

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

SEBASTIANO D'URSO

Indirizzo

[REDACTED] 95125 CATANIA, ITALIA

Telefono

[REDACTED]

Fax

E-mail

sebastiano.durso@unict.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

08/04/1970

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da febbraio 2022 a tutt'oggi

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania

Ente di ricerca e formazione; pubblica amministrazione

Professore associato a tempo indeterminato

Ricerca e docenza nell'ambito della progettazione architettonica nel corso di Ingegneria Edile-Architettura. Referente del laboratorio di ricerca OpenSourceLab_Language - Architecture - Planning Delegato di Dipartimento presso il consiglio della Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Catania.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da ottobre 2006 a febbraio 2022

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania

Ente di ricerca e formazione; pubblica amministrazione

Ricercatore universitario a tempo indeterminato

Ricerca e docenza nell'ambito della progettazione architettonica nel corso di Ingegneria Edile-Architettura. Referente del laboratorio di ricerca OpenSourceLab_Language - Architecture - Planning. Rappresentante dei ricercatori in seno alla Giunta di dipartimento. Delegato di Dipartimento presso il consiglio della Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Catania.

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 2019 a tutt'oggi

Università degli Studi di Catania

Ente di ricerca e formazione

Partecipa al progetto di ricerca Horizon 2020 denominato "e-SAFE. Energy and Seismic Affordable Renovations Solutions", Grant Agreement 893135, coordinato dal prof. Giuseppe Margani. La durata del progetto è di 48 mesi, il budget è pari a € 4.591.044. Il progetto vede la partecipazione di ricercatori del DICAR e del DIEEI dell'Università degli Studi di Catania, dell'Università di Bologna, della Norwegian University of Life Sciences (Norvegia), dell'Istituto Autonomo Case Popolari di Catania, del Buildings Performance Institute Europe (Belgio) e delle aziende Moverim (Belgio), Engineering (Italia), Deloitte Limited (Cipro), Pink GmbH (Austria), SAMPAŞ (Turchia), Salfo and Associates SA (Grecia) e Timmerfabriek WEBO BV (Paesi Bassi).
ricercatore

- Date (da - a) Dal 2024 a tutt'oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Organizzazione internazionale I bambini di Antonio
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale e umanitaria no profit
 - Tipo di impiego Partecipa alle attività del gruppo di ricerca e progettazione formato in seno al DICAR dell'Università degli Studi di Catania
- Principali mansioni e responsabilità Consulente alla progettazione

- Date (da - a) 2024
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Catania con autorizzazione dell'Università degli Studi di Catania
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Concorso di progettazione *"Catania Inside. Innovazione, Cultura, Turismo, Mobilità" Intervento "Lavori di ristrutturazione di un fabbricato da adibire a Centro Servizi turistici per il territorio e forniture di un sistema di orientamento e conoscenza turistica (SOCT)"*
- Principali mansioni e responsabilità Presidente della Commissione giudicatrice

- Date (da - a) 2024
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Comune di Catania con autorizzazione dell'Università degli Studi di Catania
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Commissione di valutazione della procedura di selezione di n. 9 incarichi dirigenziali, con contratto a tempo pieno e determinato, presso il Comune di Catania
- Principali mansioni e responsabilità Componente della Commissione in qualità di tecnico esperto della materia

- Date (da - a) Dal 2019 a tutt'oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Organizzazione internazionale No Profit Balouo Salo
 - Tipo di azienda o settore Associazione culturale e umanitaria no profit
 - Tipo di impiego Partecipa alle attività del gruppo di ricerca dell'associazione no profit Balouo Salo che realizza il concorso internazionale di progettazione "Kaira Loro. Architecture Competition. Peace Pavillion. 2019". I risultati del concorso e le riflessioni sul tema sono in fase di stampa.
- Principali mansioni e responsabilità Membro del comitato scientifico

- Date (da - a) 2018 a tutt'oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Catania
 - Tipo di azienda o settore Enti di ricerca e formazione
 - Tipo di impiego Partecipa all'attività di consulenza con un gruppo di colleghi del dipartimento al "Progetto di riqualificazione strutturale, energetica e architettonica del Palazzo Boscarino" di proprietà dell'Università degli Studi di Catania. Responsabili scientifici del gruppo i professori Lanzafame e Margani; importo dei lavori 4 milioni di euro. In particolare, si occupa della nuova immagine architettonica dell'edificio.
- Principali mansioni e responsabilità Consulente/progettista

- Date (da - a) 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Catania, INGV, UniKore
 - Tipo di azienda o settore Enti di ricerca e formazione
 - Tipo di impiego Partecipa al progetto di ricerca "eWAS - Un sistema di allerta precoce per il patrimonio culturale". Programma PON Ricerca e Innovazione 2014-2020", coordinato dall'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, responsabile scientifico il Prof. Vincenzo Sapienza.
- Principali mansioni e responsabilità Ricercatore

- Date (da - a) 2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro KADK – The Royal Danish Academy of Fine Arts Schools of Architecture, Design and Conservation, Copenhagen (Danimarca), Università degli Studi di Catania
 - Tipo di azienda o settore Enti di ricerca e formazione

