO MUSEALE

Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3-3)

ACCORDI SCIENTIFICI DI RICERCA E CONVENZIONI CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI

- Accordo di collaborazione scientifica con il Parco archeologico e paesaggistico di Catania e della valle dell'Acì. Caratterizzazione mineralogico-petrografica e geochimica di campioni di marmi e di altri materiali lapidei e fittili provenienti dall'Anfiteatro romano e dal complesso Teatro antico – Odéon di Catania. 2025
- Accordo di collaborazione scientifica con l'Istituto Centrale per il Restauro (ICR) "campagna diagnostica non invasiva da compiersi su alcuni dipinti su tela di Giulio Aristide Sartorio, eseguiti tra il 1930 e il 1932 come bozzetti per la decorazione musiva della Cattedrale di Messina e attualmente collocati nel Seminario Arcivescovile San Pio X della città" (2024)
- Accordo di collaborazione scientifica con il Parco archeologico di Naxos "Caratterizzazioni mineralogiche-petrografiche di un lotto di campioni di reperti archeologici di marmo o di altri materiali lapidei provenienti dal Teatro antico di Taormina e/o da altri contesti di scavo urbano con analisi micro non distruttive" 2024-2025
- Convenzione per la sperimentazione di applicazioni di materiali geopolimerici con Sb ENGINEERING s.r.l. (2023/24)
- Convenzione tra DSBGA e Piacenti S.p.A. per uno studio minero-petrografico sulle tessere del mosaico della Cattedrale di Cefalù (Sicilia), dicembre 2023.
- Accordo per uno studio petro-archeometrico su ceramiche arcaiche/tardo arcaiche di Gela e altri siti siciliani, tra il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina e il DSBGA dell'Università di Catania, per lo studio mineralogico-petrografico di 15 coppe "ioniche" da Gela, 2022- 2023.
- Accordo di ricerca tra il DSBGA e il Parco Archeologico del Colosseo, per lo studio petrografico e chimico-mineralogico di 100 campioni di materiali lapidei naturali e artificiali, 2021.
- Musei Vaticani, incarico per lo studio mineralogico e chimico degli affreschi nell'area archeologica della Basilica di San Giovanni in Laterano. Protocollo 2019_U7524. 22, Maggio 2019.
- Responsabile scientifica della convenzione con l'Istituto di Archeologia dell'Università di Varsavia, tramite il DSBGA dell'Università di Catania, per uno studio petro-archeometrico della ceramica proveniente dal sito di Akrai (Sicilia).
- Protocollo d'intesa tra il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell'Università di Messina e la Soprintendenza di Catanzaro, Cosenza e Crotone, firmato il 07/11/2018.
- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale – MIBACT SABAP RM MET protocollo 12/04/2017. Incarico: Studio delle lastre dipinte di Cerveteri. Affidamento da parte della Soprintendente: Dott.ssa Alfonsina Russo
- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma. Protocollo: MIBACT-SABAP-RM-MET U Prot. 0011024 del 24/11/2016. Incarico affidato dalla Soprintendente Dott.ssa Alfonsina Russo per lo studio archeometrico dei pigmenti e dei supporti delle tombe dipinte di Tarquinia, con

decorrenza dal 17 ottobre 2016.

- Responsabile scientifica di una convenzione di ricerca con l'Università di Varsavia per lo studio petrografico delle ceramiche archeologiche del sito di Palazzolo Acreide (Akrai): *"Archaeometric study of pottery from the archaeological site of Palazzolo Acreide (Akrai, Sicily)"*, 2014
- Collaborazione scientifica con l'Università di Gent (Belgio) – *Historical Archaeology Research Group* – e con l'Università di Malta – Dipartimento di Studi Classici e Archeologia, per analisi mineralogiche, petrografiche e chimiche su ceramiche archeologiche maltesi post-medievali, 2016.

Ulteriori collaborazioni

- Lettera d'intenti con il Terra Sancta Museum di Gerusalemme – *Prot. n. 92561 del 9/07/2018*.
- Responsabile scientifica per l'Università di Catania del progetto di ricerca sui Beni Culturali proposto dalla sezione scientifica del Victoria & Albert Museum di Londra (V&A) – *dal 21/05/2014 (Prot. n. 64032 Università di Catania)*.
- Responsabile scientifica della collaborazione con il Museo Mineralogico Mottura di Caltanissetta, su delibera del Consiglio di Dipartimento del 15/03/2016.
- Parco Archeologico del Colosseo (Rome)
- Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma
- Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Messina
- Soprintendenza del Mare e dei Beni Culturali – Palermo
- Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania
- Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento
- Soprintendenza per i Beni Architettonici della Calabria
- Museo Interdisciplinare Regionale di Messina
- Museo Archeologico Regionale di Gela
- Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi" di Siracusa
- Museo Archeologico Regionale "Luigi Bernabò Brea" di Lipari

