

## IL DIRIGENTE

**vista** la Legge n. 168 del 09 maggio 1989 e ss.mm.ii.;

**visto** il Decreto Legislativo n. 165 del 30 marzo 2001 e ss.mm.ii.;

**visto** il Decreto Legge n. 76 del 16 luglio 2020, convertito in Legge n. 120 del 11 settembre 2020;

**visto** il Decreto Legge n. 77 del 31 maggio 2021, convertito in Legge n. 108 del 29 luglio 2021;

**visto** il Decreto Legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 e ss.mm.ii.;

**visto** lo Statuto di Ateneo, emanato con D.R. n. 881 del 23 marzo 2015 e ss.mm.ii.;

**visto** il Regolamento di Ateneo, emanato con D.R. n. 3387 dell'8 ottobre 2015 e ss.mm.ii.;

**visto** il Regolamento per l'amministrazione, la contabilità e la finanza dell'Università degli Studi di Catania, emanato con D.R. n. 9 del 4 gennaio 2016 e ss.mm.ii.;

**visto** il Regolamento in materia di affidamenti di lavori, beni e servizi per importi inferiori alle soglie di rilevanza comunitaria, emanato con D.R. n. 2277 del 5 luglio 2022 e ss.mm.ii.;

**visto** il decreto direttoriale rep. n. 4819, prot. n. 235297 del 13.12.2023 con il quale il Dott. Rosario Corrado Spinella, Direttore generale dell'Ateneo, ha assunto ad interim l'incarico di dirigente dell'Area della Centrale unica di committenza (ACUC), a far data dal 13.12.2023;

**vista** la nota istruttoria prot. n. 330745 del 22.10.2024 con la quale il Direttore del Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali, Prof. R. Cirrincione, ha chiesto l'acquisizione del *servizio di trasporto di materiali archeologici dal British Museum, dai Musei Reali di Torino e dal Pergamon Museum di Berlino per la mostra temporanea "From Babylon to Baghdad On Hammurabi's path" (6 dicembre 2024 – 11 febbraio 2025)*, nell'ambito del Progetto PNRR CHANGES - Cultural heritage Active for Sustainable society – Missione 4 Istruzione e Ricerca – Componente 2 – Investimento 1.3", CUP E63C22001960006, per l'importo complessivo di € 45.081,97 oltre IVA;

**visto** il decreto direttoriale rep. n. 4519 del 23.10.2024, con il quale è stata approvata la proposta di cui alla sopracitata nota istruttoria prot. n. 330745 del 22.10.2024, nonchè è stata nominata RUP della procedura in questione la Dott.ssa Giorgia Anastasi ed è stato dato mandato all'Area della Centrale Unica di Committenza di procedere alla cura degli atti consequenziali;

**vista** la determina dirigenziale prot. n. 344952 del 04.11.2024 con la quale è stato autorizzato l'affidamento del servizio in questione, per l'importo complessivo presunto di € 45.081,97 oltre IVA, da realizzare, ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) della L. n. 120/2020, come modificato dall'art. 51, comma 1, lettera a), sub. 2.1) del D.L. 77/2021 convertito in L. n. 108/2021, mediante affidamento diretto da espletarsi sul Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione (MePA), attraverso il sistema della trattativa diretta (TD) con l'operatore economico individuato dal RUP, impresa Pizzico d'Arte 2 art designer di Floridia Giuseppe (P.IVA: 03859800876);

**vista** la determina dirigenziale prot. n. 367857 del 18.11.2024 con la quale, in esito alla trattativa diretta n. 4796353, è stato autorizzato, ex art. 1, comma 2, lett. a) della L. n. 120/2020, come modificato dall'art. 51, comma 1, lettera a), sub. 2.1) del D.L. 77/2021 convertito in L. n. 108/2021, l'affidamento del servizio di che trattasi alla sopracitata impresa Pizzico d'Arte 2 art designer di Floridia Giuseppe (P.IVA: 03859800876), per l'importo complessivo di € 45.081,97 oltre IVA;

**visto** il contratto rep. n. 918/2024, prot. n. 377860 del 29.11.2024 con il quale è stato affidato all'impresa Pizzico d'Arte 2 art designer di Floridia Giuseppe (P.IVA: 03859800876) il servizio in questione, per l'importo complessivo di € 45.081,97 oltre IVA - CIG: B43D3B2B27;

**visto** il documento "Proposta di modifica del contratto" prot. n. 84536 del 29.04.2025 con il quale il RUP, a causa di sopraggiunte necessità tecniche non previste e non prevedibili, meglio descritte nel documento

“Relazione perizia di variante” predisposto dal D.E.C., Arch. Daniele Leonardi, ha rappresentato la necessità di provvedere all’integrazione del contratto sottoscritto con l’impresa Pizzico d'Arte 2 art designer di Floridia Giuseppe, per un costo complessivo di € 22.500,00 oltre IVA;

**considerato** che ricorrono i presupposti previsti dalla normativa vigente - art. 120 del D.Lgs. n. 36/2023 e ss.mm.ii. – perché si possa procedere alla variante di un contratto di appalto in corso di esecuzione;

**preso atto** che la spesa complessiva, pari ad € 27.450,00 IVA inclusa, potrà gravare sulla prenotazione di budget n. 45163/2, c.r. 62623, intervento "Servizi di trasporto e facchinaggi opere d'arte e reperti archeologici a servizio di musei e riserve", c.r.f. 15088814, co.an D14;

**considerato** quanto sopra esposto;

### **DETERMINA**

Per i motivi esposti in premessa, che si intendono parte integrante e sostanziale del presente dispositivo:

1. Si autorizza, ai sensi dell’art. 120 del D.Lgs. 36/2023 e ss.mm.ii., la variante al contratto rep. n. 918/2024, prot. n. 377860 del 29.11.2024, stipulato con l’impresa Pizzico d'Arte 2 art designer di Floridia Giuseppe (P.IVA: 03859800876), avente sede in Grammichele (CT), Via Giuseppe Leone n. 1, consistente in servizi aggiuntivi necessari per il completamento del servizio di trasporto di materiali archeologici del British Museum, dei Musei Reali di Torino e del Pergamon Museum di Berlino per la mostra temporanea “From Babylon to Baghdad On Hammurabi’s path”, per l’importo complessivo di € 22.500,00 oltre IVA.
2. La spesa complessiva, pari ad € 27.450,00 IVA inclusa, grava sulla prenotazione di budget n. 45163/2, c.r. 62623, intervento "Servizi di trasporto e facchinaggi opere d'arte e reperti archeologici a servizio di musei e riserve", c.r.f. 15088814, co.an D14.
3. La presente determina sarà pubblicata, ai sensi degli artt. 20, 27 e 28 del D.lgs. 36/2023, sul sito web di Ateneo, nella sezione “Amministrazione trasparente”.

Il Dirigente  
Dott. Rosario Corrado Spinella