• Tipo di impiego	Partecipa alla ricerca del gruppo di studio internazionale costituito da KADK – The Royal Danish Academy of Fine Arts Schools of Architecture, Design and Conservation, Copenhagen (Danimarca), e l'Università degli Studi di Catania, sul tema "Sustainable Building Retrofit Research". Responsabile scientifico il Prof. Giuseppe Margani.
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatore
• Date (da - a)	2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Organizzazione internazionale No Profit Balouo Salo
• Tipo di azienda o settore	Associazioni culturale e umanitaria no profit
• Tipo di impiego	Partecipa alle attività del gruppo di ricerca dell'associazione no profit Balouo Salo che realizza il concorso internazionale di progettazione "Kaira Loro. Architecture Competition. Cultural Center. 2018". I risultati del concorso e le riflessioni sul tema sono pubblicati in Balouo Salo (a cura di), Kaira Loro. Architecture Competition. Cultural Center, self-published, 2018, ISBN:978-1726703215.
• Principali mansioni e responsabilità	Membro del comitato scientifico e della commissione giudicatrice.
• Date (da - a)	2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Catania, Ion Mincu" University of Architecture and Urban Planning (Bucharest), l'URBAN INCD INCERC (Bucharest)
• Tipo di azienda o settore	Enti di ricerca e formazione
• Tipo di impiego	Partecipa alla convenzione di ricerca internazionale tra la "Ion Mincu" University of Architecture and Urban Planning (Bucharest), l'URBAN INCD INCERC (Bucharest) e l'Università degli Studi di Catania, sul tema "Seismic and Energy Renovation Strategies for Sustainable Buildings". Responsabile scientifico Prof. Giuseppe Margani e Prof. Vincenzo Sapienza. Un primo prodotto di questa ricerca è stato pubblicato nella Special Issue "Energy and Seismic Renovation Strategies for Sustainable Cities" della rivista scientifica di classe A "Sustainability". L'intero lavoro è ora anche disponibile in formato cartaceo.
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatore
• Date (da - a)	Da giugno 2015 a ottobre 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania
• Tipo di azienda o settore	Ente di ricerca e formazione
• Tipo di impiego	Membro del comitato scientifico e docente del Master di II livello "Il progetto di riciclo, architettura, arti visive, design", coordinato dalla Prof. Zaira Dato
• Principali mansioni e responsabilità	Membro del comitato scientifico e docente
• Date (da - a)	Dal 2014 al 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Catania
• Tipo di azienda o settore	Ente di ricerca e formazione
• Tipo di impiego	Partecipa al gruppo di ricerca del Progetto "ReSToRE". Riqualificazione energetica mediante fonti energetiche rinnovabili". Il progetto coordinato dal Prof. Luigi Marletta è stato finanziato con Fondo FIR-2014.
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatore
• Date (da - a)	2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Catania, Inarch Sicilia, l'Organizzazione internazionale No Profit Balouo Salo, Chamber of Commerce, Agriculture and Industry Sedhiou, Government Sedhiou. Embassy of the Republic of Senegal in Italy, Consulate of the Republic of Senegal in Italy, Collective of Tanaf Valley, city of Tanaf, Baghere, Simbandi Brassou, Nianga, Dioudoubou
• Tipo di azienda o settore	Vari enti pubblici, associazioni culturali e no profit e enti internazionali
• Tipo di impiego	Coordina e organizza, insieme ai rappresentanti degli altri enti organizzatori il gruppo di ricerca che realizza il "Kaira Loro International Workshop 2016", che vede coinvolti docenti e studenti di provenienza nazionale e internazionale. I lavori del workshop così come le conferenze e i materiali della ricerca sono pubblicati in Balouo Salo (a cura di), Kaira Loro. Architecture Competition. Sacred Architecture, self-published, 2017, isbn 9781549567599.
• Principali mansioni e responsabilità	Coorganizzatore, membro del comitato scientifico e della commissione giudicatrice.

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2014
Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Catania, Comune di Mascali (CT)
Ente di ricerca e formazione; amministrazione pubblica
Coordina e organizza, insieme ai rappresentanti degli altri enti organizzatori (Comune di Mascali), il gruppo di ricerca che realizza il seminario internazionale di progettazione "Nuove identità", che vede coinvolti docenti e studenti di provenienza nazionale e internazionale. I lavori del workshop così come le conferenze e i materiali della ricerca sono pubblicati in V. Ardita e S. D'Urso (a cura di), M.Scape. Mascali. Identità e memoria, Officina del Glifo, Nizza di Sicilia, 2015.
Ideatore, organizzatore, membro del comitato scientifico e della commissione giudicatrice.
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2013
Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Catania,
Ente di ricerca e formazione
Conseguimento del secondo premio alla competizione THE BEST RESEARCH AWARD 2013 dell'Ateneo di Catania con il progetto "PARAMETRIC ARCHITECTURE AND VACUUMATICS: project of lightweight S.E.T.S."; ricerca condotta con il prof Vincenzo Sapienza e l'ing. Michele Versaci.
Ricercatore
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2013
Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università degli Studi di Catania, Inarch Sicilia e Parco Fluviale dell'Alcantara
Ente di ricerca e formazione; associazione culturale; ente pubblica amministrazione
Coordina e organizza, insieme ai rappresentanti degli altri enti organizzatori (Inarch Sicilia e Parco Fluviale dell'Alcantara), il gruppo di ricerca che realizza l'"Alcantara Workshop 2013", che vede coinvolti docenti e studenti di provenienza nazionale e internazionale. I lavori del workshop così come le conferenze e i materiali della ricerca sono pubblicati in S. D'Urso (a cura di), I paesaggi dell'Alcantara, Maggioli, Rimini, 2013, ISBN 978-88-387-62932.
Ideatore, organizzatore, membro del comitato scientifico e della commissione giudicatrice.
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2012
Istituto comprensivo De Roberto di Zafferana Etnea in provincia di Catania
Ente di formazione
Collabora con altri colleghi e docenti dell'Istituto comprensivo De Roberto di Zafferana Etnea in provincia di Catania alla formazione di giovani studenti finalizzata alla partecipazione al concorso indetto da COBAT dal titolo "Uso e riuso - Consumi e rifiuti nella testimonianza delle generazioni". Il lavoro degli studenti (un video sul tema dei rifiuti dal titolo "educando al riuso. l'educazione al contrario: dai ragazzi agli adulti) ha ottenuto il primo premio regionale e si è classificato al sesto posto a livello nazionale.
Formazione sensibilizzazione e coordinamento
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2011
Provincia regionale di Catania, Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura
Ente di ricerca e formazione; amministrazione pubblica
Responsabile scientifico della convenzione di ricerca con la Provincia regionale di Catania dal titolo: "Studio e analisi del paesaggio e della morfologia del territorio etneo per la realizzazione del plastico del vulcano Etna da ubicare presso il Museo Vulcanologico di Nicolosi"
Responsabile scientifico e coordinatore del gruppo di ricerca
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