▪ Accettazione del proposal ID: E2-C3-82 "Pore network Characterization of aLkali-activatEd foAms for wastewaterR treatment (CLEAR) CEITEC (Brno, Repubblica Ceca)" Proposers: Sabrina Elettra Zafarana, Claudio Finocchiaro, Germana Barone, Paolo Mazzoleni

▪ Accettazione della proposta di ricerca (ID 16134) dal titolo: *"Capillary water uptake in waste-based geopolymers for conservation purposes"*, presso lo strumento DINGO (neutroni) dell'ANSTO – Australia's Nuclear Science and Technology Organization, svolta dal 17 al 23 maggio 2023.

▪ Partecipazione alla proposta di ricerca (ID 20190586) presso il Synchrotron Soleil – linea di fascio PUMA, dal titolo: *"On the footsteps of ceramists and painters in Archaic age: synchrotron radiation for improving knowledge on technological routine in manufacturing decorated ceramics"*. Principal Investigator: Alessandra Gianoncelli (Elettra Sincrotrone, Trieste). Anno: 2019 – Date da programmare.

▪ Partecipazione alla proposta di ricerca n. Experiment: 755 presso il Laboratoire

DIREZIONE DI (O
PARTECIPAZIONE A)
PROGETTI PRESSO
LABORATORI EUROPEI

Léon Brillouin (LLB), Saclay, Francia, sulla linea di fascio IMAGINE (neutron imaging), dal titolo: “Tailoring guidelines for treatment application in consolidating natural stones. A neutron-imaging based study”. Periodo di svolgimento: 17–23 giugno 2019.

- Partecipazione alla Proposta n. 20180090 – Synchrotron Soleil, linea di fascio PUMA: “*Understanding the past and projecting it to the future by using synchrotron radiation source: technology and raw materials in Archaic Age from Sicily to Rome*”. PI: Alessandra Gianoncelli (Elettra, Trieste) – Date: 13–17 febbraio 2019.

- Partecipazione alla Proposta n. 20180263 – Elettra Synchrotron (Trieste, Italia), linea MCX (micro-XRD e XRF in situ): “*Unveiling the red figure Sicilian and South-Italian pottery productions and technologies through synchrotron radiation techniques*” Date: 27 novembre – 1 dicembre 2018.

- Partecipazione alla Proposta n. 347 – LLB, Saclay (Francia), linea di fascio IMAGINE (neutron imaging): “*Evaluating the efficacy of new engineered nano-products aimed to consolidate and protect stones developed by Nanocathedral EU Project (Grant Agreement No. 646178)*”

Date: 18–23 giugno 2018.

- Responsabile scientifica della proposta n. 12441 – LLB, Saclay (Parigi): “*Investigation on suitability of consolidant and protective products on Sicilian calcarenites by using SANS*”

Date: 10–14 aprile 2016 e 15–17 giugno 2016.

- Scientific director of the proposal “Investigation on suitability of consolidant and protective products on Sicilian calcarenite by neutron radiography and tomography” experiment 12115, IMAGE beam line at Laboratoire Leon Brillouin-LLB of Saclay (Paris) 17-21 May 2015. <http://www-llb.cea.fr/>

- Responsabile scientifica della proposta n. 12115, linea di fascio IMAGE, LLB, Saclay (Parigi): “*Investigation on suitability of consolidant and protective products on Sicilian calcarenite by neutron radiography and tomography*”. Date: 17–21 maggio 2015 – www-llb.cea.fr

- Partecipazione a proposta presso ESRF (European Synchrotron Radiation Facility) – Grenoble, Francia: *Progetto finanziato dall’ESRF* – Date: 24–28 gennaio 2018 – www.esrf.eu

- Partecipazione alla proposta: “*2D and 3D textural analysis of the effects of salt crystallisation induced degradation on limestones of interest in cultural heritage*”, LLB, CEA-Saclay (Francia) – Date: 1–4 giugno 2012 – www-llb.cea.fr

- Partecipazione alla proposta PAXE – “*The mesoscopic structure of archaeological potteries from Gela as fingerprinting of the ancient ceramic production in Sicily (Italy)*”, LLB, CEA-Saclay (Francia) – Date: 10–14 febbraio 2010 – www-llb.cea.fr

- Proposta PAXE – “*Determination of the mesoscopic structural parameters in archaeological pottery samples from Sicily (Southern Italy)*”, LLB, CEA-Saclay (Francia) – Date: 14–18 giugno 2009 – www-llb.cea.fr

- Proposta n. 8970 PAXE – “*Mesoscopic structure of archaeological findings from*

Messina area (Sicily, Southern Italy)”,
LLB, CEA-Saclay (Francia) – Date: 17–20 marzo 2008 – www-llb.cea.fr

