UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO DI LAUREA IN BENI CULTURALI
(L-1 - Beni culturali)
COORTE 2017/2018
approvato dal Senato Accademico nella seduta del 28 luglio 2017

1. DATI GENERALI

2. REQUISITI DI AMMISSIONE

3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS -ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI

6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI

1. DATI GENERALI

1.1 **Dipartimento di afferenza:** Dipartimento di Scienze Umanistiche

1.2 **Classe:** L-1 Beni Culturali

1.3 **Sede**: Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32 - 95124 Catania

1.4 **Particolari norme organizzative**: Non previste

1.5 **Profili professionali di riferimento**

Operatore dei beni culturali

funzione in un contesto di lavoro:

Fornire adeguata collaborazione ed assistenza tecnica nell'ambito dello studio e della valorizzazione dei beni culturali presso Enti locali ed Enti pubblici e privati interessati alla divulgazione e fruizione dei beni culturali.
A tale scopo il laureato sarà capace di:

- riconoscere e classificare manufatti archeologici, storico-artistici e architettonici;
- collaborare ad indagini e rilevazioni tecniche;
- acquisire documentazione (non solo con la ricerca bibliografica, ma anche su documenti d'archivio in originale), rielaborare dati e trasmettere informazioni, anche mediante l'uso dei principali strumenti informatici e telematici;
- comunicare oralmente e per iscritto, con efficacia e appropriatezza, utilizzando i registri adeguati ad ogni fruitore;
- rivolgersi anche a un pubblico alloglotto.

competenze associate alla funzione:

- Collaboratore tecnico-scientifico per l'organizzazione di mostre ed allestimenti museali;
- collaboratore tecnico-scientifico per l'esecuzione di scavi archeologici;
- personale qualificato per attività di guida di musei e mostre, accompagnatore qualificato di itinerari turistici.

sbocchi occupazionali:

- Archeologo non specializzato;
- assistente bibliotecario;
- esperto nella editoria di carattere archeologico e storico-artistico;
- operatore specializzato nell'attività di divulgazione e fruizione dei beni culturali e nella costituzione di cooperative operanti nel settore.

1. Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali - (3.4.1.2.1)
2. Tecnici dei musei - (3.4.4.2.1)

2. REQUISITI DI AMMISSIONE E RICONOSCIMENTO CREDITI

2.1 Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al corso di laurea in Beni Culturali è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti e nelle forme previste dal Regolamento Didattico d'Ateneo.
È richiesta un'adeguata conoscenza di base delle discipline di ambito letterario, storico, geografico e storico-artistico; nonché adeguate abilità di tipo logico, capacità argomentativa, di periodizzazione e contestualizzazione.
La verifica del possesso delle conoscenze iniziali è obbligatoria per tutti coloro che intendano iscriversi al corso di laurea, tale verifica è da ritenersi non positiva qualora lo studente non abbia ottenuto il punteggio minimo, opportunamente indicato nel regolamento didattico del CdS. In caso di verifica non positiva, lo studente può iscriversi al primo anno del corso di laurea ma viene ammesso con Obblighi Formativi Aggiuntivi. Per colmare tali Obblighi Formativi Aggiuntivi, lo studente dovrà necessariamente superare un nuovo test di verifica prima di poter sostenere esami o valutazioni finali di profitto. Eventuali attività di sostegno propedeutiche alla nuova verifica possono essere organizzate a cura del Dipartimento o dell'Ateneo. Gli Obblighi Formativi Aggiuntivi dovranno essere soddisfatti entro il I anno di iscrizione.

2.2 Modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso

La verifica delle conoscenze è obbligatoria per tutti coloro che intendano iscriversi al Corso di laurea ed avviene mediante un test d'ingresso articolato in tre parti (50 quesiti in totale):
- Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana (30 quesiti in tutto attinenti a tre esercizi di comprensione testuale, ciascuno basato su un testo di tipo diverso corredato da 10 quesiti).
- Conoscenze acquisite negli studi (10 quesiti)
- Ragionamento logico-critico (10 quesiti).

Il test è valutato con l'attribuzione di
1 punto per ogni risposta esatta;
0 punti per ogni risposta non data;
- 0,25 punto per ogni risposta errata.

È possibile prevedere distinte modalità di attribuzione di punteggio per studenti in possesso di titoli specificati nel bando.