2010
Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana della Regione Siciliana, dall'Università degli Studi di Catania, dal Comune di Catania e dagli Ordini professionali degli Ingegneri e degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della provincia di Catania e altri.
Vari enti
Coordinatore e coorganizzatore, insieme ai proff. Zaira Dato Toscano e Angelo Salemi, del

• Principali mansioni e responsabilità	workshop di architettura "Nuove centralità urbane: spazi per un Museo nel quartiere di San Cristoforo". Evento svoltosi in seno alla "Settimana della cultura. La cultura apre. La Sicilia è cultura" Coordinatore e coorganizzatore
• Date (da - a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Dal 2009 al 2011 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania Ente di ricerca e formazione Partecipa in seno all'unità locale di Catania al progetto PRIN 2009 dal titolo "Modelli ipogei della città contemporanea: tra aree portuali e infrastrutture lineari". I risultati della ricerca sono pubblicati in D'Urso S. (2013), "Dove non arriva la vista. Categorie di lettura dello spazio ipogeo". In Dell'Osso R., Teoria del progetto ipogeo, tra infrastrutture e waterfront, Maggioli, Rimini, pp. 21-44.
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatore
• Date (da - a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Dal 2007 al 2009 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania Ente di ricerca e formazione Partecipa in seno all'unità locale di Catania al progetto PRIN 2007 dal titolo "Nuove dimensioni abitative dello spazio ipogeo delle infrastrutture urbane. Mappe teoriche, memorie storiche ed archeologiche e nuove pratiche architettoniche". I risultati della ricerca sono pubblicati in D'Urso S (2011). Nuove dimensioni abitative del sottosuolo. In: Dell'Osso R., L'architettura delle infrastrutture ipogee, Maggioli, Rimini, pp. 30-53.
• Principali mansioni e responsabilità	Ricercatore
• Date (da - a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Dal 2004 al 2005 Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania Ente di ricerca e formazione Assegno di ricerca biennale
• Principali mansioni e responsabilità	Attività di ricerca
• Date (da - a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Da maggio a giugno 2002 Dipartimento di Architettura e Urbanistica. Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania Ente di ricerca e formazione Collaborazione alla progettazione
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto degli Istituti Clinici del Nuovo Centro Universitario di S. Sofia del Policlinico dell'Università degli Studi di Catania.
• Date (da - a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Da 2000 a 2002 Gruppo di progettazione del "Piano Territoriale del Parco dell'Etna", coordinato dalla Prof. Piera Busacca Gruppo di consulenza e progettazione Collaborazione alla progettazione
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto del "Piano particolareggiato Etna Nord. Area di ristrutturazione urbanistica: Piano Provengano" e del "Piano particolareggiato Etna Nord. Area di ristrutturazione urbanistica: Rifugio Sapienza e Monte Vetore".
• Date (da - a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Da dicembre a maggio 2000 Dipartimento di Architettura e Urbanistica. Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania Ente di ricerca e formazione Progettazione
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto per la realizzazione dei nuovi laboratori del C.N.R a Catania.
• Date (da - a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dal 1999 al 2000 Dipartimento di Architettura e Urbanistica. Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2

lavoro	- 95131 Catania
• Tipo di azienda o settore	Ente di ricerca e formazione
• Tipo di impiego	Progettazione
• Principali mansioni e responsabilità	Studio metaprogettuale del progetto del "Museo e Laboratorio della Rappresentazione – Urban Center" dell'Università di Catania.
• Date (da - a)	Dal 1998 al 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	TreInGruppo con sede in Catania
• Tipo di azienda o settore	Studio associato di progettazione; ingegneria e architettura
• Tipo di impiego	Socio fondatore e progettista
• Principali mansioni e responsabilità	Progettista di numerose opere e concorsi di progettazione di cui annovera diversi primi premi e pubblicazioni su riviste di settore
• Date (da - a)	Da giugno a settembre 1998
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Laboratorio di Progettazione Ambientale del Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'università degli Studi di Catania coordinato dalla Prof. Arch. Piera Busacca . Università degli Studi di Catania, Piazza Università, 2 - 95131 Catania
• Tipo di azienda o settore	Ente di ricerca e formazione;
• Tipo di impiego	Ricerca e progettazione
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e realizzazione dello studio "Il Vulcano e il mare: progetto per un riordino ecologico del versante S-E dell'Etna".
• Date (da - a)	Da settembre a dicembre 1996
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committenza privata
• Tipo di azienda o settore	Gruppo associato di ingegneri "Atelier 96"
• Tipo di impiego	Progettazione e realizzazione di una serie di ville bifamiliari in Gravina di Catania
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione
• Date (da - a)	Dal 1996 al 1997
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	24° Rgt. a. cam. smv. Peloritani. Ministero della difesa
• Tipo di azienda o settore	Ministero della difesa
• Tipo di impiego	Durante il periodo di leva militare è consulente, incaricato dal comandante del "24° Rgt. a. cam. smv. Peloritani", della sicurezza sul lavoro e redattore del documento sulla valutazione dei rischi (D. LGS. 626/94) e del piano di emergenza antincendio ed evacuazione della Caserma "E. Ainis" di Messina.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione
• Date (da - a)	1995
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Catania
• Tipo di azienda o settore	Ente di ricerca e formazione
• Tipo di impiego	Collabora alla progettazione dell'allestimento dell'esposizione dei lavori per la rassegna "Esperienze Didattiche Facoltà di Ingegneria", tenutasi in occasione dell'inaugurazione dell'a.a. 1995/96 presso il Monastero dei Benedettini di Catania.
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e organizzazione evento
• Date (da - a)	1988
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Formexpo 87 di Acireale
• Tipo di azienda o settore	Promozione e organizzazione eventi culturali
• Tipo di impiego	Collabora all'organizzazione e all'allestimento della "Fiera dello Ionio - Mostra dell'Artigianato - Prima Estemporanea dell'Apprendista" Edizione 1988
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e organizzazione evento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2000 - 2003