- Proposta RB860008 – Rutherford Appleton Laboratory, Oxford (UK):
“Non-invasive ND characterization of archaeological findings from Messina area
(Sicily, Southern Italy)” Date: 11–15 settembre 2008 – www.stfc.ac.uk

Aggiornata al 27/06/2025

- Numero di articoli pubblicati su riviste indicizzate: 174
- Numero di citazioni: 2347
- H-index: 26

Scopus: <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=7102050535>

DATI BIBLIOGRAFICI E LISTA DELLE PUBBLICAZIONI

BREVETTO

"Construction Material and Process for Its Production". Titolari: 88% Università di Catania, 12% SB Engineering. Numero domanda: 102023000012024, deposito 12 giugno 2023, concessione il 27 maggio 2025.

ARTICOLI E PUBBLICAZIONI IN AMBITO MUSEALE

l’elenco completo delle pubblicazioni è consultabile su
<https://www.dsbga.unict.it/docenti/germana.barone>

- G. Barone, F. Stanco, D. Sinitò, C. Santagati, R. Garozzo, G. Russo, M.Y Spironello, A. Bertino, S. Majorana, A. Mendola Tour virtuali e realtà Aumentata per la valorizzazione e la divulgazione delle Collezioni museali d’Ateneo. Il caso del Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane. Convegno Digital History- Università di Teramo 15 16 febb 2024. ARACNE. In corso di Stampa
- G. Barone, S. Majorana, M. Fugazzotto, M. Spironello, A multisensory experimental itinerary for Earth Sciences. Atti del Convegno CHAIN - in corso di pubblicazione.
- G. Barone, S. Majorana, M. Spironello, M. Fugazzotto, A. Bertino, G. Barone, Per il rafforzamento di un’identità culturale nei giovani: l’esempio del Sistema Museale d’Ateneo di Catania al servizio della città. Atti convegno MINOM – in corso di pubblicazione.
- G. Barone, M.Y. Spironello 2025 “Due inedite pissidi dell’argentiere e orafo Romano Luigi Valadier a Caltagirone su Bollettino d’arte del MIC
- G. Barone, R. Garozzo, G. Russo, C. Santagati, D. Sinitò, M. Y. Spironello F. Stanco 3D Modeling and Augmented Reality in Education: An Effective Application for the Museo dei Saperi e delle Mirabilia of the University of Catania Part of the book series: Lecture Notes in Computer Science (LNCS, volume 14366) https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-51026-7_38
- G. Barone, R S. Majorana, M. Y. Spironello, G. Reina “Il Museo per tutti i sensi” in

Museologia Scientifica nuova serie 18: 114-127 2024, pp. 114-127 ISSN 1123-265X

<https://www.anms.it/upload/rivistefiles/3aa66c4ee87d62c9dedf916f4853f616.pdf>

- G. Barone, S. Majorana, M. Spironello, M. Fugazzotto, Un approccio sperimentale multisensoriale per le Scienze della Terra. In "Museologia Scientifica", nuova serie, 17 (2023), pp. 73-83. ISSN 1123-265X; <https://www.anms.it/upload/rivistefiles/e76cf051d59882904500f99a499e619f.pdf>
- D. Sinitò, M. Fugazzotto, A. Stroschio, A. Coccato, D. Allegra, G. Barone, P. Mazzoleni, F. Stanco. I-PETER (Interactive platform to experience tours and education on the rocks): A virtual system for the understanding and dissemination of mineralogical-petrographic science, Pattern Recognition Letters, 2020, 131, 85-90.
- G. Barone – The Museum System of the University of Catania University Heritage October 2020