2.3 Obblighi formativi aggiuntivi nel caso di verifica non positiva

La verifica è da ritenersi non positiva qualora lo studente non abbia ottenuto il punteggio minimo di 12 nei 30 quesiti relativi alla sezione Comprensione del testo e conoscenza della lingua italiana. In caso di verifica non positiva, lo studente può iscriversi al primo anno del corso di laurea ma viene ammesso con Obblighi Formativi Aggiuntivi. Lo studente immatricolato con OFA viene iscritto sub conditione e dovrà soddisfare gli stessi prima di poter sostenere esami o valutazioni finali di profitto e comunque entro il I anno dall'iscrizione. Sarà previsto un programma e/o manuali da studiare per superare un test di recupero che sancirà il superamento di tali obblighi formativi. Eventuali corsi di recupero e/o specifiche attività formative propedeutiche alla verifica potranno essere organizzate e svolte anche in collaborazione con istituti d'istruzione secondaria superiore, sulla base di apposite convenzioni.

2.4 Criteri di riconoscimento di crediti conseguiti in altri corsi di studio

Il riconoscimento totale o parziale, ai fini della prosecuzione degli studi, dei crediti acquisiti da uno studente in altra Università o in altro corso di laurea è deliberato dal Consiglio del corso di laurea.
L'apposita commissione esamina le istanze presentate dagli studenti, con le indicazioni degli esami superati e i relativi programmi delle discipline per le quali si richiede la convalida. Valuta e quantifica il possibile riconoscimento dei CFU in base alle affinità tra i settori scientifico-disciplinari indicate nel DM del 18 marzo 2005 (All. D), tenendo conto della coerenza dei contenuti dei CFU acquisiti con il percorso formativo del corso di laurea e assicurando la convalida del maggior numero possibile dei CFU maturati. Il mancato riconoscimento di CFU viene di volta in volta adeguatamente motivato. Nel caso in cui lo studente provenga da un corso di laurea

appartenente alla medesima classe, la commissione didattica del corso di laurea quantifica i CFU da convalidare tenendo conto che la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente. Per quanto non previsto si rimanda alle linee guida d'Ateneo per il riconoscimento dei crediti formativi universitari, approvate dal Senato Accademico in data 21.02.2011.

2.5 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità professionali

Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità professionali certificate, ai sensi della normativa vigente in materia, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea.

2.6 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario realizzate col concorso dell'università

Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea.

2.7 Numero massimo di crediti riconoscibili

Il numero massimo di crediti riconoscibili non può essere superiore a 12. Le attività già riconosciute ai fini della attribuzione di crediti formativi universitari nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute come crediti formativi nell'ambito di corsi di laurea magistrale.

3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA

3.1 Numero di crediti richiesto per l'iscrizione al 2° anno

È consentita l'iscrizione al 2° anno del corso di laurea a tutti gli studenti che hanno conseguito almeno 24 dei crediti previsti al 1° anno.

3.2 Numero di crediti richiesto per l'iscrizione al 3° anno

È consentita l'iscrizione al 3° anno del corso di laurea a tutti gli studenti che hanno conseguito almeno 60 dei crediti previsti al 1° e al 2° anno.

3.3 Frequenza

La frequenza non è obbligatoria.

3.4 Modalità di accertamento della frequenza

Nessuna modalità di accertamento

3.5 Tipologia delle forme didattiche adottate

Si prevedono lezioni frontali (LF) e seminari di approfondimento dedicati ad alcuni temi di avanguardia in riferimento all'ambito di studi prescelto.

3.6 Modalità di verifica della preparazione

La verifica della preparazione è svolta tramite esami orali (O) o scritti (S). Sono possibili verifiche scritte alla conclusione di singoli moduli.

3.7 Regole di presentazione dei piani di studio individuali

Lo studente, sulla base di motivate esigenze, può presentare un piano di studi individuale, coerente con gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea. Il piano di studi individuale dovrà essere approvato dal Consiglio del corso di laurea.

3.8 Criteri di verifica periodica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi

Non sono previste verifiche periodiche

3.9 Criteri di verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni

In base all'art 22 del RDA: "nel caso in cui lo studente non consegua la laurea o la laurea magistrale entro un numero di anni pari al doppio della durata normale del corso di studio più uno, l'accesso alla prova finale può essere subordinato ad una verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni, al fine di valutarne la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi. La verifica è effettuata dal Consiglio di corso di studio, sulla base di criteri generali predeterminati e adeguatamente pubblicizzati. In caso di verifica negativa, lo studente può essere tenuto al superamento di nuovi obblighi formativi, permanendo nello stato di studente fuori corso".
Considerata la peculiare natura dei saperi umanistici sulla quale si fonda principalmente l'architettura formativa dei piani di studio di orientamento linguistico-letterario, storico-filosofico e storico-artistico il Consiglio di Dipartimento ha deliberato nella seduta del 22 ottobre 2015 la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi per tutti gli esami superati nei CdS di afferenza delle ex Facoltà di Lettere e Filosofia e di Lingue e Letterature Straniere nonché dell'attuale Dipartimento di Scienze Umanistiche.