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Dottorato di ricerca (XV ciclo) in "Progetto e recupero architettonico, urbano ed ambientale" Dipartimento di Architettura e Urbanistica presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'Università degli Studi di Catania

• Qualifica conseguita Dottore di ricerca PhD
- Date (da – a) 2000

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Federarchitetti, Centro Gino Bozza Opere d'Arte, C.N.R. e Comune di Catania.

• Qualifica conseguita Frequenta e supera con esito positivo il corso di specializzazione in "Conservazione dell'architettura" della durata di 146 ore.
- Date (da – a) 1998

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ordine degli Ingegneri della provincia di Catania e Autodesk.

• Qualifica conseguita Frequenta ed ottiene gli attestati dei corsi di "Formazione CAD - Livello base" e di "Formazione CAD - Tecniche avanzate di 2D e 3D".
- Date (da – a) 1997

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ordine degli Ingegneri della provincia di Catania e Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'Università degli Studi di Catania

• Qualifica conseguita Frequenta e supera l'esame del primo corso di "Specializzazione per la copertura del ruolo di coordinatore di sicurezza e di salute durante la progettazione e la realizzazione dell'opera nei cantieri temporanei e mobili (art. 10 D. LGS. 494/96)", della durata di 120 ore.
- Date (da – a) 1996

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Catania e Ordine degli Ingegneri della provincia di Catania.

• Qualifica conseguita È abilitato all'esercizio della professione di ingegnere avendo superato l'Esame di Stato nella seconda sessione d'esami dell'anno 1995 ed è iscritto all'Ordine degli ingegneri della provincia di Catania dal 1996 (n. 3322).
- Date (da – a) 1995

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laurea in Ingegneria Civile Edile presso il Dipartimento di Architettura e Urbanistica dell'Università degli Studi di Catania

• Qualifica conseguita Ingegnere
- Date (da – a) Dal 1992 al 1993

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Valladolid (Spagna)

• Qualifica conseguita Ottiene la borsa di studio "ERASMUS" della Comunità Europea della durata di 10 mesi che svolge presso Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Valladolid (Spagna).
- Date (da – a) 1992

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione C.R.I. Sottocomitato di Acireale della Croce Rossa Italiana

• Qualifica conseguita Frequenta e supera l'esame, teorico e pratico, finale del corso semestrale di "Primo Soccorso ed Educazione Sanitaria".
- Date (da – a) 1988

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ispettorato delle Telecomunicazioni ed Assistenza al Volo - Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare italiana, corso tenutosi presso la base dell'Aeronautica Militare Italiana di Sigonella.

• Qualifica conseguita Frequenta e supera con esito positivo l'esame del corso di "Cultura Aeronautica in Meteorologia".

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1988
Liceo scientifico statale "Archimede" di Acireale

Diploma di maturità scientifica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Eccellente
Eccellente
Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

Ottima
Elementare
Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Nell'ambito della ricerca, il lavoro di gruppo ha notevolmente migliorato la capacità di ascolto e di confronto delle idee. Un approccio decisamente dialogico e transdisciplinare ha guidato e guida la ricerca. Nell'ambito della docenza il "metodo del dubbio", nella dimensione costruttiva e mai trascendente al cinismo o allo scetticismo, ha caratterizzato il rapporto con gli allievi ai quali non si è mai consegnata una verità di natura nozionistica ma è stata stimolata la curiosità e l'approfondimento individuale. Sia nell'attività di ricerca che in quella della docenza si è così affinato un modo di stabilire relazioni con le altre persone che può portare a un arricchimento reciproco.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

L'organizzazione e la partecipazione a numerosi workshop di progettazione nazionali e internazionali, sia in Italia che all'estero, ha consentito di imparare a coordinare eventi di grande intensità che si svolgono in tempi brevissimi e che vedono tanti partecipanti provenienti da culture e tradizioni diverse tra loro.
L'attività di volontariato presso la Croce Rossa Italiana, anche se lontana ormai nel tempo, ha consentito di sviluppare una forte empatia con il prossimo.
La predisposizione alle attività manuali e la conseguente realizzazione di oggetti e parti della propria casa, utilizzando spesso materiali riciclati, ha consentito di imparare a verificare le proprie idee in modo sperimentale e diretto. Alcune realizzazioni sono state pubblicate su riviste specializzate di settore.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Prima per i corsi di formazione e poi per i lunghi anni di esperienza progettuale si è maturata una capacità professionale di uso dei programmi di grafica digitale e di impaginazione editoriale. Per la realizzazione dei manufatti si è acquisita anche una discreta capacità di utilizzo di utensili elettrici e meccanici.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

In modo dilettantistico prova a dipingere e a realizzare oggetti spesso utilizzando materiali di scarto o materie prime seconde. Inoltre l'invito a partecipare al "Rito della luce", evento artistico annuale promosso dalla Fondazione Antonio Presti – Atelier sul mare, ha consentito di confrontare le proprie posizioni etico-estetiche con il gruppo con cui partecipa e con gli altri artisti invitati alla manifestazione, maturando la consapevolezza del valore etico dell'arte.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di tipo B

ALLEGATI

Si allega l'elenco delle pubblicazioni che certifica e illustra gli interessi e i prodotti scientifici e il documento di identità.

