UNIVERSITÀ DI CATANIA

Percorsi formativi per il conseguimento dei 24 CFU (DM. 616 del 10.08.2017)

Docente	Rita Ciccaglione
Denominazione insegnamento	Antropologia culturale
Settore scientifico disciplinare	M-DEA/01
Ambito di riferimento per l'insegnamento **(Art. 3 comma 3 del D.M. 616/2017)**	Ambito C
Totale crediti: CFU	6
Numero ore	36
Modalità di erogazione dell'insegnamento	☐ Tradizionale
Obiettivi formativi **(Allegato A del D.M. 616/2017)**	Attraverso l'integrazione di lezioni frontali, discussione in aula e lavori di gruppo, il corso offrirà una panoramica delle principali tematiche relative all'antropologia culturale, tenendo particolarmente conto dei processi di globalizzazione, migrazione e pluralismo culturale/religioso che contraddistinguono la contemporaneità e di come questi condizionino le dinamiche di acquisizione e trasmissione culturale a scuola. Gli studenti avranno l'opportunità di riflettere criticamente sul loro posizionamento come insegnanti e sulle modalità attraverso cui le istituzioni scolastiche producono/ riproducono norme, valori ed identità etniche e culturali nel confronto quotidiano con la diversità. Il corso offrirà agli studenti chiavi di lettura e strumenti utili per relazionarsi in maniera più consapevole con la pluralità etnicoculturale e religiosa nel contesto scolastico. Obiettivi formativi specifici: 1) fornire conoscenze e competenze di natura antropologica e antropologico-culturale per essere in grado di operare il riconoscimento dell'alunno con la sua storia e la sua identità e le specificità dei suoi contesti familiari, evitando nello stesso tempo ogni assegnazione rigida di appartenenza culturale e ogni etichettamento; 2) fornire conoscenze e competenze relative all'etnografia

	dell'organizzazione scolastica, ai modelli di analisi dei processi culturali e istituzionali che permettano agli insegnanti di orientarsi e di orientare gli allievi nella complessità del sistema organizzativo della scuola italiana alle prese con la multiculturalità; 3) Fornire conoscenze e competenze utili alla lettura e all'analisi dei fenomeni di natura socio-culturale che possono condizionare la motivazione degli studenti in classe (modelli culturali, appartenenze religiose, forme di resistenza all'istruzione, etc.) e determinare il successo/insuccesso scolastico e la dispersione scolastica; 4) Fornire conoscenze relative ai processi migratori, al rapporto scuola/migrazioni, alle ricadute pratiche dell'adozione dell'approccio interculturale nella scuola italiana per affrontare la sfida della multiculturalità nelle classi e del confronto con la diversità culturale in maniera più critica e consapevole. 5) Problematizzare i concetti di cultura, etnia, razza, genere e generazioni per capire come i processi di costruzione identitaria, etichettamento etnico-culturale, le forme del razzismo contemporaneo e del differenzialismo incidano sui processi educativi e come possano essere de-strutturati grazie allo sguardo antropologico.
Contenuti **(Allegato B del D.M. 616/2017)**	**Cultura, etnie e identità in educazione** Le origini e l'evoluzione del concetto antropologico di cultura I fondamenti dell'antropologia educativa Acquisizione e trasmissione culturale in educazione Dinamicità della cultura e processi di differenziazione Operatività della cultura in educazione: structure versus agency Discontinuità culturale, riproduzione sociale/culturale, disuguaglianze Il concetto di razza e le sue aporie educative Il concetto di etnia e la costruzione problematica dell'etnicità Razzismo, migrazioni, integrazione educativa **Razzismo, migrazioni e integrazione scolastica** Migrazioni e scolarizzazione Usi politici dell'etnicità nel mondo della scuola Culturalismo e razzismo differenzialista nei contesti scolastici Etnocentrismo e relativismo culturale tra scuola ed extra scuola Politiche dell'accoglienza: le sfide del modello interculturale Migrazioni, genere e generazioni nei processi di integrazione scolastica Norme esplicite e implicite, modelli cultuali e valori a scuola Gruppi di minoranza e rendimento scolastico L'etnografia educativa: oggetti, metodi, modelli
Testi e/o materiali consigliati	Fabio Dei (2012), Antropologia culturale, Bologna, Il Mulino (Capitolo II "Razza, cultura, etnia", pp. 35-50; Capitolo III "Etnocentrismo, relativismo, diritti umani", pp. 51-64); Mara Benadusi (2017), La scuola in pratica. Prospettive antropologiche sull'educazione, Firenze, EditPress; Mara Benadusi (2012), Il segreto di Cybernella. Governance dell'accoglienza e pratiche locali di integrazione educativa, Leonforte (EN), Euno Edizioni; Un'ulteriore selezione di materiali bibliografici sarà segnalata dalla docente durante le lezioni a titolo integrativo e di approfondimento.

Modalità d'esame **Prova di fine corso**	Prova scritta con domande aperte
Criteri di valutazione	Ampiezza tematica e organicità di trattazione; Correttezza lessicale in riferimento a contenuti e metodi; Capacità di rielaborazione critica delle conoscenze; Capacita di organizzare le conoscenze in funzione di obiettivi specifici; Capacità di riferire le conoscenze a contesti operativi;