3.10 Criteri di riconoscimento di studi compiuti all'estero

Lo studente può svolgere parte dei propri studi presso Università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle Università dell'Unione Europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. Lo studente è obbligato a definire prima della partenza il proprio learning agreement in accordo con i docenti responsabili dell'internazionalizzazione del CdS. La votazione in trentesimi viene effettuata attraverso l'ECTS Grading Scale, sulla base della seguente tabella di conversione: ECTS A=30; B=27; C=24; D=21; E=18.

4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

4.1 Attività a scelta dello studente

Lo studente può scegliere liberamente 15 CFU tra tutti gli insegnamenti dell'Ateneo purché coerenti con il progetto formativo specifico del Corso di laurea.

4.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera c, d del DM 270/2004)

- Per la conoscenza di almeno una lingua straniera 3 CFU

- Ulteriori conoscenze linguistiche
  Per le ulteriori conoscenze linguistiche sono previsti 6 CFU.

- Abilità informatiche e telematiche
  Per le Abilità informatiche e telematiche sono previsti 3 CFU.

- Tirocini formativi e di orientamento
  Per Tirocini formativi e di orientamento sono previsti 3 CFU.

- Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
  (NON SONO PREVISTE)

4.3 Periodi di studio all'estero

Il Dipartimento incoraggia la mobilità studentesca presso Università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle università dell'Unione europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. Le attività formative seguite all'estero per le quali non sia riconosciuta alcuna corrispondenza sono considerate dalla commissione di laurea in sede di valutazione della prova finale.

4.4 Prova finale

Il conseguimento della laurea in L-1 Beni culturali prevede il superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione, di fronte ad una commissione di docenti, di un breve elaborato che lo studente avrà avuto modo di redigere, sotto la guida di un docente di un settore scientifico-disciplinare compreso nel proprio piano di studi, oppure in un settore extracurriculare congruente con gli obiettivi del CdS e previa approvazione da parte del Presidente del Corso. L'elaborato dovrà rispettare gli standard della confezione di testi a carattere argomentativo di livello superiore, con adeguata organizzazione della materia e corretta indicazione alle fonti e dei materiali utilizzati.
Per le modalità di svolgimento della prova finale si fa riferimento al Regolamento Didattico dell'Ateneo e alle Linee guida deliberate dal Consiglio di Dipartimento. La commissione valuterà la prova finale del candidato in base al livello delle conoscenze acquisite e del possesso delle metodologie di ricerca e di analisi relative al settore, nonché in base alla capacità di elaborare autonomamente e criticamente i risultati e di esporli in forma appropriata e con padronanza del linguaggio tecnico.

5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS coorte 2017/2018
ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI

5.1 CURRICULUM: ARCHEOLOGICO

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	L-ANT/07	Archeologia classica	9	54	NO	NO	Fornire una conoscenza complessiva dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana.
2	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale	6	36	NO	NO	Il corso mira a fornire le conoscenze di base sui contesti monumentali, il patrimonio architettonico, i temi della cultura figurativa e i documenti della cultura materiale
3	L-OR/05	Archeologia del mediterraneo orientale	6	36	NO	NO	Lo studio delle antiche società del vicino Oriente è propedeutico per una carriera nel mondo accademico nel settore di pertinenza.
4	M-STO/08	Archivistica	9	54	NO	NO	Acquisire una conoscenza degli archivi nella loro dimensione di fonti storiche e di strumenti di gestione amministrativa.
5	M-STO/08	Biblioteconomia (opzionale)	6	36	NO	NO	Introdurre gli studenti alla conoscenza delle biblioteche, al loro funzionamento, all'organizzazione dei servizi.
6	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana (opzionale)	6	36	NO	NO	Conoscenza degli aspetti formali e materiali e della tradizione manoscritta della poesia del Trecento.
7	L-FIL-LET/06	Filologia patristica (opzionale)	6	36	NO	NO	Consolidare un approccio scientifico alle opere degli autori cristiani antichi attraverso un loro corretto inquadramento storico e culturale.
8	L-FIL-LET/09	Filologia romanza (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire agli studenti un'idea di base delle lingue che nascono dall'evoluzione/trasformazione del Latino.
9	M-GGR/01	Geografia culturale	9	54	NO	NO	Acquisizione della conoscenza della disciplina e dell'importanza dell'opera umana nella creazione dei differenti luoghi.
10	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	6	36	NO	NO	L'apprendimento dei fondamenti di diritto amministrativo.