PUBBLICAZIONI VOCALI PER PERSONE CIECHE, IPOVEDENTI O CON DIFFICOLTA' DI LETTURA

- G. Barone. Racconto vocale <https://www.museoomero.it/notizie/online-il-numero-22-della-rivista-aisthesis/> 2023
- G. Barone. Rivista vocale: on line del Museo Tattile Omero "AISTHESIS: scoprire l'arte con tutti i sensi" in inglese e spagnolo. (Gennaio 2023 n. 22 anno 9) <https://www.museoomero.it/servizi/pubblicazioni/rivista-aisthesis-scoprire-larte-con-tutti-i-sensi/aisthesis-numero-22-gennaio-2023/>
- G. Barone. Conversazioni d'arte: da Archivio Multimediale dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti 2022 <https://www.uiciechi.it/archiviomultimediale/archivio/CONVERSAZIONI%20D%27ARTE%2029-09-2022.mp3>
- G. Barone et al. 2025 L'isola Lachea e i faraglioni dei Ciclopi 979-12-985257-7-1 (libro con linguaggio semplificato)
- G. Barone et al. 2025 L'avventura dell'elefantino Liotru al Museo delle Mirabilia 979-12-985257-8-8 (libro con linguaggio semplificato)
- G. Barone ha collaborato per la realizzazione Guida turistica per bambini "Sicilia da bambini": Catania e dintorni Vol 1 (2024) ISBN 9798387502415
- G. Barone ha collaborato alla stesura della guida Museo dei Saperi e delle Mirabilia. Storie illustrate e lettura facilitata inclusiva (ISBN 9798287910587) per il quale ha ricevuto un attestato di riconoscimento per avere contribuito in modo significativo alla realizzazione del Service Nazionale "Autismo e inclusione-nessuno escluso" 24 06 2025 del Lions club
- Libro tattile ideato da G. Barone, M. Fugazzotto e A. Coccato realizzato dal Museo Omero di Ancona "L'avventura dell'elefantino Liotru al Museo delle Mirabilia", in collaborazione con il Museo Tattile Omero di Ancona 2024
- Libro tattile ideato da G. Barone et al., "L'Isola Lachea e i faraglioni dei Ciclopi in collaborazione con Marelabo 2025

PUBBLICAZIONE DI CATALOGHI di ambito museale

- Viaggio tra le Mirabilia dell'Università di Catania - Le collezioni dell'anatomia catanese. A cura di G. Barone. Università di Catania 2024. Pag 1-27. ISBN 979-12-985257-0-2
- Il museo dei saperi e delle Mirabilia Siciliane.- L'archeologia e la storia del Monastero dei Benedettini. A cura di G. Barone. Università di Catania 2024. Pag 1-53. 979-12-985257-2-6
- Il museo dei saperi e delle Mirabilia Siciliane. – Flora e Fauna. A cura di G. Barone. Università di Catania 2024. Pag 1-63. ISBN 979-12-985257-6-4
- Il museo dei saperi e delle Mirabilia Siciliane.– I minerali e le rocce. A cura di G. Barone. Università di Catania 2024. Pag 1-85. ISBN 979-12-985257-3-3
- Il museo dei saperi e delle Mirabilia Siciliane.– I fossili. A cura di G. Barone. Università di Catania 2024. Pag 1-45. ISBN 979-12-985257-4-0
- Il museo dei saperi e delle Mirabilia Siciliane.– Le opere d'arte. A cura di G. Barone. Università di Catania 2024. Pag 1-87 ISBN 979-12-985257-5-7
- Il museo dei saperi e delle Mirabilia Siciliane. – Gli antichi strumenti scientifici. A cura di G. Barone. Università di Catania 2024. Pag 1-83 ISBN 979-12-985257-1-9
- Catalogo della mostra internazionale “Da Babilonia a Bagdad: sulle tracce di Hammurabi” a cura di Nicola Laneri e Germana Barone. In italiano, inglese e arabo. Università di Catania 2024. Pag 1- 96. ISBN 979-12-210-7867-1
- Catalogo della mostra “Etna 1669. Storie di lava a 350 anni dalla grande eruzione”. Regione Siciliana 2020. Pag 1- 319. ISBN 978-88-6164-520-2
- Catalogo della mostra La violenza sui Minori. Sguardi parlanti. Percorsi didattici e propedeutici. Mostra itinerante. Camera dei deputati. Sala del Cenacolo. Roma 10-19 nov. 2021. Pag 1-64 Printservice
- Brochure della mostra “Agata, dall'icona cristiana al mito contemporaneo”

PRESENTAZIONE IN CONFERENZE DI AMBITO MUSEALE

- G. Barone “Il Sistema Museale d'Ateneo: accessibilità e inclusione sociale” Giornata Braille Giornata Nazionale del Braille 21 febbraio 2025
- G. Barone “I Musei Universitari di Catania” Conferenza nazionale SMN 12-13 maggio 2025
- G.Barone Tavola Rotonda SIMP Dove vanno le geoscienze? Esperienze e proposte per diffondere la conoscenza geologica e promuovere il corso di laurea 5 Settembre 2024 Geology for a sustainable management of our Planet Bari
- G. Barone, M. Y. Spironello, G. Corrente, G. Nicotra, S. Majorana, M. Fugazzotto, A. Petronio e M. Ruggieri Il museo delle mirabilia va in pediatria Congresso ANMS – LIVORNO 25 OTTOBRE 2024
- G. Barone, F. Stanco, D. Sinitò, C. Santagati, R. Garozzo, G. Russo, M.Y Spironello, A. Bertino, S. Majorana, A. Mendola Tour virtuali e realtà Aumentata per la valorizzazione e la divulgazione delle Collezioni museali d'Ateneo. Il caso del Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane. Convegno Digital History- Università di Teramo 15 16 febb 2024
- Barone Germana, Mazzoleni Paolo, Fugazzotto Maura, Majorana Silvia,

