



CONTEST DJ & HIP HOP FREESTYLE BATTLE – SALONE DELL'ORIENTAMENTO 2026

CIRCOLARE UFFICIALE E REGOLAMENTO TECNICO

Si comunica l'indizione dei contest musicali nell'ambito del Salone dell'orientamento 2026, che si terranno nelle giornate del **14, 15, 16 e 17 aprile 2026**. L'iniziativa è volta a promuovere l'espressione artistica, la tecnica musicale e la cultura urbana in un contesto di aggregazione e rispetto.

1. DESTINATARI E CATEGORIE

La partecipazione è aperta a:

- **Studenti e studentesse delle Scuole Superiori aderenti al progetto OUI**
- **Studenti e studentesse dell'Università di Catania**

Nota importante sulle classifiche: al fine di garantire equità nel giudizio, verranno stilate classifiche separate per la categoria "Scuole Superiori" e la categoria "Unict".

2. CALENDARIO E ORARI

Le competizioni si svolgeranno secondo il seguente schema:

- **14, 15, 16 aprile 2026: fasi eliminatorie e qualificazioni**
- **17 aprile 2026: finali di categoria**
- **Ore 12:00 – 13:00: DJ Contest**
- **Ore 13:00 – 14:00: Hip Hop Freestyle Battle**

3. REGOLAMENTO TECNICO DJ CONTEST

L'organizzazione metterà a disposizione una console di standard mondiale per permettere ai partecipanti di esprimersi ai massimi livelli:

3.a - Strumentazione

- 2x Pioneer CDJ-3000 + Mixer Pioneer DJM-NXS2.
- Supporti: I partecipanti devono presentarsi con chiavette USB (formato FAT32). Si raccomanda l'analisi dei brani tramite software Rekordbox. Non è consentito l'uso di laptop o controller esterni propri.

3.b – Stili musicali

È garantita la massima libertà di genere (EDM, Techno, Hip Hop, House, Trap, Rock, ecc.).

3.c - Criteri di valutazione

- Tecnica di mixaggio
- Selezione musicale
- Gestione dell'equalizzazione e degli effetti
- Capacità di coinvolgimento del pubblico

3.d - Integrità della performance

L'utilizzo di brani premixati (set registrati o transizioni già pronte) è considerato una violazione grave del regolamento. I partecipanti che ricorreranno a tali pratiche verranno esclusi immediatamente dal contest. La giuria valuterà esclusivamente il mixaggio effettuato "live".

3.e - Giuria

- La giuria è composta da membri selezionati dagli organizzatori
- In caso di parità, la giuria può richiedere uno spareggio

4. REGOLAMENTO HIP HOP FREESTYLE BATTLE

IMPORTANTE: Sebbene il clima sia goliardico e studentesco, vige la tolleranza zero per il linguaggio d'odio. Divieti: È severamente vietato l'uso di insulti sessisti, razzisti, omofobi o legati all'appartenenza religiosa. Squalifica: Qualsiasi espressione che violi il decoro e il rispetto della persona comporterà l'esclusione immediata dal contest.

4.a - Struttura della competizione

- Il contest si svolge in modalità freestyle, gli sfidanti si affrontano in battle 1 vs 1
- Ogni battle è composta da round a tempo stabilito

4.b - Criteri di valutazione

La giuria assegnerà il punteggio basandosi sui seguenti parametri:

- Tempo
- Rispetto del tempo assegnato
- Capacità di gestione delle pause e delle chiusure
- Qualità delle rime
- Complessità e originalità delle rime
- Uso di incastri, multisillabiche e punchline efficaci
- Flow
- Fluidità, ritmo e musicalità
- Capacità di adattarsi alla base e mantenere coerenza stilistica

4.c – Codice etico e di condotta

- È obbligatorio attenersi al contesto della battle e ai temi eventualmente assegnati
- Sono vietate bestemmie
- Sono vietati insulti discriminatori verso minoranze (etnia, religione, orientamento sessuale, disabilità, ecc.)
- Sono ammessi attacchi personali tipici del freestyle, purché rimangano nel rispetto dei limiti sopra indicati
- Ogni partecipante deve mantenere un comportamento rispettoso verso avversari, giuria e pubblico

4.d – Penalità

- Superamento del tempo: penalità a discrezione della giuria
- Violazioni leggere: richiamo ufficiale da parte della giuria
- Violazioni gravi: squalifica immediata

4.e - Giuria

- La giuria è composta da membri selezionati dagli organizzatori
- In caso di parità, la giuria può richiedere uno spareggio

5. ORGANIZZAZIONE

Le gare saranno coordinate dallo staff di Radio Zammù. Le giurie saranno composte da professionisti del settore e rappresentanti del progetto OUI. I vincitori di ciascuna categoria riceveranno un riconoscimento ufficiale durante la giornata finale del 17 aprile.

6. DISPOSIZIONI FINALI

- La partecipazione ai contest implica l'accettazione completa del presente regolamento
- Gli organizzatori si riservano il diritto di modificare il regolamento per esigenze organizzative.
- Eventuali controversie verranno risolte dagli organizzatori

7. MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per aderire, gli interessati dovranno inviare una e-mail all'indirizzo:

 radio.zammu@unict.it

Specificando obbligatoriamente i seguenti dati:

- Oggetto: Iscrizione Contest OUI 2026
- Nome e Cognome
- Scuola di appartenenza o Dipartimento/Corso di Laurea
- Classe (per le scuole)
- Categoria di partecipazione: (DJ Contest oppure Hip Hop Freestyle)

 Per informazioni telefoniche: +39 345 0223904