Catania 14 marzo 2026

1	2023	Articolo in rivista Sebastiano D'Urso (2023). Pozzi di umanità. L'architettura di Balouo Salo a servizio del Senegal. BIOARCHITETTURA, vol. 139, p. 20-27, ISSN: 1824-050X
2	2023	Monografia o trattato scientifico D'Urso, Sebastiano, Nicolosi, G. M. (2023). Architettura e trasgressione. p. 1-152, SIRACUSA:Letteraventidue, ISBN: 9788862427937
3	2022	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) sebastiano d'urso (2022). Home for children is In: AA. VV.. Kaira Looor. Architecture Competition. Children's House in Africa to promote health and prevent child nutrition. p. 60-69, Wroclaw:Independently published, ISBN: 9798841477327
4	2022	Contributo in Atti di convegno Sebastiano D'Urso, Giuseppe Margani, Grazia Maria Nicolosi, Venera Pavone, Laura Saija, Carola Tardo (2022). Co-designing sustainability: the case of via Acquicella Porto in Catania. In: (a cura di): Cernaro A. Fiandaca O. Lione R. Minutoli F., 2030 d.c. Proiezioni future per una progettazione sostenibile. p. 641-652, Roma:GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 978-88-492-4558-5, Messina, 17-19 novembre 2022
5	2022	Contributo in Atti di convegno Vincenzo Sapienza, Sebastiano D'Urso, Gianluca Rodono', Angelo Monteleone, Grazia Maria Nicolosi (2022). Ecosistemi per l'Innovazione del Mezzogiorno. Il progetto IT-MARE-AKIS. Innovation Ecosystem fo [...] mi per l'Innovazione del Mezzogiorno. Il progetto IT-MARE-AKIS. vol. Memoria e innovazione. Memory and Innovation, Monfalcone (GO):Edicom edizioni, ISBN: 978-88-945937-4-7, Genova, 7-10 settembre 2022
6	2022	Contributo in Atti di convegno sebastiano d'urso (2022). Il progetto d'architettura per l'umanità: dalla condizione umana al neumanismo. In: (a cura di): Bartocci S. Biddau G. M. Cabras L. Dessi A. Pujia L., Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura. p. 363-368, ProArch, ISBN: 9791280379023
7	2022	Monografia o trattato scientifico sebastiano d'urso, grazia nicolosi (2022). L'estetica della sostenibilità. p. 1-126, Roma:tab edizioni, ISBN: 978-88-9295-562-2
8	2021	Articolo in rivista Sebastiano D'Urso (2021). MEMORY, LANDSCAPE, AND HERITAGE IN THE SEFARAD'S GARDEN. EDA, ESEMPI DI ARCHITETTURA, vol. 8, p. 237-244, ISSN: 2384-9576, doi: 10.4399/978882553987511

9	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) D'Urso Sebastiano (2021). L'architettura effimera in esposizione. In: Riccardo Dell'Osso. Expo_Dubai 2020. p. 97-136, ISBN: 978-88-916-5087-0
10	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Giuffrida, Nadia, Grasso, Simone, Muschella, Enrico, Valastro, Delia, Inturri, Giuseppe, Dell'Osso, Riccardo, D'Urso, Sebastiano, Ignaccolo, Matteo (2021). Participation, Information, Action: A Collab [...] Regional Planning. INPUT 2021. Lecture Notes in Civil Engineering. LECTURE NOTES IN CIVIL ENGINEERING, vol. 146, p. 281-289, ISBN: 978-3-030-68823-3, ISSN: 2366-2557, doi: 10.1007/978-3-030-68824-0_31
11	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) D'Urso Sebastiano (2021). The Women's House in Africa is a shadow. In: AA.VV.. Kaira Looor Architecture Competition: Women's House. p. 58-68, Wroclaw:Independently published, ISBN: 9781726703215
12	2021	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Sebastiano D'Urso (2021). Un argomento a favore della bellezza in architettura. Tratto da una "interpretazione relazionale" del concetto di sostenibilità. In: AA.VV.. (a cura di): Ornella Castiglione Sebastiano D'Urso, La dimensione multidisciplinare della sostenibilità. L'approccio della Bauhaus nell'epoca dell'emergenza ambientale. p. 281-309, Roma:tab edizioni, ISBN: 9788892950719
13	2021	Contributo in Atti di convegno Sebastiano D'Urso (2021). In the Shadow of Doubt. In: (a cura di): Richard Blythe Johan De Walsche, 2019 ACSA Teachers Conference, Practice of Teaching/Teaching of Practice: The Teache's Hunch. p. 95-100, Washington:Association of Collegiate Schools of Architecture, ISBN: 978-1-944214-18-0, Anversa, Belgio, 28-29 giugno 2019
14	2020	Articolo in rivista Caponetto Rosa Giuseppina, D'Urso Sebastiano (2020). Ancient poggioreale: An opportunity for reflection on the topic of post-earthquake territory abandonment. ANNALS OF GEOPHYSICS, vol. 63, p. 1-16, ISSN: 1593-5213, doi: 10.4401/ag-8280
15	2020	Articolo in rivista D'Urso, Sebastiano (2020). Memory as Material of the Project of Sustainability. SUSTAINABILITY, vol. 12, 4126, ISSN: 2071-1050, doi: 10.3390/su12104126
16	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) sebastiano d'urso (2020). The Square: sconfinamenti al quadrato. In: AA.VV.. (a cura di): Ornella Castiglione, Confini. Traiettorie geografiche e simboliche tra cinema, architettura e altre discipline. p. 89-109, Roma:Aracne editrice, ISBN: 978-88-255-3819-9
17	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Sebastiano D'Urso (2020). LIVING IN AN EMERGENCY, BETWEEN REMEMBRANCE AND OBLIVION. In: AA.VV.. Kaira Looor. Architecture Competition Emergency Operations Centre. p. 58-69, Wroclaw:Independently published, ISBN: 9798664107531