Spironello Marilisa, Galizia Mariateresa, Santagati Cettina, Garozzo Raissa, Russo Gloria, Filippo Stanco, Scionti Simone, Sinito Diego, Tricomi Alessia Dreamin una piattaforma digitale per la didattica universitaria all'interno dei musei. Presentato a Didacta Firenze 2024

- S. Majorana, G. Barone, The cataloguing of the scientific instruments of the University of Catania: research and prospects. Sessione "S6. Geosciences on display: the role of Natural History Museums in the future of our planet". Congresso congiunto SGI-SIMP "Geology for a sustainable management of our Planet". 3-5 settembre 2024, Bari, Italia.
- G. Barone, S. Majorana, M. Fugazzotto, M.Y. Spironello, A multisensory experimental itinerary for Earth Sciences. Sessione "Sharing routes of museum experiences". III CHAIN Conference "Cultural Heritage Routes. Safeguarding, Participation, Sustainable Development". 27-29 febbraio 2024, Catania, Italia.
- G. Barone, S. Majorana, M.Y. Spironello, M. Fugazzotto, A. Bertino, Per il rafforzamento di un'identità culturale nei giovani: l'esempio del Sistema Museale d'Ateneo di Catania al servizio della città. Sessione "Università, musei e sviluppo locale". XXI Conferenza Internazionale MINOM "Rethinking museologies as transformative trans-disciplinary alliances for more just societies". 22-23 febbraio 2024, Catania, Italia.
- S. Majorana, M. Fugazzotto, G. Barone, E. Geraci, N. Martorana, C. Santagati, M. Spironello, F. Stanco, From Cataloguing to Enhancement: how to involve high school students in cultural heritage management. The example with the ancient scientific instruments collections of the University of Catania. Sessione "Educational Demonstrations, Projects, Investigations and Experiences with Historical Scientific Instruments". XLII Scientific Instrument Symposium "Through ages, cultures, concepts: instruments in collections, books, archives". 18-22 settembre 2023, Palermo, Italia.
- G. Barone, P. Mazzoleni, M. Fugazzotto, G. Lanzafame, D. Sinitò, F. Stanco, A. Tricomi, C. Santagati, M. Galizia, A. Treffiletti, C. Lombardo, C. Rizzo, A. Coccato. DREAMIN, an HUB for the Digital REmote Access of Museum and INFrastructures, Congresso congiunto SGI-SIMP Geosciences for a sustainable future, Torino, 19-21 Settembre 2022
- A. Strosio, M. Fugazzotto, D. Sinitò, D. Allegra, A. Coccato. I-PETER (Interactive Platform to Experience Tours and Education on the Rocks): a new app for the understanding and dissemination of petrographic and mineralogical collections, Congresso congiunto SGI-SIMP Geosciences for a sustainable future, Torino, 19-21 Settembre 2022.
- O. Maci, S. Majorana, A. Treffiletti. A preliminary activity for the valorization of cultural heritage: the cataloguing of the scientific heritage of the University of Catania, Congresso congiunto SGI-SIMP Geosciences for a sustainable future, Torino, 19-21 Settembre 2022
- M. Fugazzotto, G. Lanzafame. Digital REmote Access to Museums and research INFrastructures, Digitazion and Preservation of Cultural Heritage: the contribution of the University of Catania, EXPO 2022 – Dubai.
- D. Sinitò, A. Verderame, C. Lombardo, A. Treffiletti, M. Fugazzotto, D. Allegra, V.

Santarcangelo, F. Stanco, G. Barone. A simulator for minero-petrographic and chemical research instruments. PatReCH2022 – Third international workshop on Pattern Recognition for Cultural Heritage – Montréal, Québec. 21 Agosto 2022

- Barone G., Finocchiaro C., Fugazzotto M., Mazzoleni P., Occhipinti R., Stanco F., Stroschio A., Sinitò D. I-PETER: A Virtual System for the Understanding and Dissemination of Mineralogical-Petrographic Science. MUSACCES, April 2–5, 2019, Madrid, Spain.
- Caggiani M.C., Coccato A., Cavarra M., Manenti A.M., Barone G. In Situ Raman Analyses of Gems and Decorative Stones of Museum Collections, Joint SGI-SIMP Congress Geosciences for a Sustainable Future, Turin, September 19–21, 2022.
- Caggiani M.C., Fugazzotto M., Coccato A., Barone G. Diffuse Reflectance Infrared Fourier Transform Spectroscopy (DRIFTS) Investigation of Colored Gemstones, SGI-SIMP Congress, Turin, September 19–21, 2022.
- Bertino A., Caggiani M.C., Fugazzotto M., de Ferri L., Baldan M., Tomaini B., Pojana G., Mangone A., Barone G. An Innovative Analytical Approach to the Study of Pigments and Minerals Using DRIFTS for Cultural Heritage Applications, SGI-SIMP Congress, Turin, September 19–21, 2022.
- Barone G., Mazzoleni P., Fugazzotto M., Lanzafame G., Sinitò D., Stanco F., Tricomi A., Santagati C., Galizia M., Treffiletti A., Lombardo C., Rizzo C., Coccato A. DREAMIN: a HUB for the Digital Remote Access of Museums and Infrastructures, SGI-SIMP Congress, Turin, September 19–21, 2022.
- Diego Sinitò, Maura Fugazzotto, Antonio Stroschio, Alessia Coccato, Dario Allegra, Germana Barone, Paolo Mazzoleni, Filippo Stanco I-PETER: A Virtual System for the Understanding and Dissemination of Mineralogical-Petrographic Science, Pattern Recognition Letters, 2020, Vol. 131, pp. 85–90.