11	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	54	NO	NO	Fornire agli studenti una conoscenza dei principali autori e delle opere più significative della Letteratura Italiana.
12	L-FIL-LET/04	Lingua e civiltà latina	6	36	NO	NO	Conoscenza della storia della lingua e della civiltà latina.
13	L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca	9	54	NO	NO	Conoscenza della letteratura greca nel suo sviluppo storico e dei testi in lingua originale
14	L-ANT/10	Metodologie della ricerca archeologica	9	54	NO	NO	Avviare gli studenti alla conoscenze delle procedure di scavo e della lettura dei contesti archeologici.
15	L-ART/04	Museologia	6	36	NO	NO	Il corso mira a fornire conoscenze di base sulla storia del collezionismo (dalle origini ad oggi) e sull'organizzazione dei musei.
16	L-ANT/04	Numismatica antica	9	54	NO	NO	Impartire una conoscenza basilare della numismatica antica come scienza storica delle monete in tutti i loro aspetti.
17	L-ANT/01	Preistoria e protostoria	9	54	NO	NO	Fornire agli studenti le nozioni base sulle principali etodologie di indagine.
18	L-ANT/09	Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi: metodi e principi	6	36	NO	NO	Fornire elementi di metodologia per il riconoscimento e la documentazione delle tecniche costruttive antiche.
19	L-ART/04	Storia dell'antiquaria e delle collezioni	6	36	NO	NO	Il corso mira a fornire conoscenze di base sulla storia dell'antiquaria e delle collezioni e gli strumenti metodologici adeguati a tale studio.
20	L-ANT/02	Storia greca	9	54	NO	NO	Studiare i principali avvenimenti succedutisi in Grecia e nelle regioni abitate dai Grecia.
21	L-ANT/03	Storia romana	6	36	NO	NO	Delineare la storia di Roma seguendo la lunga parabola della città.
22	L-ANT/09	Topografia antica	9	54	NO	NO	Padronanza di metodi e tecniche per l'analisi archeologica del territorio.

5.2 CURRICULUM: STORICO-ARTISTICO

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	L-ANT/07	Archeologia classica	9	54	NO	NO	Fornire una conoscenza complessiva dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana.
2	M-STO/08	Archivistica	9	54	NO	NO	Acquisire una conoscenza degli archivi nella loro dimensione di fonti storiche e di strumenti di gestione amministrativa.
3	M-STO/08	Biblioteconomia (opzionale)	6	36	NO	NO	Introdurre gli studenti alla conoscenza delle biblioteche, al loro funzionamento, all'organizzazione dei servizi.
4	L-FIL-LET/07	Civiltà bizantina	9	54	NO	NO	Conoscenze di base dei caratteri fondamentali della civiltà bizantina e della sua evoluzione dal IV al XV sec.
5	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana (opzionale)	6	36	NO	NO	Conoscenza degli aspetti formali e materiali e della tradizione manoscritta della poesia del Trecento.
6	L-FIL-LET/06	Filologia patristica (opzionale)	6	36	NO	NO	Consolidare un approccio scientifico alle opere degli autori cristiani antichi attraverso un loro corretto inquadramento storico e culturale.
7	L-FIL-LET/09	Filologia romanza (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire agli studenti un'idea di base delle lingue che nascono dall'evoluzione/trasformazione del Latino.
8	M-GGR/01	Geografia culturale	9	54	NO	NO	Acquisizione della conoscenza della disciplina e dell'importanza dell'opera umana nella creazione dei differenti luoghi.
9	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	6	36	NO	NO	L'apprendimento dei fondamenti di diritto amministrativo.
10	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	54	NO	NO	Fornire agli studenti una conoscenza dei principali autori e delle opere più significative della Letteratura Italiana.
11	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	6	36	NO	NO	Il corso mira a fornire le linee generali della storia della letteratura italiana del Novecento
12	L-FIL-LET/04	Lingua e civiltà latina	6	36	NO	NO	Conoscenza della storia della lingua