18	2020	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Sebastiano D'Urso (2020). LA LECCIÓN DEL PALIMSESTO. In: À. Castellarnau Visús P. Díez Rodríguez M. Macho Villameriel I. Represa Bermejo S. D'Urso. WORKSHOP ARQUITECTURA TRADICIONAL E IDENTIDAD LOCAL / TRADITIONAL BUILDING & LOCAL IDENTITY. p. 135-142, Monzon del Campos (Palencia):ASSUR - LABORATORIO CULTURAL, ISBN: 9788409230440
19	2020	Contributo in Atti di convegno sebastiano d'urso, Salvatore Leanza (2020). Patrimonio liquido: strategie progettuali per la sostenibilità futura delle Saline di Santa Pola. In: (a cura di): Santi Maria Cascone Giuseppe Margani Vincenzo Sapienza, New Horizons for Sustainable Architecture – Nuovi orizzonti per l'architettura sostenibile. p. 500-516, Monfalcone (GO):Edicom edizioni, ISBN: 9788896386941, Catania, 10 dicembre 2020
20	2020	Contributo in Atti di convegno sebastiano d'urso (2020). La memoria come materiale del progetto della sostenibilità. In: (a cura di): Santi Maria Cascone Giuseppe Margani Vincenzo Sapienza, New Horizons for Sustainable Architecture – Nuovi orizzonti per l'architettura sostenibile. p. 1189-1208, Monfalcone (GO):Edicom edizioni, ISBN: 9788896386941, Catania, 10 dicembre 2020
21	2019	Articolo in rivista D'Urso, Sebastiano, CICERO, BRUNO (2019). From the Efficiency of Nature to Parametric Design. A Holistic Approach for Sustainable Building Renovation in Seismic Regions. SUSTAINABILITY, vol. 11, 1227, ISSN: 2071-1050, doi: 10.3390/su11051227
22	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) sebastiano d'urso (2019). La grande traversata delle culture. In: Grazia Maria Nicolosi. Contaminazioni dal mondo fluttuante. A proposito di avanguardie. p. 13-17, Catania:Malcor D', ISBN: 9788897909491
23	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) sebastiano d'urso, bruno cicero (2019). From the Efficiency of Nature to Parametric Design. A Holistic Approach for Sustainable Building Renovation in Seismic Regions. In: AA.VV.. (a cura di): Giuseppe Margani, Energy and Seismic Renovation Strategies for Sustainable Cities. p. 56-75, BASEL:MDPI, ISBN: 9783038979449
24	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) sebastiano d'urso (2019). Lo spazio inabitabile della strada. In: AA VV.. (a cura di): D. Valastro S. Grasso, Sovrappasso d'uomo. Processi che ridefiniscono bisogni. p. 37-43, Santarcangelo di Romagna (RN):Maggioli Editore, ISBN: 978-88-916-3885-4
25	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) sebastiano d'urso (2019). Make architecture, not War. In: AA.VV.. Kaira Looor. Architecture Competition. Peace Pavilion. p. 50-59, Catania-Wroclaw:Kaira Looor-Balouo Salo. Independently published, ISBN: 9781686727139

26	2019	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) sebastiano d'urso (2019). Stili innocenti e linguaggi allusivi in architettura. In: autori vari. (a cura di): Sebastiano D'Urso Davide Miccione, Sullo stile. Singolarità e formularità di un concetto. p. 17-40, Caltagirone: letteredaQALAT, ISBN: 9788894014396
27	2019	Contributo in Atti di convegno sebastiano d'urso (2019). La calce e la grafite: Il laboratorio di progettazione con l'impresa di costruzioni. In: (a cura di): Jacopo Leveratto, IMPARARE ARCHITETTURA I LABORATORI DI PROGETTAZIONE E LE PRATICHE DI INSEGNAMENTO. p. 252-254, Milano: Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica, SSD ICAR 14, 15 e 16, ISBN: 9788890905476, Politecnico di Milano,, 16-17 novembre 2018
28	2019	Contributo in Atti di convegno Sebastiano D'Urso, NICOLOSI, GRAZIA MARIA (2019). Prolegomeni al progetto d'architettura per non vedenti. In: (a cura di): Alberto Calderoni Bruna Di Palma Antonio Nitti Gaspare Oliva, Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. p. 1858-1862, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica, SSD ICAR 14,15 e16, ISBN: 9788890905490, Napoli, 21-23 novembre 2019
29	2018	Articolo in rivista D'URSO SEBASTIANO (2018). Saper vedere Bruno Zevi. EDA, ESEMPI DI ARCHITETTURA, vol. 5, p. 73-80, ISSN: 2384-9576
30	2018	Articolo in rivista Sebastiano D'Urso (2018). Participatory resilience architecture. EDA. ESEMPI DI ARCHITETTURA, p. 1-5, ISSN: 2035-7982
31	2018	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) sebastiano d'urso (2018). The deception of the modern age in architecture. In: autori vari. (a cura di): Raoul Vecchio, Kaira Looor. Architecture Competition. Cultural Center. p. 227-238, Independently published, ISBN: 978-1726703215
32	2018	Contributo in Atti di convegno rosa caponetto, sebastiano d'urso, rosario rosso, maria seminara (2018). Poggioreale: Urban Monument to Negligence. Restoration Strategies. In: Proceedings of the 4th Biennial of Architectural and Urban Restoration, BRAU4. p. 1-10, ISBN: 978-88-909-1165-1, catania, 15-30 April, 2018.
33	2018	Contributo in Atti di convegno sebastiano d'urso (2018). Il riuso delle memorie dei luoghi. La forma della memoria vs la memoria della forma. In: Reuso 2018. L'intreccio dei saperi per rispettare il passato interpretare il presente salvaguardare il futuro. p. 377-388, Roma: GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 9788849236590, Messina, 11-13 ottobre 2018
34	2018	Monografia o trattato scientifico Sebastiano D'Urso (2018). Le forme della memoria. Artifici mnemotecnici nel progetto dello spazio pubblico. p. 1-176, Catania: Malcor D', ISBN: 9788897909392