2025

- Mostra temporanea “Da Babilonia a Baghdad: sulle tracce di Hammurabi”, co-organizzata con il Prof. Nicola Laneri (DISUM), Direttore Scientifico del BUAP – Baghdad Urban Archaeological Project (6 dicembre 2024 – 11 febbraio 2025, prorogata fino al 1° aprile 2025)
- Mostra temporanea “ULTRASKY – Esplorare il Blu Egizio dall’Arte alla Scienza” (17 giugno – 2 settembre 2025)
- video di tutti i musei e collezioni di Unict in collaborazione con l’Area della Comunicazione
https://youtube.com/playlist?list=PL_VeUGLULXQv20VW4_kKoup5MtxHh14uJ&

2024

- Mostra temporanea “Agata on the Road” – 2ª edizione (29 gennaio – 7 marzo 2024)
- Mostra temporanea “L’Homo Sapiens”, co-organizzata con l’associazione Talenti

ATTIVITA' DI TERZA
MISSIONE -
MOSTRE IN CO-
PROGETTAZIONE presso
MIRABILIA

& Dintorni e il Museo d'Arte Cinese ed Etnografico di Parma (28 giugno – 21 luglio 2024; inaugurazione 27 giugno 2024)

- Mostra temporanea “RiservaTO a tutti – Un viaggio sensoriale nelle aree protette dell’Università di Catania” (1–31 ottobre 2024; pre-apertura 29 settembre 2024)
- Mostra fotografica “L’Invito” di Anna Tusa (30 luglio – 15 settembre 2024)
- Mostra fotografica “Le riserve in 10 scatti” (30 luglio – 15 settembre 2024)

2023

- Mostra temporanea delle Tesi di Laurea – Premio Salvatore Boscarino (16 gennaio – 10 febbraio 2023, Palazzo Sangiuliano)
- Mostra temporanea “Vite di donne nella storia. Anche la cancellazione è violenza” (6–22 marzo 2023, Palazzo Sangiuliano)
- Mostra temporanea “Sull’isola di Dedalo: 25 anni del Centro di Archeologia Cretese” (22 maggio – 30 giugno 2023)
- Mostra temporanea “Catania, città dei liutai – Strumenti, botteghe e documenti” (1 giugno – 14 luglio 2023)
- Mostra temporanea “Viaggio intorno a FLIGHT” (7 luglio – 29 settembre 2023)
- Mostra temporanea “Atmosfere di Sicilia” (2–13 ottobre 2023)
- Mostra temporanea “Non così. La sorpresa della gratuità” (30 ottobre – 6 novembre 2023)
- Il Museo per Tutti i Sensi – Laboratorio/mostra multisensoriale (dal 22 novembre 2023, in corso). La mostra è parte integrante del percorso espositivo del museo.

2022

- Mostra temporanea “Agata on the Road: Traveling with Agata” (4 febbraio – 4 marzo 2022)
- Mostra temporanea “Agata: From Christian Icon to Contemporary Myth”. I Tesori del Museo Regionale a Palazzo Università (20 giugno 2022 – 10 febbraio 2023)
- Mostra temporanea “People in Mind” (19-23 settembre 2022, Palazzo Sangiuliano)
- Mostra fotografica “Natura (In)difesa” (30 settembre – 30 novembre 2022)
- Mostra temporanea Orazio Silvestri: Una vita per l’Etna (5 dicembre 2022 – 31 marzo 2023)

2021

- Mostra temporanea “Etna 1669” (28 giugno 2021 – 11 febbraio 2022)
- Mostra d’arte temporanea Elsa Emmy (24 settembre – 22 dicembre 2021, Palazzo Sangiuliano and Villa Citelli) “Le Signore eleganti e senza storia” inserita nell’ambito del calendario dell’iniziativa “Giornate Unict contro la violenza sulle donne - Violenze e discriminazioni di genere in teoria e in pratica” promossa dal Coordinamento d’ateneo per le Pari Opportunità, dal Comitato Unico di Garanzia e SiMuA
- Mostra itinerante “Violence Against Children. Speaking Gazes” (10-19 novembre, 2021, Roma, Camera dei Deputati, Sala del Cenacolo) in collaborazione con il CNR, SiMuA e CUG