							e della civiltà latina.
13	L-ART/04	Museologia	6	36	NO	NO	Fornire competenze di base di Museologia utili ad elaborare sia validi progetti di didattica museale.
14	M-STO/04	Storia contemporanea (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire una adeguata conoscenza storica sull'età contemporanea.
15	L-ART/04	Storia dell'antiquaria e delle collezioni	6	36	NO	NO	Il corso mira a fornire conoscenze di base sulla storia dell'antiquaria e delle collezioni e gli strumenti metodologici adeguati a tale studio.
16	ICAR/18	Storia dell'architettura	9	54	NO	NO	Fornire una conoscenza di base della storia dell'architettura antica e moderna.
17	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	9	54	NO	NO	Capacità di orientamento nell'ambito delle questioni metodologiche e critiche relative allo studio dell'arte contemporanea.
18	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	9	54	NO	NO	Conoscenza di base dello svolgimento storico della cultura artistica nel Medioevo, dei suoi specifici linguaggi e delle problematiche interpretative dei fatti artistici.
19	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	9	54	NO	NO	Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di inquadrare con una terminologia appropriata aspetti e problemi dell'arte e riconoscere e inserire nel contesto storico le opere più rappresentative.
20	L-ART/07	Storia della musica	6	36	NO	NO	Acquisizione, da parte dello studente, della consapevolezza della natura linguistico-simbolica della musica.
21	M-STO/01	Storia medievale	6	36	NO	NO	Acquisizione degli strumenti di base per la comprensione di una serie di questioni metodologiche.
22	M-STO/02	Storia moderna	9	54	NO	NO	Il corso intende offrire la conoscenza dei principali temi di storia dal 1492 al 1870.
23	L-ART/02	Storia sociale dell'arte	6	36	NO	NO	Delineare temi, metodi e indirizzi degli studi di storia sociale dell'arte, proponendo un approccio alla storia dell'arte che tenga conto degli stretti legami tra i manufatti artistici e i contesti sociali nei quali sono stati prodotti e fruiti.

6. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS coorte 2017/2018
PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI

6.1 CURRICULUM: ARCHEOLOGICO

n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	M-STO/08	Archivistica	9	LF	O	NO
2	L-ANT/04	Numismatica antica	9	LF	O	NO
3	L-ANT/01	Preistoria e protostoria	9	LF	O	NO
4	L-ANT/02	Storia greca	9	LF	O	NO
1° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca	9	LF	O	NO
2° anno - 1° periodo						
1	L-ART/04	Museologia	6	LF	O	NO
2	L-ANT/03	Storia romana	6	LF	O	NO
2° anno - 2° periodo						
1	L-ANT/07	Archeologia classica	9	LF	O	NO
2	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale	6	LF	O	NO
3	L-OR/05	Archeologia del Mediterraneo orientale	6	LF	O	NO
4	L-FIL-LET/04	Lingua e civiltà latina	6	LF	O	NO
5	L-ANT/09	Topografia antica	9	LF	O	NO
3° anno - 1° periodo						
1	M-STO/08	Biblioteconomia (opzionale)	6	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/06	Filologia patristica (opzionale)	6	LF	O	NO
3	M-GGR/01	Geografia culturale	9	LF	O	NO
4	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	6	LF	O	NO
5	L-ANT/09	Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi: metodi e principi	6	LF	O	NO
3° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana (opzionale)	6	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/09	Filologia romanza (opzionale)	6	LF	O	NO
3	L-ANT/10	Metodologie della ricerca archeologica	9	LF	O	NO
4	L-ART/04	Storia dell'antiquaria e delle collezioni	6	LF	O	NO

6.2 CURRICULUM: STORICO-ARTISTICO						
n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	L-FIL-LET/07	Civiltà bizantina	9	LF	O	NO
2	M-STO/01	Storia medievale	9	LF	O	NO
3	ICAR/18	Storia dell'architettura	9	LF	O	NO
1° anno - 2° periodo						
1	L-ANT/07	Archeologia classica	9	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	LF	O	NO
3	L-ART/01	Storia dell'arte medievale	9	LF	O	NO
2° anno - 1° periodo						
1	L-ART/04	Museologia	6	LF	O	NO
2	M-STO/02	Storia moderna	9	LF	O	NO
3	L-ART/02	Storia dell'arte moderna	9	LF	O	NO
2° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/04	Lingua e civiltà latina	6	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	6	LF	O	NO
3	L-ART/07	Storia della musica	6	LF	O	NO
4	L-ART/02	Storia sociale dell'arte	6	LF	O	NO
3° anno - 1° periodo						
1	M-STO/08	Biblioteconomia (opzionale)	6	LF	O	NO
2	M-STO/08	Archivistica	6	LF	O	NO
3	L-FIL-LET/06	Filologia patristica (opzionale)	6	LF	O	NO
4	IUS/10	Legislazione dei beni culturali	6	LF	O	NO
5	M-GGR/01	Geografia culturale	9	LF	O	NO
6	M-STO/04	Storia contemporanea (opzionale)	6	LF	O	NO
3° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana (opzionale)	6	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/09	Filologia romanza (opzionale)	6	LF	O	NO
3	L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	9	LF	O	NO
4	L-ART/04	Storia dell'antiquaria e delle collezioni	6	LF	O	NO