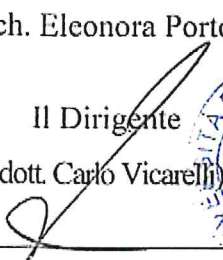

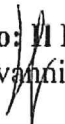




Palazzo delle Scienze, Catania Intervento di messa in sicurezza degli intonaci decorati del soffitto dello Scalone Minerva



<p>IL PROGETTISTA: Dott.ssa Arch. Eleonora Porto</p> <p>Il Dirigente (dott. Carlo Vicarelli)</p>  	<p>TAVOLA 2</p>	<p>ELENCO PREZZI</p>
<p>Visto: Il RUP Dott. Ing. Giovanni Luca Iacona</p> 		<p>DATA Febbraio 2019</p>

Palazzo delle Scienze, Catania

Intervento di messa in sicurezza degli intonaci decorati del soffitto dello Scalone Minerva

ELENCO PREZZI UNITARI

In base ai quali, previa deduzione del ribasso d'asta, saranno pagati i lavori appaltati a misura e le somministrazioni relative ad opere in economia.

Nei prezzi sono comprese e compensate tutte le spese, mezzi d'opera, assicurazioni di ogni specie, tutte le forniture occorrenti e la loro lavorazione ed impiego, indennità di cava, di deposito, di cantiere, di occupazione, carichi e scarichi in ascesa e discesa, etc. e quanto occorre per dare il lavoro in perfetta efficienza e finiti a regola d'arte, intendendosi sui prezzi stessi compreso ogni compenso per gli oneri tutti che l'Appaltatore dovrà sostenere a tale scopo anche se non esplicitamente detti e richiamati nei vari articoli di elenco e di capitolati.

I prezzi stessi si intendono, inoltre, comprensivi di compenso per spese generali, utile per l'appaltatore, spese di contratto e di registrazione e tasse varie se dovute.

Num. Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	Unità di misura	PREZZO UNITARIO Euro
1 A.01	<p>Intervento di messa in sicurezza di parti di intonaco decorato presso Palazzo delle Scienze consistente in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rimozione di depositi superficiali parzialmente aderenti, con acqua, pennelli, spazzole, spugne e spruzzatori manuali; - preconsolidamento della pellicola pittorica previa interposizione di carta giapponese e successiva applicazione di prodotto consolidante applicato a pennello, al fine di ristabilire l'adesione della pellicola al supporto; - puntellatura di sostegno con elementi elastici in legno o metallo e interposizione di strati ammortizzanti, per le parti distaccate che rischiano il crollo; - rimozione dell'intonaco ammalorato e rifacimento del nuovo, con materiali e finitura omogenea all'esistente; - sigillatura delle micro e macro lesioni con malte di adeguata granulometria e caratteristiche chimico-fisiche; - imperniatura con barrette di vetroresina e resina epossidica su tutti gli elementi modanati che delimitano l'area delle pitture murali e non, che presentano lesioni e quindi sono a rischio di caduta al fine di garantirne la stabilità; - riadesione e riempimento di sacche formatesi tra i vari elementi strutturali (supporto murale, ariccio, stucco), mediante iniezioni di stucco minerale poroso a base di alluminati e carbonato di calcio; - reintegrazione pittorica delle lacune di piccole e grandi dimensioni, al fine di facilitare la comprensione visiva dell'immagine raffigurata con colori ad acquerello tipo Windsor e Newton nella gamma dei pigmenti non alterabili tramite la tecnica d'integrazione a velatura sottotono o a tono. <p>Compreso gli elementi di connessione, i fori, minuterie, la pulizia finale e gli oneri della sicurezza così come previsti nel DUVRI e quant'altro necessari per dare l'opera completa a perfetta regola d'arte.</p> <p>A corpo euro quattordicimila/00</p>	A corpo	14.000,00