2020 (periodo Covid)

- Video: Aperitivo at the Museum | Interdisciplinary Research in Museums: Analysis of Ancient Ceramic Artifacts – <https://www.youtube.com/watch?v=Ke1POuJ2PDQ>), Sharper Night – European Researchers' Night 2020.
- Il Museo di Mineralogia, Petrografia e Vulcanologia: collezioni storiche e attività di ricerca (G. Lanzafame – P. Mazzoleni – R. Cirrincione – G. Barone)
- https://www.youtube.com/watch?v=4xBUe0nDzv4&list=PLmukKa3P6nUXRRY7zBCcLi9A_cW62FZ3K&index=6
- Interviste sul SiMuA radio Zammu: <http://www.radiozammu.it/museo-di-zoologia-germana-barone-aun-museo-pia-immersivoa.htm>
- Interviste sul SiMuA radio Zammu <http://www.radiozammu.it/dreamin-la-piattaforma-digitale-per-valorizzare-il-patrimonio-museale-dellateneo.htm>

2019

- Mostra “Sguardi parlanti” presso il Museo dei Saperi e delle Mirabilia a Catania in collaborazione con il CNR, SiMuA e CUG

ATTIVITA' DI TERZA MISSIONE - EVENTI

2025

- Giornata Nazionale del Braille – UICI – 21 febbraio 2025
- Giornata Internazionale dell'Università – Università Svelata – 20 marzo 2025
- Giornate FAI di Primavera – 23 marzo 2025
- Notte Europea dei Musei 2025 – 17 maggio 2025
- *Giornata Internazionale dei Musei (IMD)* – 18 maggio 2025
- Progettazione dei contenuti dei Video LIS rappresentativi di tutti i musei e collezioni dell'Ateneo – 2025
- Produzione dei video divulgativi sui musei, realizzati dall'Area della Comunicazione Video – 2025
- Iniziativa CNR con patrocinio UniCT: “*Abusi sui minori: costruiamo la rete*” – 9 aprile 2025, Sala Zuccari, Palazzo Giustiniani, Senato della Repubblica.
- Presentazione della guida illustrata, facilitata e inclusiva per la visita della struttura museale del Palazzo Centrale “*L'arte è per tutti, l'arte è di tutti*”, giugno 2025

2024

- *M'illumino di Sapere* – 16 febbraio 2024
- *Università Svelata* – 20 marzo 2024
- *La Sicilia dei Bambini* – 4 maggio 2024
- *Il Museo in 17 Obiettivi (Agenda 2030)* – 7–23 maggio 2024
- *Notte Europea dei Musei* – 18 maggio 2024
- *Il Museo delle Mirabilia va in Pediatria* – 25 giugno – 18 ottobre 2024
- *Sharper Night* 2024 – 27 settembre 2024
- *Giornate FAI d'Autunno* – 12–13 ottobre 2024
- *Giornate FAI per le Scuole* – 18–23 novembre 2024
- *Documentari su Mirabilia e il Palazzo Centrale realizzati da Antenna Sicilia / Isola*

Verde (siciliaweb.it) – 2024

2023

- *Giornate FAI di Primavera – 25–26 marzo 2023*
- *M'illumino di Sapere – 12–23 maggio 2023*
- *Notte Europea dei Musei – 13 maggio 2023*
- *Sharper Night 2023 – 29 settembre 2023*
- *Giornate FAI d'Autunno – 14–15 ottobre 2023*
- *Giornate FAI per le Scuole – 20–23 novembre 2023*

2022

- *Giornate FAI di Primavera – 23–27 marzo 2022*
- *Notte Europea dei Musei – 18 maggio 2022*
- *Giornata Internazionale dei Musei – 18 maggio 2022*
- *Giornate Europee del Patrimonio – 24–25 settembre 2022*
- *Sharper Night 2022 – 30 settembre 2022*
- *Giornata Internazionale ONU – 7 novembre 2022*
- *Giornate FAI per le Scuole – 21–22 novembre 2022*
- *Il fantastico mondo delle rocce – laboratorio didattico, 5 dicembre 2022*

2021

- *Sharper Night 2021 – 24 settembre 2021*
- *Le Vie dei Tesori – 9–16 ottobre 2021*
- *Giornate FAI d'Autunno – 16–17 ottobre 2021*
- *La Notte dello Zucchero – 2 novembre 2021*
- *Giornate FAI per le Scuole – 23–24 novembre 2021*

