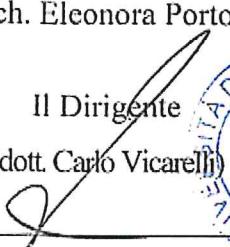
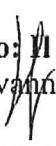




Palazzo delle Scienze, Catania

Intervento di messa in sicurezza degli intonaci decorati del soffitto dello Scalone Minerva



IL PROGETTISTA: Dott.ssa Arch. Eleonora Porto Il Dirigente (dott. Carlo Vicarelli)  	TAVOLA 2	ELENCO PREZZI
Visto: Il RUP Dott. Ing. Giovanni Luca Iacona 		DATA Febbraio 2019

**Palazzo delle Scienze, Catania
Intervento di messa in sicurezza degli intonaci
decorati del soffitto dello Scalone Minerva**

ELENCO PREZZI UNITARI

In base ai quali, previa deduzione del ribasso d'asta, saranno pagati i lavori appaltati a misura e le somministrazioni relative ad opere in economia.

Nei prezzi sono comprese e compensate tutte le spese, mezzi d'opera, assicurazioni di ogni specie, tutte le forniture occorrenti e la loro lavorazione ed impiego, indennità di cava, di deposito, di cantiere, di occupazione, carichi e scarichi in ascesa e discesa, etc. e quanto occorre per dare il lavoro in perfetta efficienza e finiti a regola d'arte, intendendosi sui prezzi stessi compreso ogni compenso per gli oneri tutti che l'Appaltatore dovrà sostenere a tale scopo anche se non esplicitamente detti e richiamati nei vari articoli di elenco e di capitolati.

I prezzi stessi si intendono, inoltre, comprensivi di compenso per spese generali, utile per l'appaltatore, spese di contratto e di registrazione e tasse varie se dovute.

Num. Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELL'ARTICOLO	Unità di misura	PREZZO UNITARIO Euro
I A.01	<p>Intervento di messa in sicurezza di parti di intonaco decorato presso Palazzo delle Scienze consistente in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rimozione di depositi superficiali parzialmente aderenti, con acqua, pennelli, spazzole, spugne e spruzzatori manuali; - preconsolidamento della pellicola pittorica previa interposizione di carta giapponese e successiva applicazione di prodotto consolidante applicato a pennello, al fine di ristabilire l'adesione della pellicola al supporto; - puntellatura di sostegno con elementi elastici in legno o metallo e interposizione di strati ammortizzanti, per le parti distaccate che rischiano il crollo; - rimozione dell'intonaco ammalorato e rifacimento del nuovo, con materiali e finitura omogenea all'esistente; - sigillatura delle micro e macro lesioni con malte di adeguata granulometria e caratteristiche chimico-fisiche; - imperniatura con barrette di vetroresina e resina epossidica su tutti gli elementi modanati che delimitano l'area delle pitture murali e non, che presentano lesioni e quindi sono a rischio di caduta al fine di garantirne la stabilità; - riadesione e riempimento di sacche formatesi tra i vari elementi strutturali (supporto murale, arriccia, stucco), mediante iniezioni di stucco minerale poroso a base di alluminati e carbonato di calcio; - reintegrazione pittorica delle lacune di piccole e grandi dimensioni, al fine di facilitare la comprensione visiva dell'immagine raffigurata con colori ad acquerello tipo Windsor e Newton nella gamma dei pigmenti non alterabili tramite la tecnica d'integrazione a velatura sottotono o a tono. <p>Compreso gli elementi di connessione, i fori, minuterie, la pulizia finale e gli oneri della sicurezza così come previsti nel DUVRI e quant'altro necessari per dare l'opera completa a perfetta regola d'arte.</p> <p>A corpo euro quattordicimila/00</p>	A corpo	14.000,00