35	2017	Articolo in rivista Sebastiano D'Urso (2017). Prendilo e usalo com'è. Il cartone che arreda. BIOARCHITETTURA, vol. 106, p. 42-47, ISSN: 1824-050X
36	2017	Articolo in rivista D'URSO, SEBASTIANO (2017). Lo schermo della periferia Urbano e Umano nel cinema di De Sica, Pasolini e Rosi. EDA. ESEMPI DI ARCHITETTURA, p. 1-28, ISSN: 2035-7982
37	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) Sebastiano D'Urso (2017). Architettura naturata - Natured architecture. In: AA.VV. (a cura di): Annamaria Atripaldi, Architettura natura arte - Architecture nature art. p. 14-23, Roma:GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 9788849235180
38	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) D'URSO, SEBASTIANO (2017). L'architettura degli uomini. In: Ivo Celeschi. Sull'architettura spontanea nell'hinterland etneo. p. 7-9, Caltagirone:letteredaQALAT, ISBN: 9788894014365
39	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) D'URSO, SEBASTIANO (2017). Sacred architecture for a sacred place. In: AA.VV. Kaira Looor. Architecture Competition. Sacred Architecture. p. 14-19, Independently published, ISBN: 9781549567599
40	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) sebastiano d'urso (2017). Architettura come riflesso della natura – Architecture as a reflection of nature. In: AA.VV. (a cura di): Annamaria Atripaldi, Architettura natura arte - Architecture nature art. p. 34-43, Roma:GANGEMI EDITORE INTERNATIONAL, ISBN: 9788849235180
41	2017	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) D'URSO, SEBASTIANO (2017). La mia lingua è l'arte. In: Raoul Vecchio Baye Gaye Sebastiano D'Urso Ass Balouo Salo. Memory Dindinya. La purezza del ricordo. p. 15-17, Independently published, ISBN: 9781521579350
42	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) SEBASTIANO D'URSO (2015). Imparare l'architettura?. In: AA.VV. (a cura di): Sebastiano D'Urso, I confini del progettare. Seminari sull'architettura, l'uomo e la bellezza. p. 15-46, Caltagirone:letteredaQALAT, ISBN: 9788894014327
43	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) D'URSO, SEBASTIANO (2015). L'inevitabile complessità dell'architettura. In: AA.VV. (a cura di): Sapienza G., Processo alla complessità. p. 51-71, Caltagirone:letteredaQALAT, ISBN: 9788894014303

44	2015	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) D'URSO, SEBASTIANO (2015). L'invenzione dell'identità e il ricordo della memoria. In: VENERA ARDITA SEBASTIANO D'URSO FULVIA CAFFO LEONARDO VACCARO ROSARIO PAVIA PILAR DIEZ RODRIGUEZHUGH DUTTON MICHELE [...] ZANCAN GIUSEPPE PATANE GRAZIELLA RUSSO. (a cura di): D'URSO SEBASTIANO ARDITA VENERA, M.Scape. Mascali. Identità e memoria. p. 15-21, Nizza di Sicilia:Officina del Glifo Edizioni, ISBN: 9788894082012
45	2015	Contributo in Atti di convegno D'URSO, SEBASTIANO (2015). Insegnare l'architettura?. In: (a cura di): M RAITANO, La formazione dell'architetto. Problemi e prospettive. Atti del IV Forum dell'associazione nazionale dei docenti di progettazione Icar 14 15 16. p. 26-29, Calameo, ISBN: 9788890905438, Roma, 28-29 novembre 2014
46	2014	Articolo in rivista D'URSO, SEBASTIANO (2014). Memoria e processo costruttivo. Il ristorante "Las Cupulas" con la tecnica earthbag. BIOARCHITETTURA, vol. 86, p. 36-43, ISSN: 1824-050X
47	2014	Articolo in rivista D'URSO, SEBASTIANO (2014). La casa di Cuvry Strasse. L'autocostruzione come pratica pedagogica. BIOARCHITETTURA, vol. 84, p. 42-47, ISSN: 1824-050X
48	2014	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) D'URSO, SEBASTIANO (2014). Il toponimo, i confini e l'acqua. In: M. VERACE P. LA GRECA I. LUTRI S. D'URSO C. LAZZARO F. PORTO P. BUSACCA Z. DATO R. DELL'OSSO A. LONGO L. CICIRELLO B. MESSINA M.L. PALU [...] OLOSI M. LEONARDI I.C. D'ANTONE M. MACCARRONE LT. MERCANTE. (a cura di): D'URSO SEBASTIANO, I paesaggi dell'Alcantara. p. 79-82, Santarcangeli di Romagna (RN):Maggioli Editore, ISBN: 978-88-387-62932
49	2014	Prefazione/Postfazione D'URSO, SEBASTIANO (2014). Preliminari. In: PATITUCCI LUIGI. Sensi di polpa. Design erotico e persistenza nella memoria. p. 9-13, Catania:MalcorD, ISBN: 9788897909156
50	2014	Prefazione/Postfazione D'URSO, SEBASTIANO (2014). Il coinvolgimento nel paesaggio. In: M. VERACE P. LA GRECA I. LUTRI S. D'URSO C. LAZZARO F. PORTO P. BUSACCA Z. DATO R. DELL'OSSO A. LONGO L. CICIRELLO B. MESSINA M.L. PALUM [...] NICOLSI M. LEONARDI I.C. D'ANTONE M. MACCARRONE LT. MERCANTE. (a cura di): D'URSO SEBASTIANO, I paesaggi dell'Alcantara. p. 17-20, Santarcangeli di Romagna (RN):Maggioli Editore, ISBN: 88-387-62932
51	2014	Prefazione/Postfazione D'URSO, SEBASTIANO (2014). La forma delle cose. In: FORZESE E. Architettura terza. Forme, emozioni e visioni del paesaggio tecnologico. p. 11-19, Catania:Malcor D'Edizione, ISBN: 8897909071