REFERENTE/TUTOR DI
PCTO PRESSO IL MUSEO
DEI SAPERI E DELLE
MIRABILIA SICILIANE E
DSBGA

2025

- *“Mostra da Babilonia a Baghdad: sulle tracce di Hammurabi”* Referenti: prof.ssa Germana Barone, prof. Nicola Laneri/ Tutor: Marilisa Jolanda Spironello, Alice Mendola. IF -II F e III F del Liceo classico Cutelli-Salanitro (25 ore, 21 studenti) da gennaio a marzo 2025
- *“Vulcani e popolazione: rischi e risorse dell'attività eruttiva Etnea” (SiMUA)*
- Referenti: Germana Barone, Gabriele Lanzafame / Tutor: Gabriele Lanzafame, Alice Mendola, Giovanna Corrente. Liceo Galileo Galilei di Catania (10 ore, 27 studenti).
- DSBGA - "Le Scienze della Terra tra georisorse, archeologia e sostenibilità". Referenti: Referente: Germana Barone, Claudio Finocchiaro / Tutor: Alice Mendola – Giovanna Corrente. Quinta classe del Liceo Scientifico "Luigi Einaudi" di Siracusa (26 Alunni).

2024

- *Materiali innovativi tra georisorse e sostenibilità (DSBGA)*, Referente: Germana Barone / Tutor: Roberta Occhipinti– Maura Fugazzotto – Sabrina Zafarana. Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane e Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali, Sezione Scienze della Terra - Liceo Scientifico Galileo

Galilei di Catania (25 ore, 23 studenti)

- Metodi analitici per la caratterizzazione di materiali lapidei naturali, artificiali e innovativi (DSBGA), Referente: Germana Barone/Tutor: Maria Cristina Caggiani – Roberta Occhipinti– Silvia Portale - Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane e Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali, Sezione Scienze della Terra - Liceo scientifico e linguistico Principe Umberto di Savoia di Catania (25 ore, 12 studenti)
- SIMUA - "L'Etna tra georisorse e sostenibilità" Referente: Germana Barone / Tutor: Claudio Finocchiaro – Silvia Portale – Antonella Bertino – Sabrina Zafarana. Classe 3Q liceo scientifico OSA. IIS Ramacca-Palagonia (25 ore, 11 Alunni)
- DSBGA - "L'Etna tra georisorse e sostenibilità" Referenti: Germana Barone / Tutor: Gabriele Lanzafame - Claudio Finocchiaro – Antonella Bertino – Sabrina Zafarana. Classe 3E liceo scientifico SA. Boggio Lera (25 ore, 26 Alunni)

2023

- Il pianeta dinamico: un viaggio per comprendere i meccanismi geologici dalla macro alla micro-scala (35 ore).29 alunni classe IV Liceo Galileo Galilei, 44 alunni classi III e 5 alunni classe V Liceo Boggio Lera. Referente: Prof.ssa Germana Barone Tutor del progetto: Paolo Mazzoleni, Germana Barone, Cristina Maria Belfiore, Maria Cristina Caggiani, Giorgio De Guidi, Gabriele Lanzafame, Prof. Simone Mineo, Gaetano Ortolano, Giovanna Pappalardo
- L'Etna tra georisorse e sostenibilità (35 ore) 29 alunni classe III e 52 alunni classi IV Liceo Galileo Galilei, 6 alunni I.I.S. Ramacca Palagonia, 9 alunni ITI S. Cannizzaro. Referente: Germana Barone. Tutor del progetto: Cristina Maria Belfiore, Claudio Finocchiaro, Maura Fugazzotto, Prof. Gabriele Lanzafame
- Metodi analitici per la caratterizzazione di materiali lapidei naturali, artificiali e innovativi (32 ore) 23 alunni classi IV e 23 alunni classe V ITI S. Cannizzaro. Referente: Prof.ssa Germana Barone. Tutor del progetto: Maria Cristina Caggiani, Roberta Occhipinti, Silvia Portale
- L'uomo e il vulcano, rischi e risorse dell'attività eruttiva Etna (12 ore)
- 22 alunni classe IV Liceo Einaudi, Siracusa Referenti: Germana Barone, Gabriele Lanzafame Tutor: Gabriele Lanzafame
- Manufatti 3D del Museo dei Saperi e delle Mirabilia (30 ore), 18 alunni Liceo Artistico Emilio Greco. Referenti: Germana Barone, Filippo Stanco, Cettina Santagati. Tutor: Dott.ssa Maura Fugazzotto, Antonella Bertino, Marilisa Spironello, Prof. Filippo Stanco, Silvia Majorana, Alice Mendola, Gloria Russo, Raissa Garozzo

2022

- “La scienza e l’ambiente con particolare riferimento all’Etna e alle sue eruzioni dal 1669”. Tutor del progetto G. Barone et al.

