

Commissione della procedura di selezione ai fini della chiamata a professore di seconda fascia per il settore concorsuale 10/L1 Lingue, Letterature e Culture Inglese e Anglo-Americana – s.s.d. L-LIN/10 Letteratura Inglese, presso il dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, ai sensi dell'art. 18 della legge 240/2010.

Verbale n. 2

Il giorno 18 febbraio 2020, alle ore 8.30 presso la stanza 116 del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania, si riunisce la commissione della procedura di selezione per la chiamata a professore di seconda fascia, per il settore concorsuale 10/L1 Lingue, Letterature e Culture Inglese e Anglo-Americana – s.s.d. L-LIN/10 Letteratura Inglese, bandita con D.R. n. 1402 del 14.05.2019, per procedere agli adempimenti propedeutici allo svolgimento della prova didattica, nonché alla valutazione dell'attività didattica, dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni scientifiche dei candidati.

Preliminarmente, la commissione, a conferma di quanto stabilito nella riunione preliminare, svoltasi per via telematica, redige una dichiarazione congiunta che viene allegata al presente verbale (allegato 1).

I candidati alla selezione sono i seguenti:

- 1.
2. ~~OMI SSIS~~
- 3.

I membri della commissione, presa visione delle generalità dei candidati, dichiarano di non avere con essi alcuna relazione di parentela o di affinità, fino al IV grado incluso. Rendono, altresì, formali dichiarazioni, attestanti l'insussistenza, con i suddetti candidati, di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, in attuazione delle disposizioni vigenti (art. 1, comma 41, della legge n. 190/2012; art. 6, comma 2, del d.p.r. n. 62/2013).

La commissione procede, quindi, a stabilire gli argomenti, in numero triplo rispetto al numero dei candidati, da proporre alla scelta degli stessi per lo svolgimento della prova didattica. Gli argomenti stabiliti, suddivisi in terne, sono i seguenti:

- 1.a) Literature and the other arts: intermediality and intertextuality.
- 1.b) Shakespeare's use of sources.
- 1.c) Imagining the future in English literature.

- 2.a) The notion of Modernity in English literature.
- 2.b) Pope and the Classical legacy.
- 2.c) London in Victorian fiction.

- 3.a) The sense of the past in English literature.
- 3.b) The Decadent Movement in the British Isles.
- 3.c) Representations of the reader in English fiction.

La commissione procederà a sorteggiare una lettera dell'alfabeto e a chiamare i candidati nell'ordine derivante dal sorteggio effettuato. Al primo candidato verrà proposta la prima terna di argomenti tra i quali sceglierà l'argomento sul quale tenere, a distanza di 24 ore, la propria lezione. Sarà quindi chiamato il secondo candidato al quale sarà proposta la seconda terna di argomenti e così via.





Alle ore 9.00, la commissione invita i candidati ad entrare nell'aula e procede all'appello.

Risultano presenti i seguenti candidati, che vengono identificati tramite presentazione di valido documento (allegato 2):

OMISSIS

Risulta assente il candidato:

OMISSIS

La seduta è pubblica.

La commissione estrae la lettera P. Pertanto, l'ordine nel quale saranno chiamati i candidati è il seguente:

1. OMISSIS
2. OMISSIS

Viene chiamata la candidata dott. OMISSIS (n. 1) al quale viene proposta la terna di argomenti contrassegnata con i numeri 1a), 1b), 1c). La candidata sceglie, quale argomento sul quale tenere la propria lezione, il seguente: 1.a) Literature and the other arts: intermediality and intertextuality.

Viene chiamato il candidato dott. OMISSIS (n. 2) al quale viene proposta la terna di argomenti contrassegnata con i numeri 2a), 2b), 2c). Il candidato sceglie, quale argomento sul quale tenere la propria lezione, il seguente: 2.a) The notion of Modernity in English literature.

La commissione ricorda ai candidati che *la lezione dovrà svolgersi in 45 minuti* e che contestualmente alla prova didattica si procederà all'accertamento della competenza linguistica tramite lettura e traduzione di un brano tratto da un testo in lingua inglese.

Terminati gli adempimenti propedeutici allo svolgimento della prova didattica, la commissione congeda i candidati e prosegue i propri lavori in seduta riservata.

I commissari procedono all'esame della documentazione conferita telematicamente dai candidati attraverso il sito internet riservato alla procedura (le cui credenziali di accesso sono state comunicate dall'Ufficio competente con mail dell'8 gennaio 2020). Si procede, quindi, alla formulazione dei giudizi individuali e collegiali relativi alla valutazione dell'attività didattica, dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni scientifiche di ciascuno dei candidati alla selezione, sulla base dei criteri stabiliti dalla commissione nella riunione preliminare nel rispetto degli standard qualitativi di cui al titolo II del "Regolamento per la disciplina della chiamata dei professori di prima e di seconda fascia (artt. 18 e 24 della legge 240/2010)" dell'Università di Catania.

OMISSIS

An


SPun - M

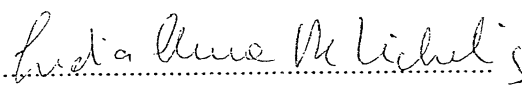
Ciascun commissario procede all'esame dei titoli e delle pubblicazioni e quindi formula il proprio giudizio individuale; poi la commissione formula il giudizio collegiale.

I giudizi dei singoli commissari e quello collegiale sono allegati al presente verbale quale sua parte integrante (allegato 6).

Alle ore 19.00 espressi i giudizi individuali e collegiali all'esito della valutazione dell'attività didattica, dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni scientifiche dei due candidati, il presidente dichiara chiusa la seduta e la commissione si aggiorna alle ore 9.00 del 19 febbraio 2020, presso l'aula 254 del Dipartimento di Scienze Umanistiche, per procedere allo svolgimento della prova didattica e all'accertamento della competenza linguistica da parte dei candidati alla selezione.

Letto, approvato e sottoscritto

Prof. Loretta Innocenti (presidente)..... 

Prof. Lidia Anna De Michelis (componente)..... 

Prof. Gemma Persico (segretario verbalizzante)..... 