52	2013	Articolo in rivista D'URSO, SEBASTIANO (2013). L'architettura non è una lavatrice. La relazione guida la sostenibilità. BIOARCHITETTURA, vol. 80-81, p. 4-7, ISSN: 1824-050X
53	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) D'URSO, SEBASTIANO (2013). Come le talpe. Sistemi di progetto dell'infrastruttura ipogea. In: RICCARDO DELL'OSSO SEBASTIANO D'URSO STEFANIA MARLETTA MICHELE VERSACI EMANUELE FORZESE ALFIO GIARDINA MAURIZIO CAUDULLO TERESA ARRABITO GRAZIA NICOLOSI. (a cura di): SEBASTIANO D'URSO, Il progetto del waterfront. Le città portuali siciliane. p. 21-32, RIMINI:Maggioli Editore, ISBN: 978-88-387-62888
54	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) CAPONETTO, ROSA GIUSEPPINA, Caponetto R, Cecere C, D'URSO, SEBASTIANO, Habib E, MARGANI, GIUSEPPE, SAPIENZA, Vincenzo (2013). Involucri captanti automatizzati/Automated collecting building envelopes. In: AA.VV., ICT, Automation and Industry of the Built Environment: from the Information Exchange to the Field Management. ITC per la Produzione Edilizia. p. 340-357, Rimini:Maggioli Editore, ISBN: 88-387-6258-1
55	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) D'URSO, SEBASTIANO (2013). Dove non arriva la vista. Categorie di lettura dello spazio ipogeo. In: RICCARDO DELL'OSSO SEBASTIANO D'URSO STEFANIA MARLETTA VENERA ARDITA MICHELE VERSACI EMANUELE FORZESE ALFIO GIARDINA MAURIZIO CAUDULLO TERESA ARRABITO GRAZIA NICOLOSI. (a cura di): DELL'OSSO RICCARDO, Teoria del progetto ipogeo, tra infrastrutture e waterfront. p. 21-44, RIMINI:Maggioli Editore, ISBN: 978-88-387-62871
56	2013	Contributo in volume (Capitolo o Saggio) SAPIENZA, Vincenzo, CAPONETTO, Riccardo, Caponetto R, Cecere C, D'URSO, SEBASTIANO, Habib E, MARGANI, GIUSEPPE (2013). Automated collecting building envelopes / Involucri captanti automatizzati. In: AA.VV., (a cura di): AA. VV., ICT, Automation and Industry of the Built Environment: from the Information Exchange to the Field Management / ITC per la Produzione Edilizia. p. 340-357, RIMINI:Maggioli Editore, ISBN: 88-387-6258-1
57	2013	Prefazione/Postfazione D'URSO, SEBASTIANO (2013). Prefazione [AeroPorta. La soglia infrastrutturale della città di Catania]. In: Gianluca Rodonò. AeroPorta. La soglia infrastrutturale della città di Catania. p. 9-10, ROMA:Anabiblo Edizioni srl, ISBN: 978-88-96542-03-3
58	2013	Contributo in Atti di convegno SAPIENZA, Vincenzo, CAPONETTO, Riccardo, CAPONETTO, ROSA GIUSEPPINA, Cecere C, Culla A, D'URSO, SEBASTIANO, Habib E, MARGANI, GIUSEPPE (2013). Active building envelopes: An integrated solution for solar cooling and heating. In: (a cura di): Werner Lang, Sustainable Architecture for a Renewable Future. p. 1-6, Berlin:Fraunhofer IRB - Verlag, ISBN: 978-3-8167-9054-9, Munich, September 10-12, 2013

59	2013	Contributo in Atti di convegno D'URSO, SEBASTIANO, MOSCHELLA, Angela, Privitera A. (2013). The project of re-use between technology and architecture. In: (a cura di): Ural O;Pizzi E;Croce S, Changing Needs, Adaptive Buildings, Smart Cities. vol. 1, p. 893-900, Milano:Poliscript - Politecnico di Milano, ISBN: 9788864930138, Milano, 17-20 settembre 2013
60	2013	Monografia o trattato scientifico D'URSO, SEBASTIANO, Cassarà L. (2013). Goodbye Topolinia. Sull'architettura e il fumetto. Catania:Malcor'D, ISBN: 9788897909033
61	2012	Monografia o trattato scientifico D'URSO, SEBASTIANO (2012). Riflessioni sull'architettura. Per un ripensamento nell'epoca della sua presunta crisi. Acireale-Roma:Bonanno, ISBN: 978-88-7796-823-4
62	2012	Traduzione di libro D'URSO, SEBASTIANO (2012). Tragica e insolita morte di Francesco Borromini. ACIREALE-ROMA:Bonanno, ISBN: 978-88-7796-980-4
63	2009	Monografia o trattato scientifico D'URSO, SEBASTIANO (2009). Il senso dell'abitare contemporaneo. 1 La casa unifamiliare. Rimini:Maggioli Editore, ISBN: 88-387-4402-5
64	2009	Traduzione di libro D'URSO, SEBASTIANO (2009). Teoria del proyecto. RIMINI:Maggioli Editore, ISBN: 88-387-43959