

GLI EVENTI TRA PALAZZO SANGIULIANO E GAMMAZZITA



La mostra. "Catania liutaia"

Il fascino e l'importanza dell'antico mestiere del liutaio, un'arte nella quale Catania eccelle nel corso dell'Ottocento e del Novecento, esportando strumenti come mandolini e chitarre di ottima manifattura in tutto il resto del mondo. Un ricco patrimonio oggi quasi del tutto scomparso.

Se ne parlerà domani, alle 17, nello spazio espositivo di Palazzo Sanguiliano, a piazza Università, con i liutai Vincenzo Maravigna e Giuseppe Severini, nell'ambito delle attività collegate alla mostra "Catania Liutaia", in corso nei locali museali dell'Università fino al prossimo 14 luglio. Orari: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 19 (Archivio Storico e Palazzo Sanguiliano dalle 9.30 alle 13.30 e martedì e giovedì dalle 15 alle 17).

La mostra che inaugura il car-

Tra l'Ottocento e il novecento la città eccelle esportando mandolini e chitarre

tellone dell'edizione 2023 del Marranzano World Fest - è realizzata dall'Associazione Musicale Etnea e dalla Fondazione Kalos - Antichi Mestieri d'Arte (che ne ha curato l'allestimento), in collaborazione con il Museo dei Saperi e delle Mirabilia Siciliane e con il Sistema Museale di Ateneo, con il patrocinio dell'Ateneo.

Catania liutaia domani incontro con i maestri e un concerto di musica curda

Viaggio tra arte e storia. Tradizione raccontata dai rinomati artigiani Maravigna e Severini

L'iniziativa permette al visitatore di immergersi nell'arte e nella storia, poco conosciuta, della produzione di strumenti a corde nell'area etnea, attraverso gli strumenti musicali, immagini e testimonianze di vita e lavoro nelle botteghe artigianali catanesi che hanno vissuto le diverse fasi della parabola storica della liuteria catanese.

In mostra oltre 40 strumenti d'epoca provenienti da diverse collezioni (Fondazione Kalos, Giorgio Maltese, Vincenzo Maravigna), prodotti dalle principali botteghe catanesi di liuteria, insieme con immagini, documenti, cataloghi, antiche foto-

grafie, attrezzi, arnesi (esposti al Palazzo Centrale, tra l'aula 13 e l'Archivio storico) e la ricostruzione di un'antica bottega di liuteria nella sala espositiva di Palazzo Sanguiliano.

A seguire, alle 19.30, all'associazione Gammazzita in piazza Federico II di Svevia, si terranno l'incontro sul tema "Musica come strumento di resistenza", promosso in collaborazione con Catania Solidale con il Popolo Curdo e con Associazione Darshan, con la partecipazione di Ashti Abdo (Kurdistan), Faranak Alishahi (Iran), Faisal Taher, e un concerto di musica tradizionale curda di Ashti Abdo.



UNICT

La mostra realizzata per il Marranzano World Fest