
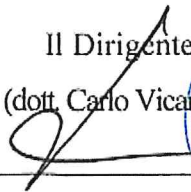






Palazzo delle Scienze, Catania

Intervento di messa in sicurezza degli intonaci decorati del soffitto dello Scalone Minerva



| | | |
|--|-------------------------------|---------------------------------|
| <p>IL PROGETTISTA: Dott.ssa Arch. Eleonora Porto </p> <p>Il Dirigente (dott. Carlo Vicarelli) </p> <p></p> | <p>TAVOLA</p> <p>1</p> | <p>RELAZIONE TECNICA</p> |
| <p>Visto: Il RUP Dott. Ing. Giovanni Luca Iacona </p> | | <p>DATA Febbraio 2019</p> |



RELAZIONE TECNICA

A seguito di infiltrazione delle acque meteoriche provenienti dalla copertura del Palazzo delle Scienze si sono manifestati dei degradi sulle superfici decorate realizzato dal C. Comes nel 1941 che insistono sul solaio di copertura dello scalone di ingresso denominato "scalone Minerva". Tale decori sono stati applicati attraverso incollaggio di alcuni pannelli di varie dimensioni (uno grande al centro e altri più piccoli posti ai lati), tutti delimitati da grosse cornici in stucco modanate. Lo stato di conservazione del pannello centrale risulta compromesso in quanto a causa di infiltrazioni d'acqua si sono manifestati degradi con rigonfiamento di intonaco decorato e non, micro lesioni sulle cornici, distacco di porzioni di intonaco dipinto, rigonfiamento a piccole bolle della pellicola pittorica con conseguente formazione di efflorescenze saline e incrostazioni carbonatiche.

Al fine di garantire la messa in sicurezza delle porzioni interessate gli interventi previsti sono:

1. Rimozione di depositi superficiali parzialmente aderenti, con acqua, pennelli, spazzole, spugne e spruzzatori manuali;
2. Preconsolidamento della pellicola pittorica previa interposizione di carta giapponese e successiva applicazione di prodotto consolidante applicato a pennello, al fine di ristabilire l'adesione della pellicola al supporto;
3. Puntellatura di sostegno con elementi elastici in legno o metallo e interposizione di strati ammortizzanti, per le parti distaccate che rischiano il crollo;
4. Rimozione dell'intonaco ammalorato e rifacimento del nuovo, con materiali e finitura omogenea all'esistente;
5. Sigillatura delle micro e macro lesioni con malte di adeguata granulometria e caratteristiche chimico-fisiche;
6. Imperniatura con barrette di vetroresina e resina epossidica su tutti gli elementi modanati che delimitano l'area delle pitture murali e non, che presentano lesioni e quindi sono a rischio di caduta al fine di garantirne la stabilità;
7. Riadesione e riempimento di sacche formatesi tra i vari elementi strutturali (supporto murale, arriccio, stucco), mediante iniezioni di stucco minerale poroso a base di alluminati e carbonato di calcio.
8. Reintegrazione pittorica delle lacune di piccole e grandi dimensioni, al fine di facilitare la comprensione visiva dell'immagine raffigurata con colori ad acquerello tipo Windsor e Newton nella gamma dei pigmenti non alterabili tramite la tecnica d'integrazione a velatura sottotono o a tono.



Il presente progetto, comporta una spesa complessiva di Euro **17.360,00**; distinta come segue:

1. CAP. I – LAVORI Euro **14.000,00** (comprensivi di **346,14 €** per oneri della sicurezza non soggetti a base d'asta)

2. CAP. II - SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE:

a) IVA (22%) Euro 3.080,00

b) inc. progettazione (2%) Euro 280,00

Sommano Euro **3.360,00**

TOTALE PROGETTO Euro 17.360,00

IL PROGETTISTA:

dott. arch. E. Porto

Visto: il R.U.P.

dott. ing. G. Lacona